



# Revoluce v obýváku

STEREO  
VERDIKT

vynikající



DIGITÁLNÍ ZVUKOVÝ PROJEKTOR **YAMAHA YSP-800**

CENA: 19 990 Kč

**Prvenství v kategorii Evropská inovace v domácím kině 2005–06 letošních EISA Awards patří zvukovému projektoru Yamaha YSP-800. Oproti „průkopníkovi“ YSP-1 se totiž mladší a menší model může pochlubit přívlastkem revoluční. Proč?**

**P**odstatnou i radikální změnu nabídl samozřejmě už první model Yamahy (profil ve S&V 10/05), proti jeho rychlému rozšíření však hovořila cena. Ta je v případě laureáta EISA Awards poloviční. S vědomím, že virtuální reproduktorové soustavy nepotřebují stojany, stejně jako zvukový projektor jakýkoli externí zesilovač, si každý snadno spočítá, že lepším AIO systémem vrostla skoro přes noc vážná konkurence. Propojení YSP-800 s DVD přehrávačem a (téměř nezbytným) aktivním subwooferem je pořád jednodušší, prostorově přijatelnější i daleko rychlejší než prodrátování obvyklých satelitů.

## Malé opakování

Nemáte-li zrovna po ruce říjnové číslo S&V, připomeňme si, že s ideou zvukového projektoru přišla před sedmi lety britská firma 1 Ltd, která využila toho, že v poslechové místnosti se šíří zvuk z reproduktorů také odrazem od jejich stěn. Projektor YSP-800 vyzařuje úzké zvukové paprsky, které k posluchači přicházejí dílem přímo, dílem prostřednictvím odrazů z odpovídajících směrů, aby vytvořily prostorový zvukový obraz odpovídající možnostem obvyklého setu reproduktorových soustav. A kde se všechny ty zvukové paprsky berou?! Pod ochrannou mřížkou najdete pole třiatvaceti magneticky

stíněných reproduktorů – po stranách dva středobasové o průměru deset centimetrů, mezi nimi jedenadvacet širokopásmových o průměru čtyři centimetry. Každý z měničů disponuje vlastním digitálním zesilovačem, na jehož vstup je přiveden identický signál. Celkový zvuk pak utváří vzájemná interakce jejich časových posunů, úrovní hlasitosti a směrových charakteristik pod taktovkou řídicí elektroniky projektoru. Zvýšené nároky klade domácí kino se zvukovým projektorem pouze na poslechovou místnost: říká si o nezatlučené stěně s minimem nerovností, rozloha by měla být od čtrnácti do čtyřiatřiceti metrů čtverečních.



Čelní stěna bez ochranné mřížky napovídá, že zvukový projektor mj. využívá i příznivé směrovosti uspořádání měničů do tzv. reproduktorového sloupu, resp. reproduktorové stěny.

## Inovace nejen evropská...

Že méně je více?! Menší a mladší model se snáz vejde pod plazmatrony o dvaatřicetipalcové úhlopříčce, ale to je poznámka spíše formální (dodejme, že na výběr je stříbrné a černé provedení a instalaci na zeď usnadňuje kovová konzole, kterou si ovšem musíte dokoupit). Jestliže mezi redukcí širokopásmových měničů i digitálních zesilovačů a nižší cenou panuje ve srovnání s YSP-1 téměř přímá úměra, dostávají majitelé mladšího modelu nádvakem až netušený uživatelský komfort. S firemními AV receivery spojuje YSP-800 tentokrát vedle přítomnosti dekodérů Dolby Digital, DTS a Dolby Pro-Logic II ještě čip digitálního procesoru zvukového pole Yamaha Cinema DSP, který nabízí programy Music, Movie a Sports. Basová korekce TruBass má opodstatnění především při absenci subwooferu. Při sledování televizních programů hlídá úroveň hlasitosti při změně obsahu vysílání (nejčastěji při nasazení bloku reklam) funkce TV Equal Vol. Režim Night Listening Enhancer zlepšuje srozumitelnost při nižších hlasitostech, kterou lze s pokročilejšími hodinami předpokládat. Sledování filmů a pořadů v nočních (či spíše časných ranních) hodinách



nahrává i funkce Sleep Timer, která umožňuje projektor „uspat“ v předem volitelném časovém intervalu (30 až 120 minut s půlhodinovým krokováním). Zvukový projektor však dělá i zvukovým projekto-rem režimy vyzařování (Beam Mode): ty se u YSP-800 vedle dvoukanalového stera, třípaprskového (3beam), stera se třemi paprsky (St+3beam) a pětipaprskového (5beam), který jako jediný plně supluje formát 5.1, rozrostly ještě o režim (Target), jenž zvukový paprsek vytváří jednokanalově – své uplatnění najde spíše v noci, kdy nechcete „ostřelováním“ stěn rušit spící rodinu (a občas i sousedy) za zdí. A to nejlepší nakonec. YSP-800 se oproti svému předchůdci může díky technologii YPAO (Yamaha Parametric Room

Acoustic Optimizer) pochlubit automatickou optimalizací vlastností zvukových paprsků v poslechové místnosti! Stačí jen do zdířky Optimizer mic připojit měřicí mikrofón (je součástí dodávaného příslušenství) a umístit jej do výše uší sedícího posluchače. YPAO zkontroluje fázi a vzdálenost každé virtuální reprosoustavy a upraví parametry, aby zvuk ze všech kanálů dosáhl poslechového místa současně; následně nastaví (sedmipásmové) ekvalizéry každého kanálu tak, aby vzniklo konzistentní zvukové pole, a zkontroluje, případně upraví úrovně jejich hlasitosti. Nastavit parametry můžete samozřejmě i „ručně“ prostřednictvím přehledného OSD menu na obrazovce (Basic setup či úplné Manual setup). Vše potřebné včetně čtyř vstupů volíte z dálkového ovladače, kterým můžete po zadání příslušných kódů ovládat i jednotlivé zdroje signálu. Na řádkovém fluorescenčním displeji u základny projektoru máte přehled o zařazeném vstupu i hlasitosti. Tolik fakta. A praxe? Po instalaci YSP-800, posíleného o aktivní subwoofer Dexon SUB 300A, do částečně vystěhované místnosti o rozměrech asi 4 x 5 metrů si troufám tvrdit, že v pětipaprskovém režimu dává flek nejednomu z AIO systémů souměřitelné pořizovací ceny. Zvukový projektor YSP-800 po doplnění o subwoofer nabízí alternativu „konvenčnímu“ prostorovému ozvučení. Ať už je to staromilcům milé, či ne.

Pavel Vřšek



**Dva větší 10cm měniče po stranách YSP-800 mají na starost (středobasový) fundament.**

### YAMAHA YSP-800

dekodéry	DD, DTS, Dolby Pro-Logic II
maximální výstupní výkon	21x 2 W (1 kHz, 4 Ω, THD 10 %), 2x 20 W (100 Hz, 4 Ω, THD 10 %)
vstupy	2x lineární (cinch), digitální koaxiální, 2x digitální optický
výstupy	subwoofer (cinch), video (cinch)
příkon/Standby	30 W/max. 0,1 W
rozměry (š x v x h)	800 x 153 x 115 mm
hmotnost	9 kg
web	www.yamaha-hifi.cz

### Proč si ho koupit?

Zvukový projektor je ideální pro nově vznikající domácí kinosál, protože ušetříte za nábytek i reprobedny. Nový model YSP-800 je navíc uživatelsky mimořádně přívětivý.

# Jednoduše nejlepší...



Pro opravdové profesionály a nejnáročnější uživatele jsou určeny právě digitální zrcadlovky Canon EOS 350D, 5D, 1D Mark II N a nejlepší digitální fotoaparát současnosti Canon 1Ds Mark II, všechny s funkcí přímého tisku fotografií bez počítače.

[www.canon.cz](http://www.canon.cz)

#### EOS 1Ds Mark II

- 16,7 Mpx CMOS
- 4 sn./s max. 32 sn.
- DIGIC II
- Plný formát 35mm pole
- 45 ostřících bodů
- FireWire IEEE 1394
- Voděodolné tělo z hořčíkové slitiny



#### EOS 1D Mark II N

- 8,2 Mpx CMOS
- 8,5 sn./s max. 48 sn.
- DIGIC II
- 45 ostřících bodů
- FireWire IEEE 1394
- Voděodolné tělo z hořčíkové slitiny



#### EOS 5D

- 12,8 Mpx CMOS
- 3 sn./s max. 60 sn.
- DIGIC II
- Plný formát 35mm pole
- 9+6 ostřících bodů
- USB 2.0
- Tělo z hořčíkové slitiny



#### EOS 350D

- 8 Mpx CMOS
- 3 sn./s max. 14 sn.
- DIGIC II
- Vestavěný blesk, E-TTL II
- USB 2.0



you can  
**Canon**