



AVENTAGE

AV Receiver

RX-A1080

Uživatelská příručka

musicCast

- Tento výrobek je určen k domácímu sledování videa a poslechu hudby.
- Tento návod popisuje přípravu k použití a každodenní obsluhu výrobku.
- Než začnete přístroj používat, přečtěte si nejprve přiloženou brožurku „Stručný průvodce“.

OBSAH

ÚVOD 5

Príslušenství.....5

K použití příručky5

Příprava dálkového ovládání.....6

Baterie.....6

Pracovní dosah dálkového ovladače.....6

VLASTNOSTI 7

Co můžete s tímto přístrojem dělat.....7

AV CONTROLLER.....9

AV SETUP GUIDE9

MusicCast CONTROLLER.....9

Názvy prvků a jejich funkce.....10

Čelní panel10

Čelní displej (indikátory).....12

Zadní panel.....13

Dálkový ovladač.....15

PŘÍPRAVA 16

Procedura základního nastavení.....16

1 Připojení reproduktorů17

Základní konfigurace reproduktorů18

Pokročilá konfigurace reproduktorů26

2 Připojení TV a přehrávačů32

Vstupní/výstupní konektory a kabely32

Připojení TV33

Připojení video zařízení (např. BD/DVD přehrávačů).....34

Připojení audio zařízení (např. CD přehrávačů)36

Připojení ke konektorům na čelním panelu37

3 Připojení antén rádia38

Antény FM/AM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko).....38

Anténa DAB/FM (pouze modely pro Velkou Británii, Střední Východ, Evropu, Austrálii a Rusko).....38

4 Připojení síťového kabelu nebo antény bezdrátového přenosu ...39

Připojení kabelu sítě.....39

Příprava antény bezdrátového přenosu.....39

5 Připojení ostatních zařízení40

Připojení zařízení kompatibilního s funkcí Trigger.....40

6 Připojení napájecího přívodu40

7 Volba jazyka nabídek na obrazovce41

8 Konfigurace nutných nastavení reproduktorů42

9 Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)43

Měření v jednom místě poslechu (měření single)45

Měření ve více místech poslechu (měření multi)46

Ověření výsledků měření.....47

Opětovné načtení předchozích nastavení YPAO48

Chybová hlášení.....49

Varovná hlášení50

10 Bezdrátové připojení k síťovému zařízení51

Připojení k bezdrátovému routeru (přístupovému bodu)51

Připojení přístroje k bezdrátové síti.....52

11 Připojení k síti MusicCast57

MusicCast CONTROLLER.....57

Připojení přístroje k síti MusicCast57

REPRODUKCE 58

Základní postupy při reprodukci58

Výběr výstupního konektoru HDMI.....58

Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)59

Registrace scény59

Výběr zvukového režimu	60
Reprodukce s prostorovými efekty optimalizovanými podle scény (SURROUND:AI)	61
Využití stereofonních zvukových polí (CINEMA DSP HD ³)	61
Poslech neupravovaného zvuku	65
Vychutnejte si čistý, vysoce věrný zvuk (Pure Direct)	66
Přehrávání digitálně komprimovaných formátů (např. MP3, WMA atd.) s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)	66
Poslech rádia AM/FM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko)	67
Nastavení kroku ladění	67
Zvolení přijímané frekvence	67
Uložení oblíbených rozhlasových stanic (předvolby)	68
Poslech rádia DAB (u modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko)	70
Příprava DAB ladění	70
Naladění stanice DAB	71
Uložení oblíbených rozhlasových stanic DAB (předvolby)	71
Zobrazení informací DAB	73
Ověření síly signálu každého kanálu DAB	73
Poslech rádia FM (u modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko)	75
Zvolení přijímané frekvence	75
Uložení oblíbených rozhlasových stanic FM (předvolby)	75
Naladění RDS stanic	78
Přehrávání hudby prostřednictvím připojení Bluetooth	79
Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth v přístroji	79
Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení	80
Připojení USB paměťového zařízení	80
Přehrávání obsahu USB paměťového zařízení	80
Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)	83
Nastavení sdílení souborů	83
Přehrávání hudebního obsahu z PC	84
Poslech internetového rádia	87
Přehrávání internetového rádia	87
Uložení oblíbených internetových stanic (Favorites)	89

Přehrávání hudby iTunes/iPod prostřednictvím AirPlay	90
Přehrávání hudebního obsahu z iTunes/iPodu	90
Přehrávání obrazu/zvuku ve více místnostech (funkce více zón)	92
Příklady vícezónové konfigurace	92
Příprava Zóny2	93
Ovládání Zóny2	96
Registrace oblíbených položek (zkratky)	98
Registrace položky	98
Vyvolání registrované položky	98
Zobrazení aktuálního stavu	99
Přepínání informací na displeji	99
Zobrazení stavových informací na TV	100
Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option)	101
Položky nabídky Option	102

KONFIGURACE

108

Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup)	108
Položky nabídky Setup	109
Speaker	113
Sound	117
Scene	122
Video/HDMI	123
Network	126
Bluetooth	129
Multi Zone	130
System	132
Konfigurace systémových nastavení přístroje (nabídka ADVANCED SETUP)	137
Položky nabídky ADVANCED SETUP	138
Změna nastavení impedance reproduktorů (SPEAKER IMP)	138
Aktivace/deaktivace senzoru dálkového ovládání (REMOTE SENSOR)	138
Výběr ID dálkového ovládání (REMOTE ID)	139
Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu (TUNER FRQ STEP)	139

Přepnutí typu video signálu (TV FORMAT)	139
Zrušení omezení na video výstupu HDMI (MONITOR CHECK)	139
Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE)	140
Nastavení upozornění na formát DTS (DTS MODE).....	140
Záloha/obnovení nastavení (BACKUP/RESTORE).....	140
Obnovení výchozího nastavení (INITIALIZE)	141
Aktualizace firmwaru (FIRM. UPDATE)	141
Kontrola verze firmwaru (VERSION).....	141
Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě	142
Aktualizace firmwaru přístroje.....	142

PŘÍLOHA 143

Často kladené dotazy..... 143

Řešení potíží..... 144

Nejprve zkontrolujte následující:.....	144
Napájení, systém a dálkový ovladač.....	144
Audio.....	145
Video	147
Poslech rádia AM/FM (AM kromě modelů pro Velkou Británii, Střední Východ, Evropu, Austrálii a Rusko)	148
Poslech rádia DAB (pouze u modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko).....	148
Bluetooth.....	149
USB a síť	150

Chybová hlášení na displeji

Slovníček

Informace ke zvuku (formát dekodování zvuku)	153
Informace ke zvuku (ostatní).....	155
HDMI a video informace	155
Informace o síti.....	156
Technologie Yamaha	156

Podporovaná zařízení a formáty souborů..... 157

Podporovaná zařízení	157
Formáty souborů.....	157

Tok video signálů..... 158

Tabulka konverze videa.....	158
Výstup do více zón.....	159

Informace o HDMI..... 159

HDMI Control	159
O funkci Audio Return Channel (ARC)	161
Kompatibilita HDMI signálu	161

Ochranné známky..... 162

Technické údaje

Úvod

Příslušenství

Ujistěte se, že jste spolu s produktem obdrželi následující příslušenství.

- Anténa AM
(kromě modelů pro Velkou Británii,
Evropu, Austrálii a Rusko)



- Anténa DAB/FM
(pouze modely pro Velkou Británii,
Střední Východ, Evropu, Austrálii
a Rusko)



- Anténa FM
(kromě modelů pro Velkou Británii,
Evropu, Střední Východ, Austrálii
a Rusko)



- Mikrofon YPAO



- Napájecí přívod
 Dálkový ovladač
 Baterie (AAA, R03, UM-4) (x2)
 Stručný průvodce

* (Kromě modelů pro Austrálii, Velkou Británii, Střední Východ, Evropu, a Rusko)
S přístrojem se dodává jedna z výše vyobrazených antén FM, konkrétní typ závisí na regionu.
* Typ přiloženého napájecího přívodu se liší podle regionu, kde jste přístroj zakoupili.

K použití příručky

Pokud není uvedeno jinak, je na ilustracích vyobrazen model pro USA a jeho dálkový ovladač.

V návodu jsou použity anglické položky nabídek.

Některé funkce nejsou v některých regionech k dispozici.

Vzhledem k neustálému zdokonalování produktů je změna specifikací a vzhledu bez předchozího upozornění vyhrazena.

Tato příručka popisuje ovládání přístroje pomocí dodávaného dálkového ovladače.

Tato příručka používá pro přístroje „iPod touch“, „iPhone“, „iPad“ a „iPod“ souhrnný název „iPod“. Pokud není uvedeno jinak, znamená „iPod“ v této příručce jak „iPod touch“, tak i „iPhone“ a „iPad“.

Označení používaná v příručce



Označuje upozornění k použití přístroje a omezení jeho funkcí.



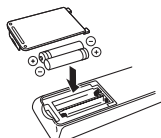
Označuje doplňující informace pro lepší použití.

Příprava dálkového ovládání

Tato část popisuje použití dodávaného dálkového ovladače.

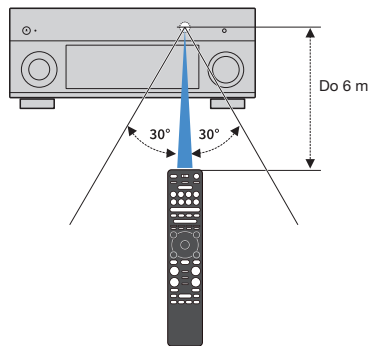
Baterie

Vložte baterie se správnou polaritou.



Pracovní dosah dálkového ovladače

Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na přístroji a držte se v níže uvedeném pracovním dosahu ovladače.



VLASTNOSTI

Co můžete s tímto přístrojem dělat

Přístroj je vybaven množstvím užitečných funkcí.

Připojení různých zařízení (str. 32)

Konektory HDMI a různé vstupní/výstupní konektory na tomto přístroji umožňují připojit video zařízení (např. přehrávače BD/DVD), audio zařízení, jako přehrávače CD, herní konzole, kamery a další zařízení.

Přehrávání zvuku TV v prostorovém režimu připojeného jedním HDMI kabelem (Audio Return Channel: ARC) (str. 32)

Při použití televizoru kompatibilního s funkcí ARC vám bude stačit jediný HDMI kabel pro výstup video signálu do TV, vstup audio signálu z TV a pro přenos řídicích signálů HDMI Control.



Další pokročilé zvukové programy ENTERTAINMENT (str. 62)

Zvukové programy ENTERTAINMENT dále zlepšují akustické rozlišení a přenos zvuku zpracováním levého a pravého předního kanálu. Tyto programy vám dovolí si užít čistších vokálů a instrumentálního zvuku, zřetelných dialogů a dynamičtějších zvukových efektů.

Poskytují realistický vjem a prostorové efekty optimalizované pro scénu obsahu (SURROUND:AI) (str. 61)

Umělá inteligence (AI) obsažená v DSP analyzuje scénu obsahu a vytváří pro ni optimální prostorové efekty.

AI nepřetržitě analyzuje scény podle zvukových elementů, jako jsou „dialogy“, „hudba na pozadí“, „zvuky okolí“ a „zvukové efekty“ a optimalizuje prostorové efekty v reálném čase.

To vytváří přesvědčivý dojem reality s výraznou energií oproti obvyklým efektům zvukových polí.

Různé způsoby bezdrátového připojení (str. 51)

Přístroj podporuje Wi-Fi připojení k bezdrátovému síťovému routeru (přístupovému bodu) bez nutnosti drátového připojení.

Prostorový zvuk z pěti reprosoustav umístěných vpředu (str. 64)

Pokud máte prostorové reproduktory, ale nemůžete je umístit do příslušné polohy za poslechovým místem, umístěte je vpředu a užívejte si prostorový zvuk ze všech pěti reproduktorů (Virtual CINEMA FRONT).

Domácí síť s MusicCast (str. 57)

Přístroj podporuje funkci MusicCast, která usnadňuje připojení zařízení kompatibilních s MusicCast s jiným zařízením v jiné místnosti pro současnou reprodukci nebo ovládání všech zařízení kompatibilních s MusicCast z aplikace „MusicCast CONTROLLER“.

Nízký příkon (str. 136)

Funkce ECO (úsporný režim) omezuje energetickou spotřebu přístroje.

CINEMA DSP

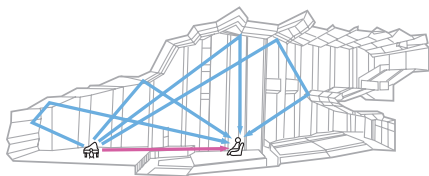
Rozechvění koncertního sálu a silný zážitek z ponoření se do strhující akce filmového příběhu. Všichni chceme zažít tento pocit ve svém vlastním obývacím pokoji. Yamaha usiluje o naplnění těchto přání více než 30 let a výsledkem tohoto snažení jsou v současnosti AV receivery Yamaha.

Co je to zvukové pole?

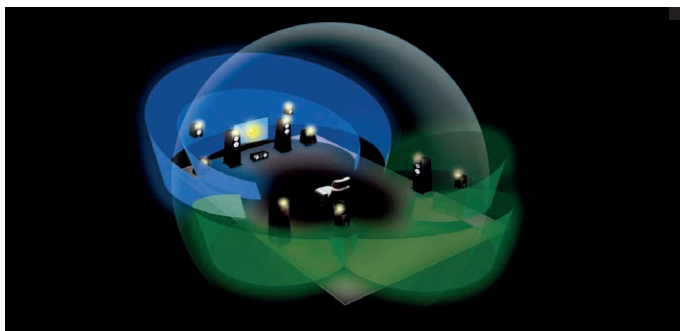
Zvuky nástrojů vnímáme nejen jako hlas nástroje vycházející přímo z nástroje, ale také v podobě odražených zvuků, které k našim uším dorazí po odrazu od zdí a stropu místnosti. Charakter odraženého zvuku je ovlivněn tvarem, velikostí a materiálem stěn místnosti a všechny tyto zvuky dohromady nám poskytují posluchačský zážitek charakteristický pro daný prostor.

Tento unikátní charakter určitého prostoru je to, co se nazývá „zvukovým polem“.

Koncepční schéma zvukového pole koncertního sálu



Koncepční schéma zvukového pole vytvářeného přístrojem



CINEMA DSP

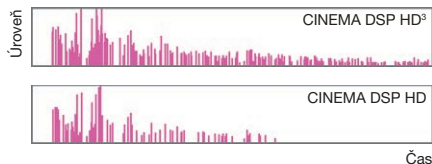
Yamaha shromáždila obrovské množství akustických dat pomocí analýz skutečných zvukových polí koncertních sálů a jevišť z celého světa. „CINEMA DSP“ umožňuje tato data použít k vytvoření zvukových polí. Tento přístroj obsahuje širokou paletu zvukových programů CINEMA DSP.

Vybráním vhodného zvukového pole, odpovídajícího reprodukovánému obsahu (např. film, hudba, videohra), můžete maximálně využít akustické možnosti příslušného obsahu. (Například zvukový program určený pro filmy vám může zprostředkovat pocit fyzické přítomnosti uprostřed akce.)

CINEMA DSP HD³

„CINEMA DSP HD³“ je vlajkovou lodí mezi technologiemi 3D zvukových polí společnosti Yamaha, využívající plně výhod obrovského množství dat o odrazech zvuku, obsažených v informacích o zvukových polích. Přináší více než dvojnásobnou kapacitu při generování akustických odrazů oproti běžnému CINEMA DSP 3D, dále schopnost reprodukce vysokofrekvenčních zvuků. Výsledkem je naprosto přirozené a mohutné zvukové pole.

Schopnost reprodukovat odrazy (je-li vybrán zvukový program „Hall in Munich“)



Užitečné aplikace

Následující aplikace umožňují alternativní ovládání přístroje a pomoc se zapojením kabelů.

AV CONTROLLER



Funkce „AV CONTROLLER“ změni váš smartphone/tablet na Wi-Fi dálkové ovládání síťových produktů Yamaha. Aplikace poskytuje pružné ovládání dostupných vstupů, hlasitosti a umlčení zvuku, napájení a zdrojů signálu.

Funkce

- Zapnutí, vypnutí a nastavení hlasitosti
- Vstupy, scény a zvukové režimy
- Nastavení parametrů DSP
- Ovládání přehrávání (včetně výběru hudby u některých zdrojů)



Podrobnosti se dozvíte po stažení aplikace „AV CONTROLLER“ z App Store nebo Google Play.

AV SETUP GUIDE



„AV SETUP GUIDE“ je aplikace, která vám pomůže se zapojením kabelů mezi AV přijímačem a zdrojovými zařízeními i s nastavením AV přijímače. Aplikace vás provede různými nastaveními, jako je připojení reproduktorů, TV a zdrojů video/audio signálu a volbu reproduktorových systémů.

Funkce

- Průvodce nastavením (reproduktory, TV a video/audio zdroje)
- Průvodce nastavením (nastavení YPAO a ilustrovaná pomoc s dalšími nastaveními)
- Zobrazení uživatelské příručky



Pro podrobnosti vyhledejte aplikaci „AV SETUP GUIDE“ z App Store nebo Google Play.

MusicCast CONTROLLER



MusicCast CONTROLLER je aplikací umožňující propojení zařízení kompatibilních s MusicCast s dalšími obdobnými zařízeními v jiných místnostech a současnou reprodukci pomocí těchto zařízení. Aplikace umožňuje používat smartphone nebo jiné mobilní zařízení namísto dálkového ovladače a usnadňuje volbu hudby a konfiguraci přístroje i připojených zařízení MusicCast.

Funkce

- Volba a přehrávání nejružnějšího obsahu
 - Přehrávání hudby z mobilních zařízení
 - Volba internetových rozhlasových stanic
 - Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)
 - Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení
- Obsluha a konfigurace přístroje
 - Volba vstupního zdroje, nastavení hlasitosti a umlčení zvuku
 - Volba zvukového zpracování z široké palety možností

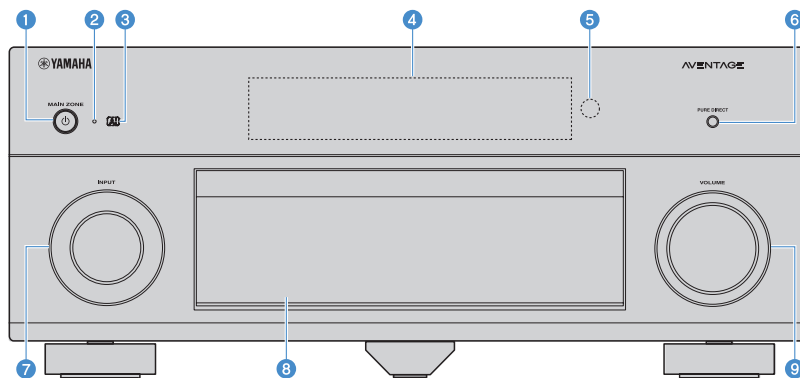


Podrobnosti se dozvíte po stažení aplikace „MusicCast CONTROLLER“ z App Store nebo Google Play.

Názvy prvků a jejich funkce

Tato kapitola vysvětluje funkce jednotlivých částí přístroje.

Čelní panel



1 Tlačítko MAIN ZONE

Zapnutí/vypnutí (pohotovostní režim) přístroje.

2 Indikátor pohotovostního režimu

Když je přístroj v pohotovostním režimu, bude v následujících případech svítit.

- Je povolena funkce HDMI Control (str. 124)
- Je povolena funkce HDMI Standby Through (str. 125)
- Je povolena funkce Network Standby (str. 127)
- Je povolena funkce Bluetooth Standby (str. 129)

3 Indikátor AI

Svíí, je-li aktivován režim SURROUND: AI (str. 61)

4 Čelní displej

Zobrazení informací (str. 12).

5 Čidlo dálkového ovládání

Přijímá signály z dálkového ovladače (str. 6).

6 Tlačítko PURE DIRECT

Aktivuje/deaktivuje funkci Pure Direct (str. 66).

7 Knoflík INPUT

Volba vstupního zdroje.

8 Dvířka čelního panelu

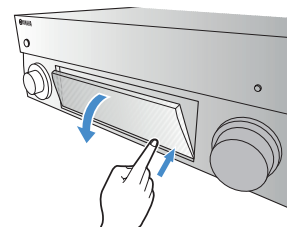
Chrání ovládací prvky a konektory (str. 11).

9 Ovladač VOLUME

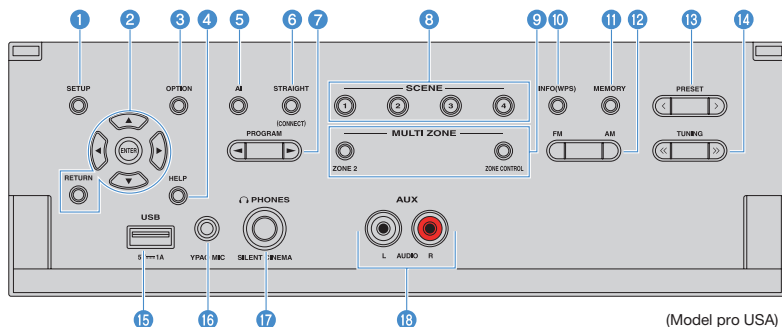
Nastavení hlasitosti.

Otevření dvířek čelního panelu

Pro použití ovládacích prvků a konektorů za dvířky panelu jemně zatlačte na spodní část dvířek. Pokud nepoužíváte ovladače a konektory za dvířky čelního panelu, nechte dvířka zavřená. (Dejte pozor na své prsty.)



■ Za dvířky čelního panelu



(Model pro USA)

1 Tlačítka SETUP

Zobrazí nabídku Setup na obrazovce televizoru.

2 Tlačítka ovládání nabídek

Tlačítka šipek: Výběr nabídky nebo parametru.
ENTER: Potvrzení vybrané položky.
RETURN: Návrat do předchozí obrazovky.

3 Tlačítka OPTION

Zobrazení nabídky možností (str. 101).

4 Tlačítka HELP

V nabídce na obrazovce vyvolá vysvětlení pojmu označeného kurzorem. Tlačítka pracuje při zobrazení ikony „?“ v obrazovkové nabídce.

5 Tlačítka AI

Zapíná a vypíná režim SURROUND: AI (str. 61).

6 Tlačítka STRAIGHT (CONNECT)

Aktivace/deaktivace režimu přímého dekodování (str. 65).
 Přidržením na 5 sekund spouští registraci ovladače MusicCast CONTROLLER (str. 57).

7 Tlačítka PROGRAM

Volba zvukového programu nebo dekodéru prostorového zvuku (str. 60).

8 Tlačítka SCENE

Volí určený vstupní zdroj (včetně rozhlasové stanice nebo obsahu), zvukový program a další nastavení jedním stisknutím. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 59).

9 Tlačítka MULTI ZONE

ZONE 2: Aktivace/deaktivace audio výstupu do Zóny2 (str. 96).

ZONE CONTROL: Změna zóny (hlavní zóna nebo Zóna2) ovládané tlačítky a knoflíky na čelním panelu (str. 96).

10 Tlačítka INFO (WPS)

Výběr informací zobrazených na čelním displeji (str. 99).
 Vstup do nastavení bezdrátového připojení k síti (konfigurace WPS stiskem tlačítka) přidržením na 3 sekundy (str. 53).

11 Tlačítka MEMORY

Ukládání rozhlasových stanic FM/AM/DAB do předvoleb (str. 68, 71 a 76).
 Zaregistrování obsahu USB/sítě nebo vstupních zařízení Bluetooth jako zkratek (str. 98).

12 Tlačítka AM a FM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko)

Přepínání mezi režimy FM a AM (str. 67).

Tlačítka FM a DAB (pouze modely pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko)

Přepínání mezi režimy FM a DAB (str. 67, 71).

13 Tlačítka PRESET

Volí stanice z předvoleb FM/DAB (str. 72, 77) (u modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko) nebo FM/AM (str. 69) (ostatní modely).
 Výběr obsahu USB/sítě ze zkratek (str. 98).

14 Tlačítka TUNING

Ladění rozhlasové frekvence (str. 67).

15 Konektor USB

Připojení USB paměťového zařízení (str. 80).

16 Konektor YPAO MIC

Pro připojení dodávaného mikrofonu YPAO (str. 43).

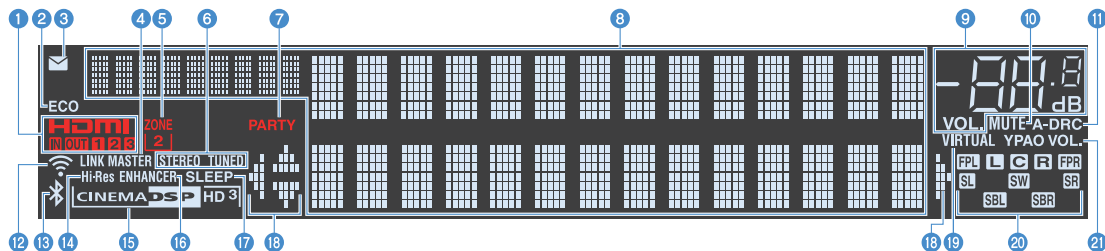
17 Konektor PHONES

Pro připojení sluchátek.

18 Konektory AUX

Pro připojení přístrojů jako jsou přenosné přehrávače (str. 37).

Čelní displej (indikátory)



1 HDMI

Svítl, když jsou na vstup nebo výstup přiváděny signály HDMI.

IN

Svítl, když jsou na vstup přiváděny signály HDMI.

OUT1/OUT2/OUT3

Indikuje konektory HDMI OUT, na které aktuálně vystupuje HDMI signál.

2 ECO

Svítl, když je přístroj v režimu eco (str. 136).

3 Indikátor aktualizace firmware

Svítl, je-li na síti k dispozici nová verze firmware (str. 142).

4 LINK MASTER

Svítl, je-li přístroj v režimu master sítě MultiCast.

5 ZONE2

Svítl, když je povolena Zóna2 (str. 96).

6 STEREO

Svítl při příjmu stereofonního rozhlasového signálu FM.

TUNED

Svítl při příjmu rozhlasového signálu stanice FM (u modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko) nebo signálu FM/AM (ostatní modely).

7 PARTY

Svítl, když je přístroj v režimu Party (str. 97).

8 Informační displej

Zobrazuje aktuální stav (jako například název vstupu a název zvukového režimu). Informace můžete přepínat tlačítkem INFO (str. 99).

9 Indikátor hlasitosti

Zobrazuje aktuální hlasitost.

10 MUTE

Bliká při ztlumeném zvuku.

11 A-DRC

Svítl, když je aktivována funkce Adaptive DRC (str. 103).

12 Indikátor síly signálu

Svítl, je-li přístroj připojen k bezdrátové síti (str. 51).



Tento indikátor může svítit při připojení přístroje k síti MusicCast. Pro podrobnosti viz „Připojení přístroje k síti MusicCast“ (str. 57).

13 Kontrolka Bluetooth

Svítl při připojování k zařízení Bluetooth (str. 79).

14 Hi-Res

Svítl při zvoleném režimu vysokého rozlišení (str. 104).

15 Indikátor CINEMA DSP

„CINEMA DSP HD“ svítí, když pracuje CINEMA DSP (str. 61). „CINEMA DSP HD 3“ svítí, je-li aktivováno CINEMA DSP HD3.

16 ENHANCER

Svítl, když je aktivován režim vylepšení komprimované hudby (str. 66).

17 SLEEP

Svítl, je-li nastaven časovač vypnutí.

18 Indikátory šipek

Zobrazují použití šipek na dálkovém ovladači.

19 VIRTUAL

Svítl při činnosti funkcí Virtual Presence Speaker (VPS) nebo Surround Back Speaker (VSBS) (str. 61) nebo zpracování virtuálního prostorového zvuku (str. 64).

20 Kontrolky reproduktorů

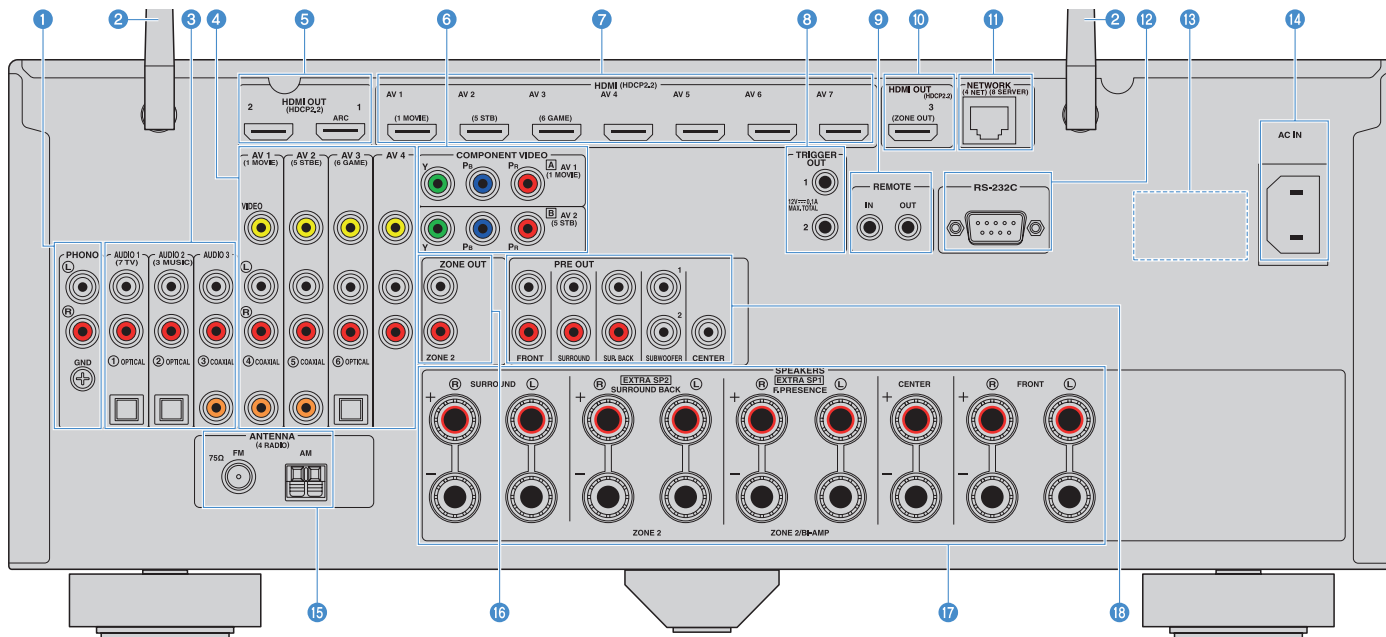
Indikují reproduktorové svorky, na které je přiváděn signál.

- L** Přední reproduktor (L)
- R** Přední reproduktor (P)
- C** Centrální reproduktor
- SL** Prostorový reproduktor (L)
- SR** Prostorový reproduktor (P)
- SBL** Zadní prostorový reproduktor (L)
- SBR** Zadní prostorový reproduktor (P)
- FPL** Prezenční reproduktor (L)
- FPR** Prezenční reproduktor (P)
- SW** Subwoofer

21 YPAO VOL.

Svítl, je-li povolena funkce YPAO Volume (str. 103).

Zadní panel



(Model pro USA)

* Aby se zabránilo chybám v zapojení, je na přístroji oblast kolem výstupních video/audio konektorů označena bíle.

1 Konektory PHONO

Pro připojení gramofonu (str. 36).

2 Anténa bezdrátového přenosu

Pro připojení k bezdrátové (Wi-Fi) síti (str. 51) a připojení Bluetooth (str. 79).

3 Konektory AUDIO 1-3

Pro připojení k audio přehrávačům a vstup audio signálů z těchto přístrojů (str. 36).

4 Konektory AV 1-4

Pro připojení k audio/video přehrávačům a vstup audio/video signálů z těchto přístrojů (str. 34).

5 Konektory HDMI OUT 1-2

Pro připojení k HDMI-kompatibilnímu televizoru a výstup video/audio signálů (str. 32). Při použití ARC lze ke vstupu audio signálu z TV použít také konektor HDMI OUT 1.

6 Konektory COMPONENT VIDEO (AV 1-2)

Pro připojení video přehrávačů s podporou komponentního video signálu a vstup těchto video signálů (str. 34).

7 Konektory HDMI (AV 1-7)

Pro připojení k HDMI-kompatibilním přehrávačům a vstup audio/video signálů z těchto přístrojů (str. 34).

8 Konektory TRIGGER OUT 1-2

Pro připojení k zařízením, která podporují funkci Trigger (str. 40).

9 Konektory REMOTE IN/OUT

Pro připojení přijímače/vysílače infračerveného signálu pro ovládání přístroje a externích zařízení z jiné místnosti (str. 94).

10 Konektor HDMI OUT 3 (ZONE OUT)

Pro připojení HDMI kompatibilního televizoru a výstup video/audio signálů (str. 33) nebo pro připojení k HDMI kompatibilnímu zařízení používanému v Zóně2 (str. 94).

11 Konektor NETWORK

Pro připojení k drátové síti (str. 39).

12 Konektor RS-232C

Jedná se o rozšiřující řídicí konektor pro uživatelské instalace. Podrobnosti konzultujte se svým prodejcem.

13 VOLTAGE SELECTOR

(Modely pro Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku)

Selektor přepněte do polohy odpovídající napětí vaší sítě (str. 40).

14 Konektor AC IN

Pro připojení přiloženého napájecího přívodu (str. 40).

15 Konektory ANTENNA

Pro připojení rádiových antén (str. 38).

16 Konektory ZONE OUT

Pro připojení k externímu zesilovači v Zóně2 a pro výstup zvuku (str. 93).

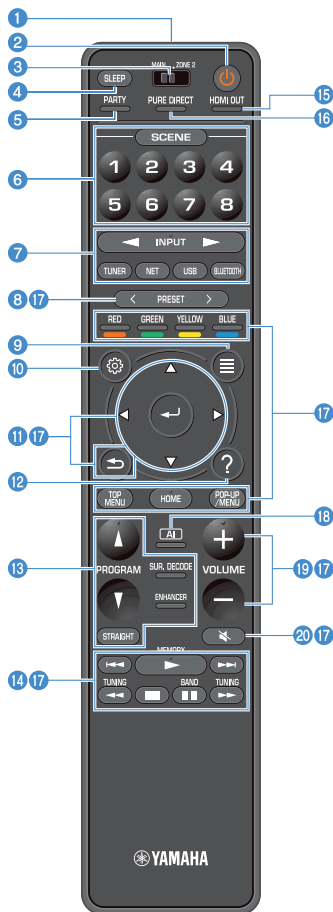
17 Svorky SPEAKERS

Pro připojení reproduktorů (str. 17).

18 Konektory PRE OUT

Pro připojení subwooferu s vestavěným zesilovačem (str. 23) nebo externího výkonového zesilovače (str. 31).

Dálkový ovladač



(Model pro USA)

1 Vysílač signálů dálkového ovládání

Vysílá infračervené signály.

2 Tlačítko \odot (napájení přijímače)

Zapnutí/vypnutí (pohotovostní režim) přístroje.

3 Přepínač MAIN/ZONE2

Přepíná zóny ovládané pomocí dálkového ovladače (str. 96).

4 Tlačítko SLEEP

Opakovaným tisknutím vyberte požadovanou dobu (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off) do vypnutí do pohotovostního režimu.

5 Tlačítko PARTY

Zapíná a vypíná režim Party (str. 97).

6 Tlačítko SCENE

Přepnutí složitých nastavení jedním tlačítkem s použitím funkce SCENE. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 59).

7 Tlačítko volby vstupu

Výběr vstupního zdroje pro reprodukci.



Opakovaným tisknutím tlačítka NET vyberete požadovaný síťový zdroj.

8 Tlačítko PRESET

Výběr předvolby rozhlasové stanice FM/AM (str. 68).
Vývolání obsahu Bluetooth, USB nebo sítě registrovaného ve zkratkách (str. 98).

9 Tlačítko OPTION

Zobrazení nabídky možností (str. 101).

10 Tlačítko SETUP

Zobrazení menu nastavení (str. 108).

11 Tlačítko ovládání nabídek

Pohyb a ovládání nabídek.

12 Tlačítko HELP

V nabídce na obrazovce vyvolá vysvětlení pojmu označeného kurzorem. Tlačítko pracuje při zobrazení ikony „?“ v obrazovkové nabídce.

13 Tlačítko zvukového režimu

Výběr zvukového režimu (str. 60).

14 Tlačítko ovládání reprodukce

Ovládají reprodukci na jiném zařízení.

15 Tlačítko HDMI OUT

Výběr konektorů HDMI OUT použitých pro výstup video/audio signálu (str. 58).

16 Tlačítko PURE DIRECT

Povolení/zakázání režimu Pure Direct (str. 66).

17 Tlačítko ovládání externích zařízení

Umožňují ovládání přehrávacích funkcí při volbě vstupu „Bluetooth“, „USB“ nebo „NET“ nebo zařízení kompatibilních s HDMI Control.



- Zařízení musí podporovat HDMI Control. Některá zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control nelze použít.
- Můžete nastavit funkce tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači (str. 134).

18 Tlačítko AI

Zapíná a vypíná režim SURROUND: AI (str. 61).

19 Tlačítko VOLUME

Nastavení hlasitosti.

20 Tlačítko MUTE

Umlčení výstupu zvuku.

PŘÍPRAVA

Procedura základního nastavení

1	Připojení reproduktorů.....(str. 27)
2	Připojení TV a přehrávačů.....(str. 32)
3	Připojení antén rádia.....(str. 38)
4	Připojení síťového kabelu nebo antény bezdrátového přenosu(str. 39)
5	Připojení dalších zařízení.....(str. 40)
6	Připojení napájecího přívodu.....(str. 40)
7	Výběr jazyka nabídky na obrazovce(str. 41)
8	Konfigurace nutných nastavení reproduktorů(str. 42)
9	Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO).....(str. 43)
10	Bezdrátové připojení k síťovému zařízení.....(str. 51)
11	Připojení k síti MusicCast(str. 57)

Přípravné operace jsou tímto dokončeny. Vychutnejte si filmy, hudbu, rozhlasové vysílání a další obsah dostupný prostřednictvím tohoto přístroje!

1 Připojení reproduktorů

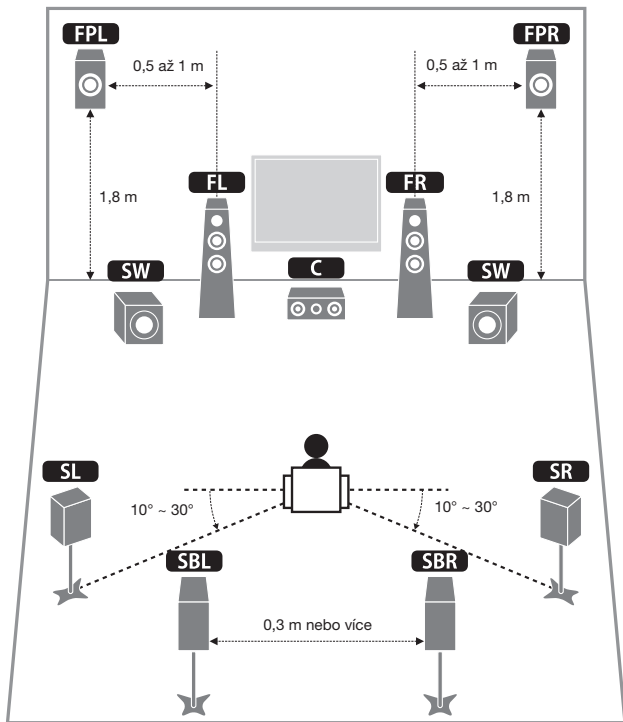
Přístroj má 7 vestavěných zesilovačů. Můžete připojit 2 až 9 reproduktorů a až 2 subwoofery a vytvořit tak ve svém pokoji požadovaný akustický prostor.

Svůj systém můžete také vylepšit použitím dvouzesilovačového zapojení, rozšířením počtu kanálů (s použitím externího výkonového zesilovače) nebo vícezónovou konfigurací (str. 26).

Upozornění

Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8ohmovými reproduktory. Pokud používáte reproduktory s impedancí 6 Ohmů, nastavte impedanci reproduktorů na „6 Ω MIN“. V tom případě můžete jako přední reproduktory použít i reproduktory s impedancí 4 Ohmy. Podrobnosti najdete v kapitole „Nastavení impedance reproduktorů“ (str. 23).

Ideální uspořádání reproduktorů



Funkce každého reproduktoru

Typ reproduktoru	Funkce
Přední (L/P) FL / FR	Výstup zvuků předního pravého/levého kanálu (stereofonní zvuk).
Centrální C	Vytváří zvuky centrálního kanálu (jako jsou dialogy filmů nebo vokál).
Prostorový (L/P) SL / SR	Reprodukuje zvuky levého/pravého zadního prostorového kanálu. Pokud nejsou připojeny žádné zadní prostorové reproduktory, produkuje prostorové reproduktory také zvuky zadního prostorového kanálu.
Zadní prostorové (L/P) SBL / SBR	Reprodukuje zvuky levého/pravého zadního prostorového kanálu.
Přední prezenční (L/P) FPL / FPR	Vytvářejí efektní zvuky CINEMA DSP nebo výškové kanály obsahu Dolby Atmos a DTS:X.
Subwoofer SW	Produkuje zvuky nízkofrekvenčního kanálu a posiluje basové složky ostatních kanálů. Tento kanál se počítá jako „0.1“. K přístroji můžete připojit 2 subwoofery a umístit je v místnosti vlevo a vpravo (nebo vpředu a vzadu).



- Doporučujeme použít prezenční reproduktory, abyste si mohli bezesbytku vychutnat efekt trojrozměrných zvukových polí. Nicméně i v případě, že nejsou prezenční reproduktory připojeny, je možné reprodukovat trojrozměrná zvuková pole díky virtuálním prezenčním reproduktorům (Virtual Presence Speaker, VPS), které přístroj vytváří pomocí předních, centrálního a prostorových reproduktorů (str. 61).
- Jako vzor použijte „Ideální uspořádání reproduktorů“ (schéma vpravo). Není třeba upravovat rozvržení reproduktorů přesně podle tohoto schématu, jelikož funkce YPAO tohoto přístroje optimalizuje automaticky nastavení reproduktorů (jako například vzdálenost) tak, aby odpovídalo uspořádání reproduktorů.

Základní konfigurace reproduktorů

Pokud nepoužíváte dvouzesilovačové zapojení, rozšíření počtu kanálů (s použitím externího výkonového zesilovače) nebo reproduktory ve více zónách, rozmístíte reprosoustavu v místnosti podle uvedeného postupu a připojíte je k přístroji.

Umístění reproduktorů v místnosti

Podle počtu reproduktorů rozmístíte v místnosti reproduktory a subwoofer. Tato část popisuje vzorové příklady rozmístění reproduktorů.

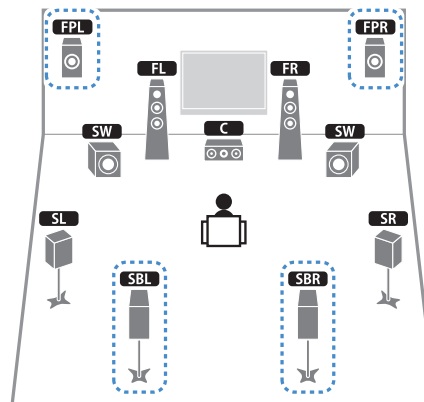


- Pro plné využití efektu obsahu Dolby Atmos doporučujeme použití systému reproduktorů označeného pomocí ★. Můžete však reprodukovat obsah Dolby Atmos pomocí systému 7.1 (pomocí zadních prostorových reproduktorů).
- Pro plné využití efektu obsahu DTX:S doporučujeme použití systému reproduktorů označeného pomocí ★.
- (Poznámka k počtu kanálů) Např. „5.1.2“ znamená „standardní 5.1-kanálů plus 2 kanály reproduktorů nad hlavou“. Pro podrobnosti k umístění reproduktorů nad hlavou (prezenční reproduktory) viz „Uspořádání prezenčních reproduktorů“ (str. 22).

Systém 7.1/5.1.2 [★]

(s využitím zadních prostorových i předních prezenčních reproduktorů)

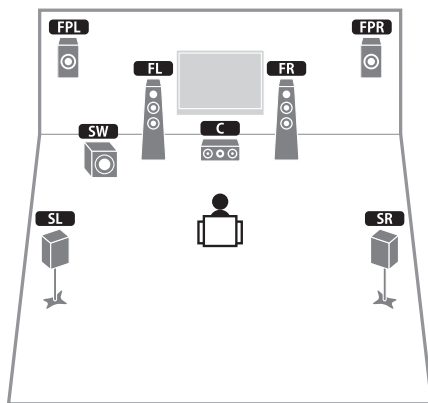
Tento reproduktorový systém využívá plný výkon tohoto přístroje a umožňuje vám vychutnat si vysoce přirozené trojrozměrné zvukové pole při poslechu libovolného obsahu.



- Zadní prostorové reproduktory a přední prezenční reproduktory nereprodukuje zvuk současně. Tento přístroj automaticky přepíná používané reproduktory podle vstupního signálu a zvolené funkce CINEMA DSP (str. 61).
- Při použití prezenčních reproduktorů instalovaných na strop nebo při použití reproduktorů Dolby Enabled jako prezenčních nakonfigurujte položku „Layout (Front Presence)“ v nabídce „Setup“ před provedením YPAO (str. 42).

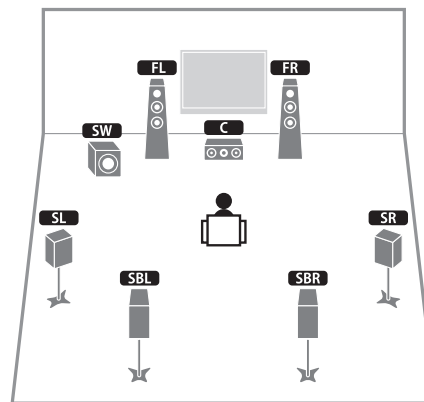
Systém 5.1.2 [★] (s použitím předních prezenčních reproduktorů)

Tento reproduktorový systém používá přední prezenční reproduktory k vytvoření trojrozměrného zvukového pole a prostorové reproduktory k simulaci Virtual Surround Back Speaker (VSBS), který dotváří hloubku zvukového pole. Systém je vhodný k přehrávání obsahu s 5.1 kanály i se 7.1 kanály.



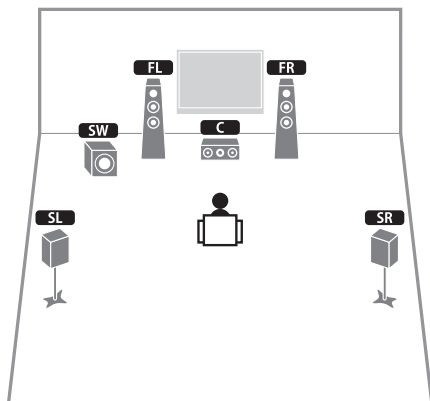
Systém 7.1 (s použitím zadních prostorových reproduktorů)

Tento reproduktorový systém vytváří s pomocí předních, centrálního a prostorových reproduktorů virtuální prezenční reproduktor (Virtual Presence Speaker, VPS) reprodukcující trojrozměrné zvukové pole a umožňuje také poslech rozšířených prostorových zvuků s použitím zadních prostorových reproduktorů.



Při použití prezenčních reproduktorů instalovaných na strop nebo při použití reproduktorů Dolby Enabled jako prezenčních nakonfigurujte položku „Layout (Front Presence)“ v nabídce „Setup“ před provedením YPAO (str. 42).

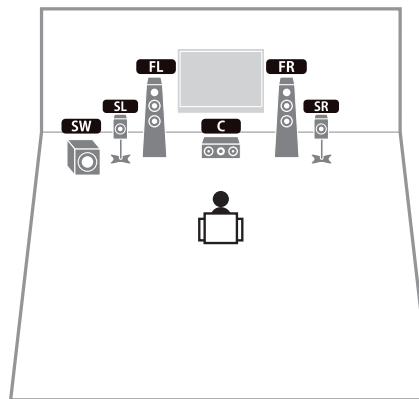
Systém 5.1



Prostorový zvuk můžete poslouchat i bez centrálního reproduktoru (systém 4.1).

Systém 5.1 (přední 5.1 kanály) (s prostorovými reproduktory)

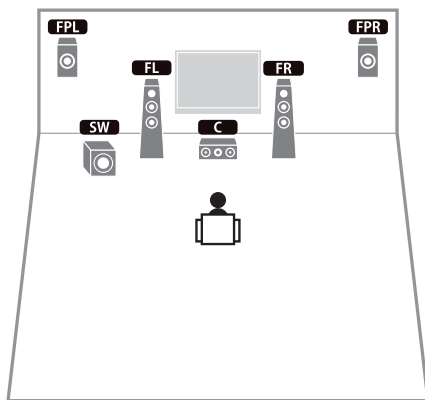
Použití tohoto rozmístění doporučujeme v případě, že nemůžete použít reproduktory v zadní části místnosti.



Po rozmístění reproduktorů pouze vpředu nastavte položku „Layout (Surround)“ v menu „Setup“ na „Front“ před spuštěním YPAO (str. 42).

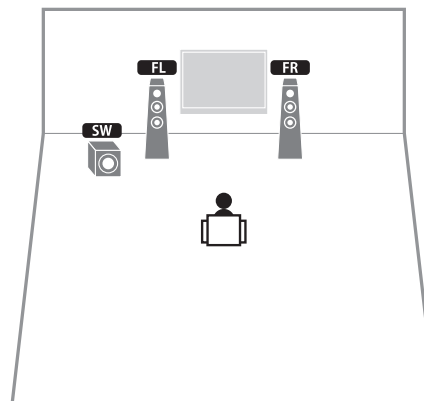
Systém 5.1 (přední 5.1 kanály) (s předními prezenčními reproduktory)

Použití tohoto rozmístění doporučujeme v případě, že nemůžete použít reproduktory v zadní části místnosti.



Při použití prezenčních reproduktorů instalovaných na strop nebo při použití reproduktorů Dolby Enabled jako prezenčních nakonfigurujte položku „Layout (Front Presence)“ v nabídce „Setup“ před provedením YPAO (str. 42).

Systém 2.1



Přidáním centrálního reproduktoru můžete nakonfigurovat systém s 3.1 kanály.

Uspořádání prezenčních reproduktorů

Přístroj umožňuje při způsobu rozmístění prezenčních reproduktorů (Front Height, Overhead a Dolby Enabled SP). Uspořádání vyberte podle možností použitého poslechového prostoru.

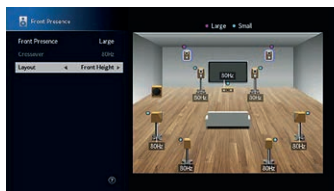


Dolby Atmos, DTS:X i Cinema DSP HD³ si užijete s kterýmkoli uspořádáním.

Front Height

Nainstalujte prezenční reproduktory na čelní stěnu.

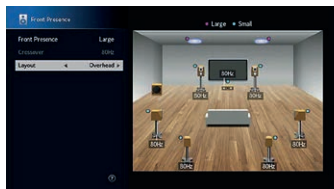
Poskytuje přirozený zvuk s vynikajícím rozlišením směrů zvuku zleva, zprava, shora a zdola a efektivně využívá výkonu.



Overhead

Nainstalujte prezenční reproduktory na strop nad úrovní místa poslechu.

Poskytuje realistické zvukové efekty nad hlavou a vytváří zvukové pole s vynikajícím rozlišením předního a zadního zvukového prostoru.

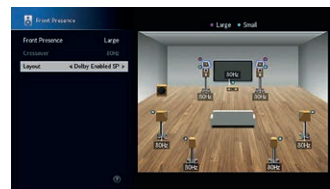


Podrobnosti k instalačním polohám reproduktorů na stropě naleznete v části „Poznámky k instalaci reproduktorů na strop“ (str. 22).

Dolby Enabled SP

Reproduktory Dolby Enabled použijte jako prezenční reproduktory.

Tento způsob využívá odrazů zvuku od stropu a umožňuje vám slyšet zvuky nad hlavou vytvářené pouze reproduktory umístěnými ve stejné výšce s tradičními reproduktory.

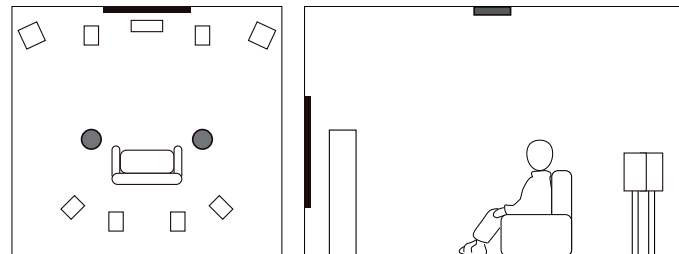


Reproduktory Dolby Enabled umístěte na tradiční reprosoustavy nebo do jejich blízkosti.

Reproduktory Dolby Enabled mohou být integrovány do reprosoustav. Pro podrobnosti viz příručky reproduktorů Dolby Enabled.

Poznámky k instalaci reproduktorů na strop

Při instalaci stropních reproduktorů na strop je umístěte přímo nad poslechovým místem proti předním reproduktorům.



Upozornění

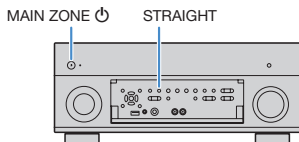
Vždy použijte pouze reproduktory určené k montáži na strop a proveďte všechna opatření zabráňující pádu reproduktorů. Instalaci svěďte kvalifikované osobě.

■ Nastavení impedance reproduktorů

Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8ohmovými reproduktory. Pokud používáte reproduktory s impedancí 6 Ω , nastavte impedanci reproduktorů na „6 Ω MIN“. V tomto případě můžete jako přední reproduktory použít i reproduktory s impedancí 4 Ω .

1 Před připojením reproduktorů zapojte napájecí přívod do síťové zásuvky.

2 Držte tlačítko STRAIGHT na čelním panelu a stiskněte tlačítko MAIN ZONE ϕ .



3 Ujistěte se, že je na displeji čelního panelu zobrazeno „SPEAKER IMP.“.



4 Stiskem tlačítka STRAIGHT vyberte „6 Ω MIN“.

5 Stiskněte tlačítko MAIN ZONE ϕ pro přepnutí přístroje do pohotovostního režimu a odpojte napájecí přívod ze zásuvky.

Nyní můžete připojit reproduktory.

■ Připojení reproduktorů

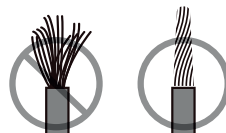
K přístroji připojte reproduktory rozmístěné v místnosti.

Upozornění pro připojení reproduktorů

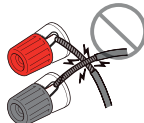
Kabely připravujte stranou od přístroje, aby nedošlo k zapadnutí ulomeného drátku dovnitř přístroje, hrozí zkrat a poškození přístroje.

Nesprávné zapojení reproduktorových kabelů může způsobit zkrat výstupu a poškození přístroje nebo reproduktorů.

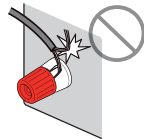
- Před připojením reproduktorů odpojte napájecí přívod přístroje ze síťové zásuvky a vypněte subwoofer.
- Pevně zatočte dráty na obnaženém konci k sobě.



- Nedopusťte dotyk obnažených drátů obou žil kabelu.



- Nedopusťte dotyk obnažených drátů s vodivými částmi (zadní panel, šrouby apod.) přístrojů a konstrukcí.



Pokud se na displeji zobrazí zpráva „Check SP Wires“ po zapnutí přístroje, vypněte jej a zkontrolujte připojení reproduktorů.

Připojitelné reproduktory

Typ reproduktoru	Reproduktorový systém (počet kanálů)		
	7.1/5.1,2	5.1	2.1
Přední (L/P) FL / FR	●	●	●
Centrální C	●	●	
Prostorový (L/P) SL / SR	●	○*3	
Zadní prostorové (L/P) SBL / SBR	○*1		
Přední prezenční (L/P) FPL / FPR	○*2	○*4	
Subwoofer SW	●	●	●

Pokud máte devět reprosoustav, můžete připojit oba zadní prostorové reproduktory a přední prezenční reproduktory. Tento přístroj automaticky přepíná používané reproduktory podle vstupního signálu a zvolené funkce CINEMA DSP.

Pokud máte sedm reproduktorů, použijte dva z nich jako zadní prostorové (*1) nebo přední prezenční (*2) reproduktory.

Pokud máte pět reproduktorů, použijte dva z nich jako zadní prostorové (*3) nebo přední prezenční (*4) reproduktory.



- Při použití zadních prostorových reproduktorů zapojte pravý i levý zadní prostorové reproduktory. Použití pouze jednoho zadního prostorového reproduktoru již není možné.
- K přístroji můžete také připojit až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem).
- Při použití této konfigurace reprosoustav nastavte položku „Power Amp Assign“ (str. 113) na „Basic“ (výchozí).
- Chcete-li pomocí externího výkonového zesilovače (HiFi zesilovač apod.) rozšířit reproduktorový výstup, viz „Připojení externího výkonového zesilovače“ (str. 31).

Kabely potřebné pro připojení (volné v prodeji)

Reproduktorové kabely (krát počet reproduktorů)

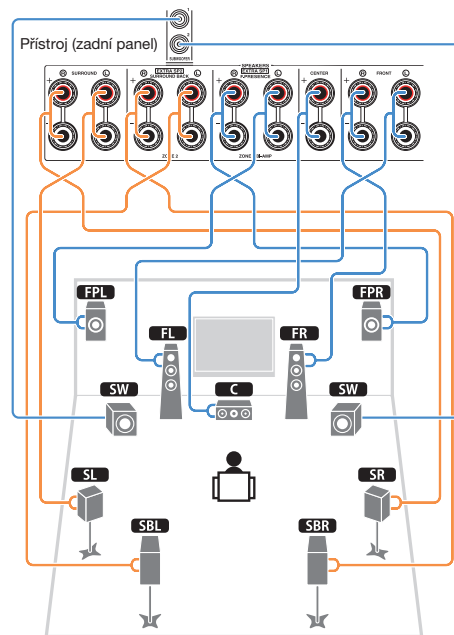


Audio kabel (dva pro připojení dvou subwooferů)



Schéma zapojení

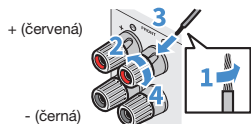
Postupujte podle následujícího schématu a připojte reproduktory k přístroji.



Připojení reproduktorových kabelů

Kabely reproduktorů jsou dvoužilové. Jeden vodič slouží k propojení záporné (-) svorky přístroje a reproduktoru a druhý pro propojení kladné (+) svorky. Pokud jsou vodiče barevně rozlišeny, připojte černý vodič k záporné a druhý ke kladné svorce.

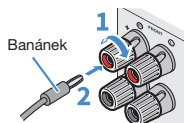
- 1 Z konců reproduktorového kabelu odstraňte cca 10 mm izolace a obnažený vodič pevně zakruťte.**
- 2 Povolte reproduktorové svorky.**
- 3 Obnažené vodiče reproduktorového kabelu vložte do mezery na boku svorky (vpravo nahoře nebo vlevo dole).**
- 4 Svorku dotáhněte.**



Použití banánků

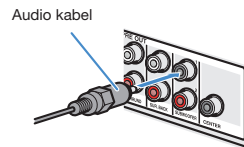
(Pouze modely pro USA, Kanadu, Čínu, Brazílii a Mezinárodní model)

- 1 Dotáhněte reproduktorovou svorku.**
- 2 Zasuňte banánek do svorky.**



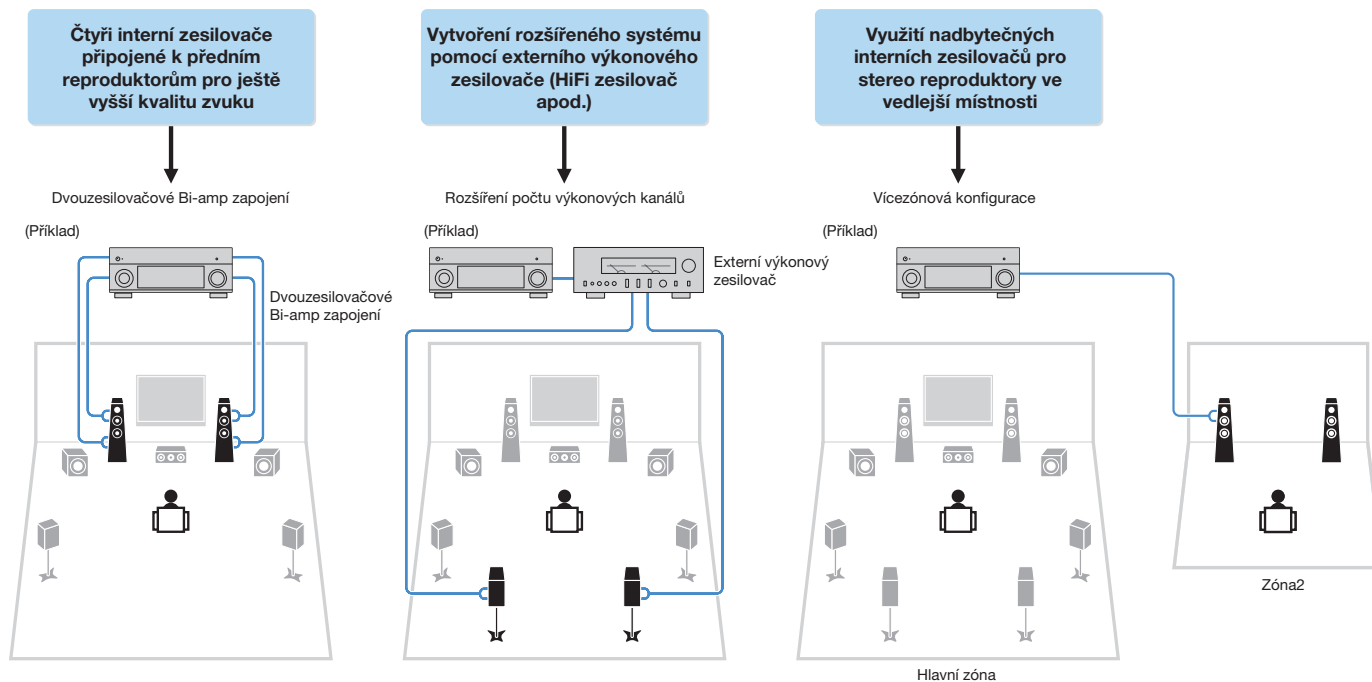
Připojení subwooferu (s vestavěným zesilovačem)

K připojení subwooferu použijte audio kabel.



Pokročilá konfigurace reproduktorů

Kromě základní konfigurace reproduktorů (str. 18) umožňuje tento přístroj rozšířit systém prostřednictvím následujících konfigurací reproduktorů.



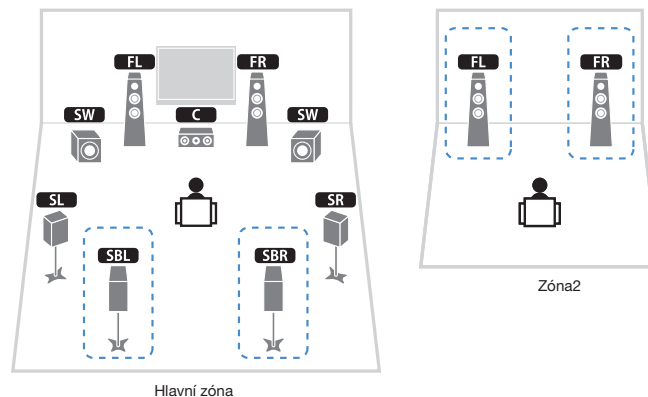
Možné konfigurace reproduktorů

Výstupní kanály (max)	Hlavní zóna			Vícezónová konfigurace	Power Amp Assign (str. 113)	Strana
	Bi-amp	Zadní prostorové/ přední prezenční	Externí výkonový zesilovač (vyžadován)			
7		Zadní prostorový		+1 (Zóna2)	7.1 +1Zone	27
7		Přední prezenční		+1 (Zóna2)	5.1.2 +1Zone	28
5	○				5.1 Bi-Amp	28
7	○	Zadní prostorový	Zadní prostorový		7.1 Bi-Amp [ext.SB]	29



Při použití některé z těchto konfigurací bude třeba nakonfigurovat položku „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“ (str. 42).

7.1 +1Zone

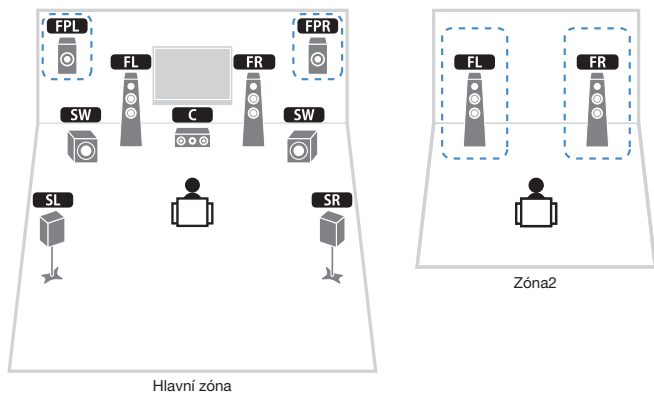


Typ reproduktoru	Připojit k
FL / FR	FRONT
C	CENTER
SL / SR	SURROUND
SBL / SBR	SURROUND BACK
FPL / FPR	(nevyužito)
SW	SUBWOOFER 1-2
Reproduktory pro Zónu2	EXTRA SP1

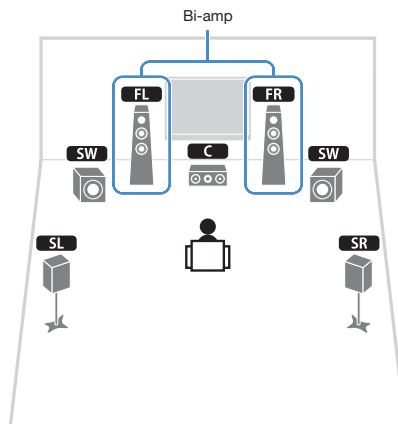


Po povolení výstupu do Zóny2 (str. 96) nereprodukují zadní reproduktory v hlavní zóně zvuk.

5.1.2 +1Zone



5.1 Bi-Amp



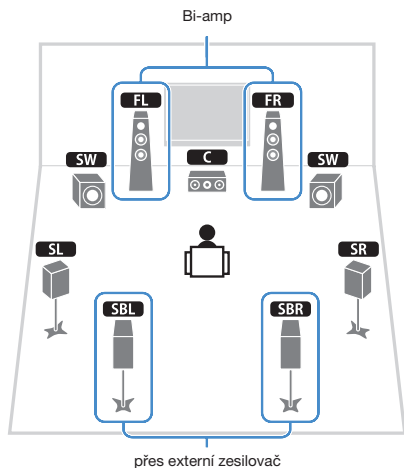
Typ reproduktoru	Připojit k
FL / FR	FRONT
C	CENTER
SL / SR	SURROUND
SBL / SBR	(nevyužito)
FPL / FPR	EXTRA SP
SW	SUBWOOFER 1-2
Reproduktory pro Zónu2	EXTRA SP2

Typ reproduktoru	Připojit k
FL / FR	FRONT a EXTRA SP 1 (bi-amp zapojení)
C	CENTER
SL / SR	SURROUND
SBL / SBR	(nevyužito)
FPL / FPR	(nevyužito)
SW	SUBWOOFER 1-2



Po povolení výstupu do Zóny2 (str. 96) nereprodukuje zadní reproduktory v hlavní zóně zvuk.

7.1 Bi-Amp [ext.SB]

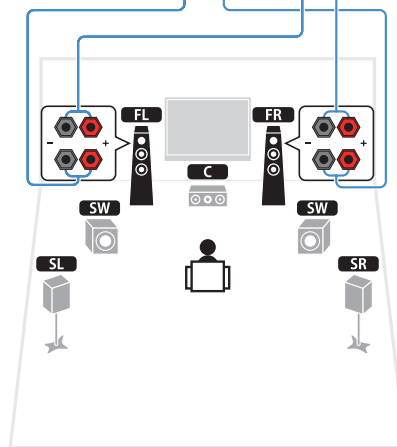
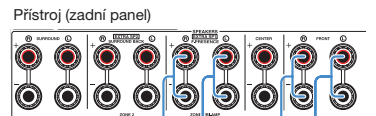


Typ reproduktoru	Připojit k
FL / FR	FRONT a EXTRA SP 1 (bi-amp zapojení)
C	CENTER
SL / SR	SURROUND
SBL / SBR	SUR.BACK (PRE OUT) prostřednictvím externího výkonového zesilovače
FPL / FPR	(nevyužito)
SW	SUBWOOFER 1–2

■ Připojení předních reproduktorů podporujících dvouzsilovačové (bi-amp) zapojení

Pokud používáte přední reproduktory, které podporují dvouzsilovačové zapojení, připojte je ke svorkám FRONT a EXTRA SP1.

Pokud chcete povolit funkci dvouzsilovačového zapojení, nakonfigurujte po připojení napájecího přívodu do zásuvky položku „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“ (str. 42).



Zásuvky FRONT a EXTRA SP1 poskytují stejný signál.

Upozornění

Než provedete dvouzesilovačové zapojení, odstraňte jakékoli případné propojky nebo kabelky, které v reproduktorové skříni propojují basový reproduktor s výškovým. Další podrobnosti viz příručky dodávané spolu s reproduktory. Pokud neprovádíte dvouzesilovačové zapojení, zajistěte, aby byly na svém místě propojky nebo kabelky, které v reproduktorové skříni propojují basový reproduktor s výškovým.

■ Připojení reproduktorů Zóny2

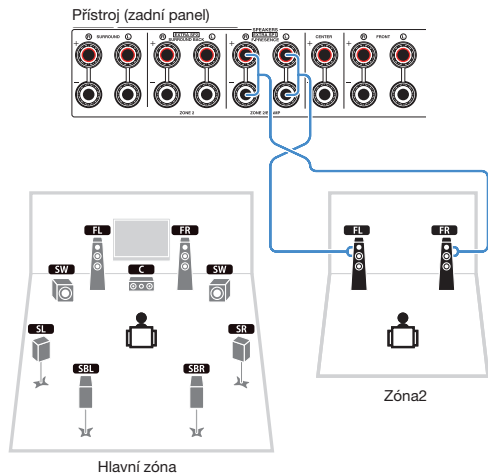
Pokud používáte reproduktory v Zóně2, připojte je ke svorkám EXTRA SP1 nebo EXTRA SP2.

Chcete-li využít svorky EXTRA SP pro reproduktory Zóny2, nakonfigurujte po připojení napájecího přívodu do zásuvky položku „Power Amp Assign“ v nabídce „Setup“ (str. 42).

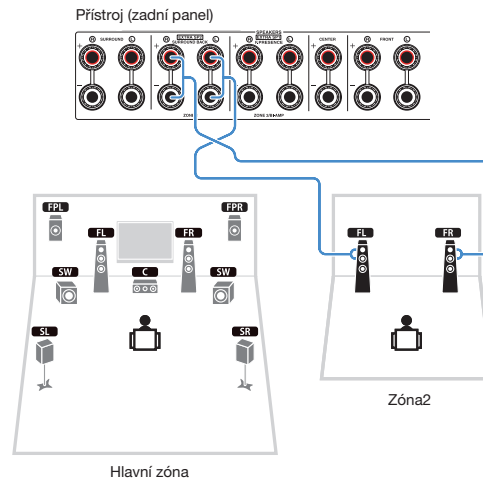


Reproduktory Zóny2 můžete připojit také prostřednictvím externího zesilovače (str. 93).

(při použití zadních prostorových reproduktorů v hlavní zóně)



(při použití předních prezenčních reproduktorů v hlavní zóně)



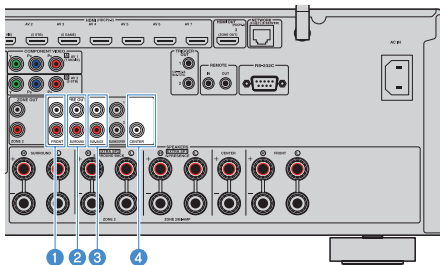
■ Připojení externího výkonového zesilovače

Připojíte-li externí výkonový zesilovač pro zesílení reproduktorového výstupu, propojte vstupní svorky výkonového zesilovače s konektory PRE OUT na tomto přístroji. Na konektory PRE OUT jsou přiváděny signály stejných kanálů, jako na odpovídající reproduktorové svorky SPEAKERS.

Upozornění

- Aby nedocházelo ke generování hlasitého hluku nebo abnormálních zvuků, zajistěte před zapojením následující:
 - Před vzájemným propojením odpojte napájecí přívod tohoto přístroje a vypněte napájení externího zesilovače.
 - Používáte-li konektory PRE OUT, nepřipojujte reproduktory k odpovídajícím svorkám SPEAKERS.
 - Pokud použijete externí koncový zesilovač, který nemá funkci přemostění ovladače hlasitosti, nastavte hlasitost externího zesilovače na dostatečnou úroveň a v této pozici jej zařizujte. V takovém případě nepřipojujte k externímu zesilovači další přístroje (kromě tohoto přístroje).

Přístroj (zadní panel)



1 Konektory FRONT

Výstup zvuku předních kanálů.

2 Konektory SURROUND

Výstup zvuku prostorových kanálů.

3 Konektory SUR. BACK

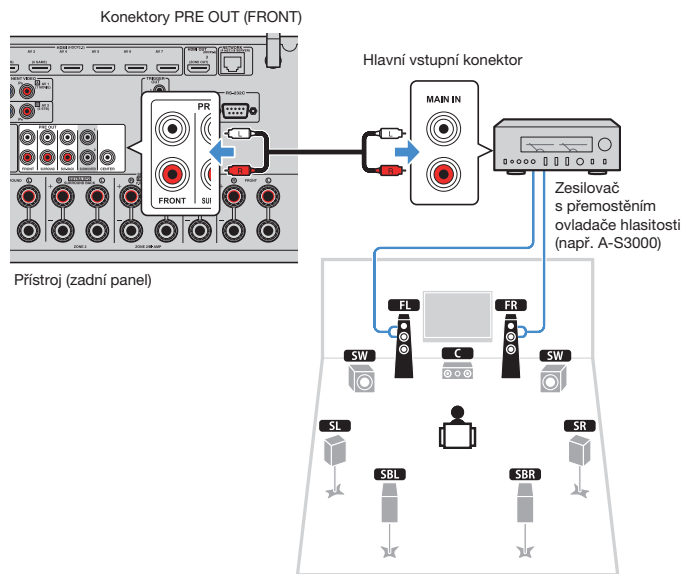
Výstup zvuku zadních prostorových kanálů.

4 Konektor CENTER

Výstup zvuku centrálního kanálu.

(Příklad)

Připojení předních reproduktorů prostřednictvím externího výkonového zesilovače



O externích výkonových zesilovačích

Doporučujeme použít výkonové zesilovače splňující následující podmínky.

- S nesymetrickými vstupy
- S funkcí přemostění ovladače hlasitosti (nebo bez obvodů kontroly hlasitosti)
- Výstupní výkon: 100 W a více (6 až 8 Ω)

2 Připojení TV a přehrávačů

Připojte televizor a přehrávače (zdroje audio a video signálu) k přístroji.

Pro informace o připojení USB pamětového zařízení viz „Připojení USB pamětového zařízení“ (str. 80).

Vstupní/výstupní konektory a kabely

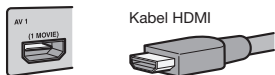
Tento přístroj je vybaven následujícími vstupními/výstupními konektory. Připravte si kabely odpovídající konektorům přístroje.

Konektory video/audio

Pro vstup a výstup signálů budete potřebovat kabely s těmito konektory.

Konektory HDMI

Přenášejí digitální video a digitální zvuk jedním kabelem. Použijte kabel HDMI.



Použijte HDMI kabel s 19 pinů a logem HDMI. Doporučujeme používat kabely kratší než 5 m, aby nedocházelo ke zhoršení kvality signálu.



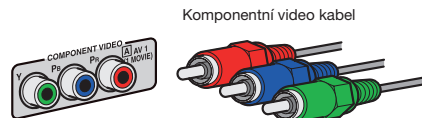
- Konektory HDMI na tomto přístroji podporují funkce HDMI Control, Audio Return Channel (ARC) a přenos 3D a 4K Ultra HD videa.
- Chcete-li si vychutnat 3D nebo 4K Ultra HD video, použijte vysokorychlostní HDMI kabely.

Konektory video

Pro vstup pouze video signálu budete potřebovat kabely s těmito konektory.

Konektory COMPONENT VIDEO

Přenášejí video signál rozdělený do tří komponent: jas (Y), chrominance modrá (Pb) a chrominance červená (Pr). Použijte komponentní video kabel se třemi koncovkami.



Konektory VIDEO

Přenáší analogový video signál. Použijte kabel s video konektorem.



Audio konektory

Pro vstup a výstup signálů budete potřebovat kabely s těmito konektory.

Konektory OPTICAL

Přenášejí digitální audio signál. Použijte digitální optický kabel. Před použitím kabelu odstraňte ochranu koncovky (pokud je nasazena).



Konektory COAXIAL

Přenášejí digitální audio signál. Použijte digitální koaxiální kabel.



Konektory AUDIO

Přenášejí analogový stereofonní audio signál. Použijte kabel se stereofonní koncovkou (RCA).



Připojení TV

K přístroji připojte televizor tak, aby video signál vstupující do přístroje mohl být přiváděn do televizoru.

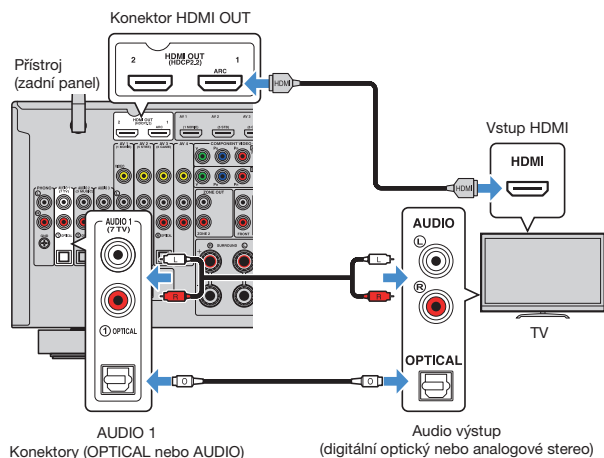
Pomocí tohoto přístroje můžete rovněž přehrávat zvuk z televizoru.

■ Připojení HDMI

Propojte TV a přístroj pomocí HDMI kabelu a audio kabelu (digitální optický kabel nebo stereo kabel s konektory CINCH).



Pomocí konektoru HDMI OUT 2 můžete připojit další televizor nebo projektor (str. 33).



- Propojení TV s přístrojem pomocí audio kabelů neprovádějte v těchto případech:
 - Pokud TV podporuje funkci Audio Return Channel (ARC)
 - Pokud přijímáte televizní vysílání pouze přes set-top box
- Pokud televizor podporující funkci HDMI Control připojíte k tomuto přístroji pomocí kabelu HDMI, můžete ovládat zapínání a hlasitost přístroje z dálkového ovladače televizoru.

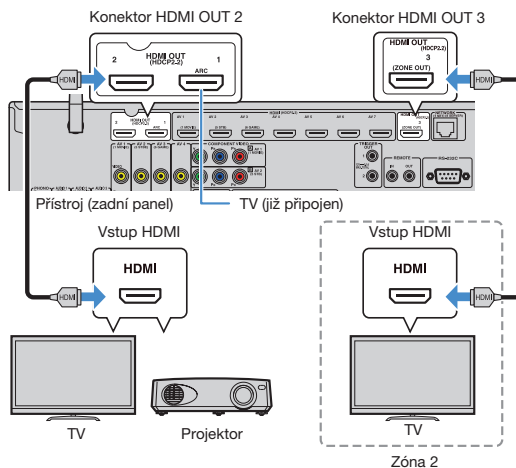
Pro použití funkce HDMI Control a ARC je třeba nakonfigurovat nastavení HDMI přístroje. Podrobnosti k nastavení naleznete v „Informace o HDMI“ (str. 159).

O funkci Audio Return Channel (ARC)

- Funkce ARC umožňuje průchod audio signálu oběma směry. Pokud tedy k tomuto přístroji připojíte televizor, který podporuje funkci ARC, můžete pomocí jednoho HDMI kabelu současně přenášet video/zvuk do televizoru a zvuk z televizoru do přístroje.
- Pro použití ARC připojte TV kabelem HDMI s podporou ARC.

■ Připojení dalšího TV nebo projektoru

Pokud k přístroji připojíte další TV nebo projektor pomocí konektoru HDMI OUT 2, můžete TV (nebo projektor), který chcete použít ke sledování videa (str. 58), zapínat pomocí dálkového ovladače. Kromě toho může být TV apod. umístěn v Zóně 2 připojen ke konektoru HDMI OUT 3 (ZONE OUT) přístroje (str. 94).



HDMI Control není k dispozici na konektorech HDMI OUT 2 ani 3.

Připojení video zařízení (např. BD/DVD přehrávačů)

K přístroji lze připojit video zařízení, jako jsou BD/DVD přehrávače, set-top boxy (STB) a herní konzole. V závislosti na video/audio výstupních konektorech vašeho video zařízení vyberte jedno z následujících připojení. Pokud je video zařízení vybaveno výstupním HDMI konektorem, doporučujeme použít připojení HDMI.



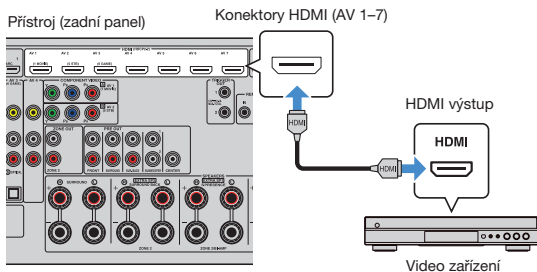
Následující popis je založen na předpokladu, že jste nezměnili nastavení „Input Assignment“ (přiřazení vstupů) (str. 132) v nabídce „Setup“. Podle potřeby můžete konektory COMPONENT VIDEO (A, B), COAXIAL (3, 4, 5) a OPTICAL (1, 2, 6) přiřadit jinému vstupnímu zdroji.



Pokud provedete více než jedno audio zapojení pro jeden vstupní zdroj, bude audio signál přehrávaný na tomto zařízení určen podle nastavení „Audio Select“ v nabídce „Option“ (str. 105).

Připojení HDMI

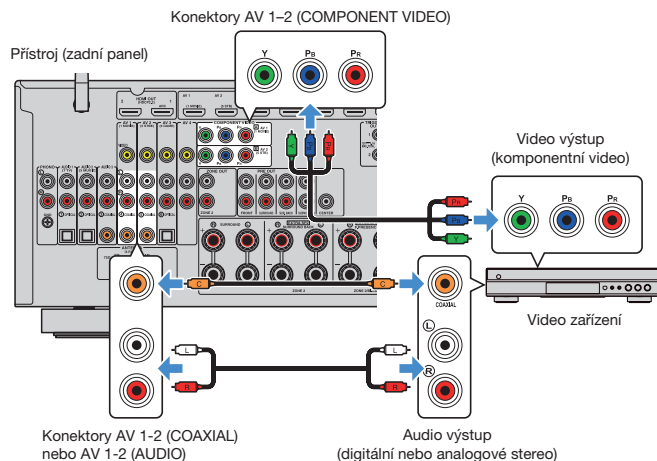
Propojte video zařízení a přístroj pomocí HDMI kabelu.



Komponentní video zapojení

Připojte video zařízení k přístroji pomocí komponentního video kabelu a audio kabelu (digitální koaxiální nebo stereofonní kabel). Vyberte sadu vstupních konektorů (na tomto přístroji) v závislosti na výstupních audio konektorech, kterými je vybaveno vaše video zařízení.

Výstupní konektory na video zařízení		Vstupní konektory na přístroji
Video	Audio	
Komponentní video	Digitální koaxiální	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	Analogové stereo	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)



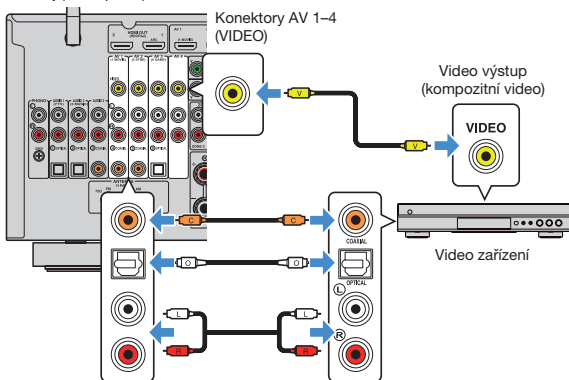
Připojte video zařízení k přístroji pomocí komponentního video kabelu a digitálního optického kabelu a pomocí položky „Input Assignment“ (str. 132) v nabídce „Setup“ přiřadte konektory COMPONENT VIDEO a OPTICAL ke stejnému vstupu.

Kompozitní video zapojení

Připojte video zařízení k přístroji pomocí video kabelu a audio kabelu (digitální koaxiální, digitální optický nebo stereofonní kabel). Vybte sadu vstupních konektorů (na tomto přístroji) v závislosti na výstupních audio konektorech, kterými je vybaveno vaše video zařízení.

Výstupní konektory na video zařízení		Vstupní konektory na přístroji
Video	Audio	
Kompozitní video signál	Digitální koaxiální	AV 1-2 (VIDEO + COAXIAL)
	Digitální optický	AV 3 (VIDEO + OPTICAL)
	Analogové stereo	AV 1-4 (VIDEO + AUDIO)

Přístroj (zadní panel)



Libovolný z konektorů AV 1-2 (COAXIAL), AV 3 (OPTICAL), AV 1-4 (AUDIO)

Audio výstup (jakýkoli digitální optický, digitální koaxiální, analogový stereo)

Připojení audio zařízení (např. CD přehrávačů)

K přístroji připojte audio zařízení, jako jsou CD přehrávač nebo gramofon. V závislosti na audio výstupních konektorech dostupných na vašem audio zařízení vyberte jedno z následujících připojení.

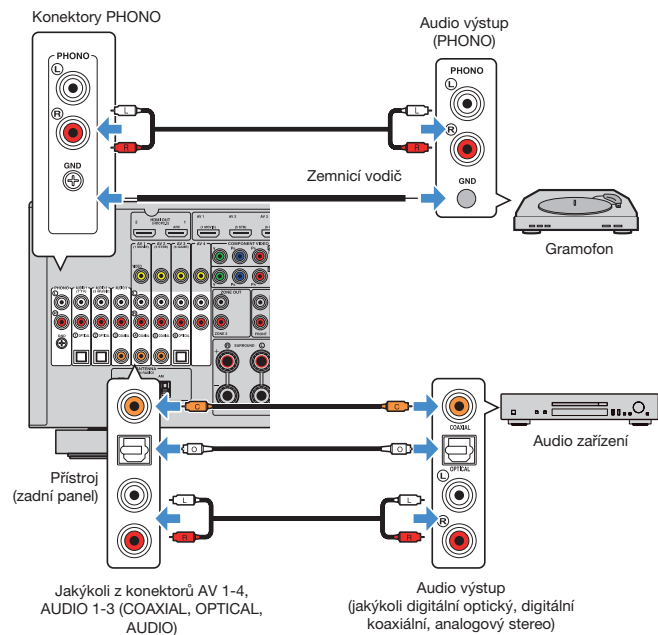


Následující popis je založen na předpokladu, že jste nezměnili nastavení „Input Assignment“ (přiřazení vstupů) (str. 132) v nabídce „Setup“. Podle potřeby můžete konektory COAXIAL (③, ④, ⑤) a OPTICAL (①, ②, ⑥) přiřadit jinému vstupnímu zdroji.



Pokud provedete více než jedno audio zapojení pro jeden vstupní zdroj, bude audio signál přehrávaný na tomto zařízení určen podle nastavení „Audio Select“ v nabídce „Option“ (str. 105).

Konektor audio výstupu na audio zařízení	Vstupní audio konektory na přístroji
Digitální koaxiální	AV 1-2 (COAXIAL) AUDIO 3 (COAXIAL)
Digitální optický	AV 3 (OPTICAL) AUDIO 1-2 (OPTICAL)
Analogové stereo	AV 1-4 (AUDIO) AUDIO 1-3 (AUDIO)
Gramofon (PHONO)	PHONO



Při připojování gramofonu

- Vstup PHONO tohoto přístroje je kompatibilní s přenoskou typu MM. Pro připojení gramofonu vybaveného MC přenoskou s nízkým výstupem použijte zvyšovací transformátor.
- Připojení gramofonu na zemnicí svorku GND tohoto přístroje může omezit šum v signálu.

Připojení ke konektorům na čelním panelu

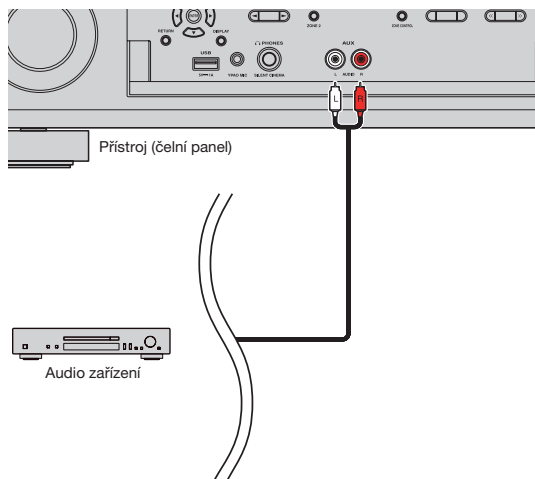
K přechodnému připojení přehrávacích zařízení použijte konektor AUX tohoto přístroje.

K připojení USB paměťového zařízení použijte konektor USB. Podrobnosti naleznete v kap. „Připojení USB paměťového zařízení“ (str. 80).

Před připojením zastavte přehrávání na externím zařízení a ztlumte hlasitost na přístroji.

■ Analogový stereo výstup

Pomocí stereofonního kabelu připojte k přístroji externí přehrávač (např. přehrávač CD).



Pokud tisknutím tlačítka INPUT vyberete jako vstupní zdroj „AUX“, bude z přístroje vystupovat audio signál přehrávaný na zařízení.

3 Připojení antén rádia

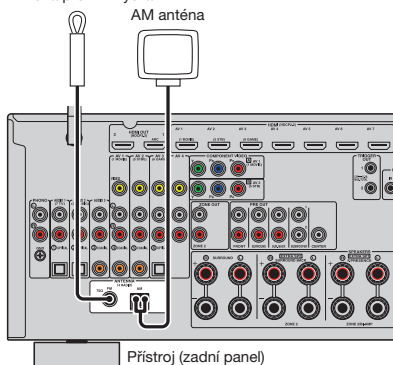
Připojte příloženou anténu k přístroji.

Antény FM/AM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko)

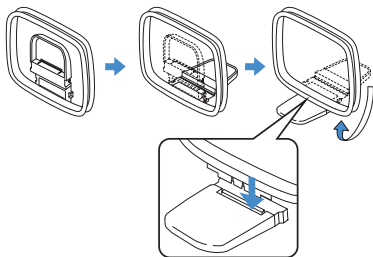
K přístroji připojte dodávané FM/AM antény.

Konec FM antény připevněte ke zdi a AM anténu umístěte na rovný povrch.

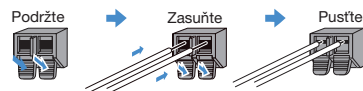
Anténa pro FM vysílání



Sestavení AM antény



Připojení AM antény

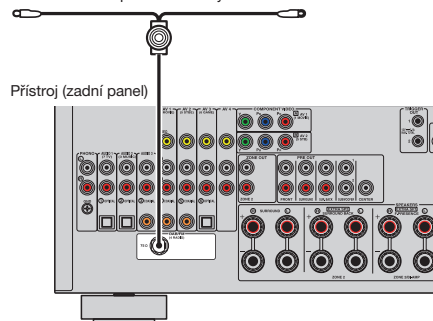


- Odviňte pouze potřebnou délku kabelu mezi přístrojem a AM anténou.
- Vodiče AM antény nemají určenou polaritu.

Anténa DAB/FM (pouze modely pro Velkou Británii, Střední Východ, Evropu, Austrálii a Rusko)

Příloženou anténu DAB/FM připojte k přístroji a druhý konec upevněte na stěnu.

Anténa pro DAB/FM vysílání



- Anténu co nejvíc vodorovně roztáhněte.
- Pokud nemůžete docílit kvalitního příjmu, upravte orientaci antény DAB/FM.

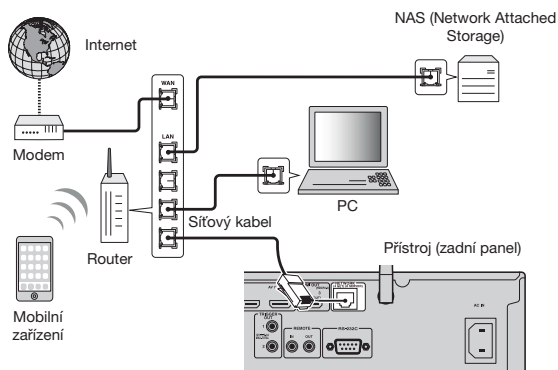
4 Připojení síťového kabelu nebo antény bezdrátového přenosu

Síťovým kabelem připojte přístroj k routeru (přístupovému bodu) místní sítě nebo nasadíte anténu bezdrátového přenosu a připojte se bezdrátově.

Na přístroji tak budete moci poslouchat internetové rozhlasové stanice nebo hudební soubory uložené na mediálních serverech, například ve vašem PC nebo v NAS zařízeních (Network Attached Storage).

Připojení kabelu sítě

Pomocí běžně prodávaného síťového kabelu (nepřekřížený kabel třídy CAT-5 nebo vyšší) připojte přístroj k síťovému routeru.



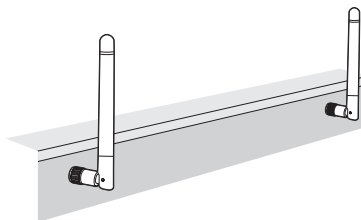
- Pokud chcete použít metalické připojení (síťovým kabelem) a dříve jste používali připojení bezdrátové, nastavte položku „Network Connection“ (str. 126) v nabídce „Setup“ na „Wired“.
- Pokud používáte router, který podporuje DHCP, nemusíte v tomto přístroji konfigurovat žádná síťová nastavení, protože síťové parametry (např. IP adresa) budou přiřazeny automaticky. Síťové parametry je třeba konfigurovat pouze v případě, že váš router nepodporuje DHCP, nebo chcete-li konfigurovat parametry manuálně (str. 126).
- Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy a pod.) tomuto přístroji můžete zkontrolovat pod položkou „On-screen Information“ (str. 107) v nabídce „Option“.



- Některé bezpečnostní programy v počítači nebo nastavení brány firewall síťových zařízení (např. routeru) mohou blokovat přístup tohoto přístroje k síťovým zařízením nebo internetu. V takovém případě nakonfigurujte odpovídajícím způsobem bezpečnostní programy nebo brány firewall.
- Jednotlivé servery musejí být připojeny do stejné podsítě jako tento přístroj.
- Chcete-li využívat internetové služby, vřele doporučujeme širokopásmové připojení.

Příprava antény bezdrátového přenosu

Před vytvořením bezdrátového síťového připojení uveďte anténu do svislé polohy. Informace k připojení přístroje k bezdrátové síti naleznete v kap. „Bezdrátové připojení k síťovému zařízení“ (str. 51).



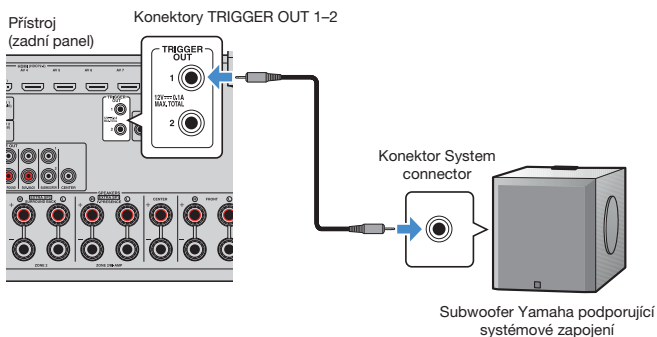
Na anténu nevyvíjejte velkou sílu. Může dojít k jejímu poškození.

5 Připojení ostatních zařízení

Připojte zařízení kompatibilní s funkcí Trigger.

Připojení zařízení kompatibilního s funkcí Trigger

Spouštěcí funkce (Trigger) může ovládat externí zařízení ve spojení s ovládáním tohoto přístroje (například zapnutí/vypnutí nebo volba vstupu). Pokud máte subwoofer Yamaha s podporou systémového zapojení nebo zařízení se vstupním konektorem Trigger, můžete externí zařízení připojit ke konektoru TRIGGER OUT monofonním kabelem s konektorem „jack“ a používat funkci spouštění externích zařízení.



Nastavení funkce Trigger lze konfigurovat pod položkou „Trigger Output1“ a „Trigger Output2“ (str. 135) v nabídce „Setup“.

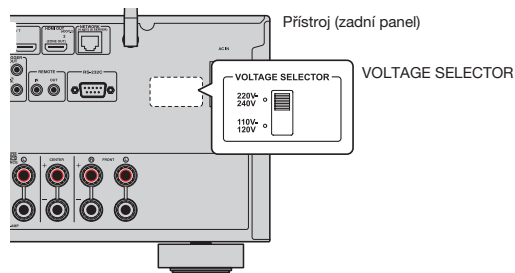
6 Připojení napájecího přívodu

Před připojením napájecího přívodu (pouze model pro Taiwan, Brazílii a Střední a Jižní Ameriku)

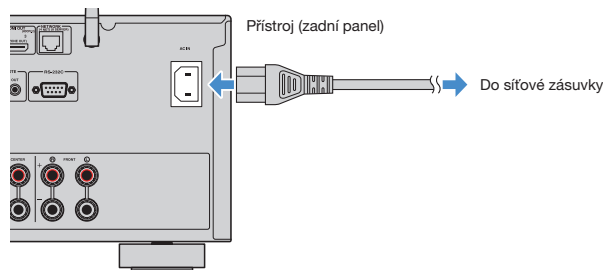
Přepínač VOLTAGE SELECTOR přepněte do polohy odpovídající napětí vaší sítě. Jsou použitelná napětí AC 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

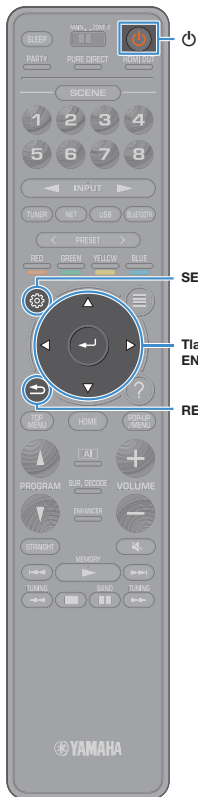


Nezapomeňte nastavit přepínač VOLTAGE SELECTOR tohoto přístroje PŘED zapojením napájecího přívodu do síťové zásuvky. Nesprávné nastavení přepínače VOLTAGE SELECTOR může způsobit poškození přístroje a představuje riziko požáru.





Po dokončení všech zapojení zapojte příložený napájecí přívod do přístroje a druhý konec do elektrické zásuvky.

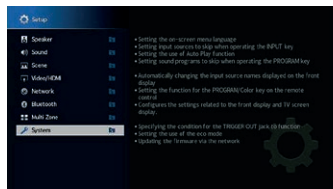




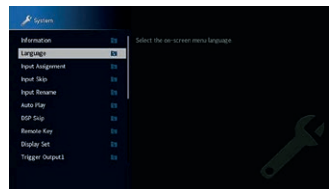
7 Volba jazyka nabídek na obrazovce

Vyberte požadovaný jazyk obrazovkových menu. Volit lze z následujících jazyků: English (výchozí), Japanese, French, German, Spanish, Russian, Italian a Chinese.

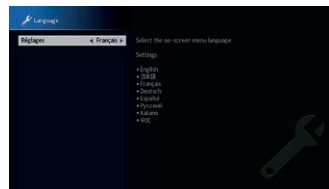
- 1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.
- 2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).
- 3 Stiskněte  SETUP.
- 4 Pomocí šipek vyberte „System“ a stiskněte ENTER.



- 5 Pomocí šipek vyberte „Language“ a poté stiskněte ENTER.



- 6 Pomocí šipek vyberte požadovaný jazyk.

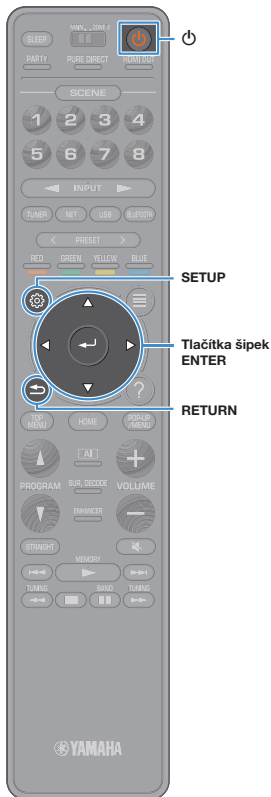


- 7 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.



Informace na čelním displeji jsou k dispozici pouze v angličtině.

8 Konfigurace nutných nastavení reproduktorů



Pokud používáte některou z uvedených konfigurací reproduktorů, proveďte základní ruční nastavení reproduktorů postupem popsáním dále před spuštěním YPAO.

- Pokročilá konfigurace reproduktorů (str. 26)
- Použití prostorových reproduktorů pro přední 5.1kanalový systém (Virtual CINEMA FRONT) (str. 20)
- Použití prezenčních reproduktorů pro reprodukci Dolby Atmos nebo DTS:X (str. 22)

1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.

2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).



Při prvním zapnutí přístroje se objeví zpráva o nastavení sítě. Stiskněte tlačítko RETURN a pokračujte Krokem 3.

3 Stiskněte **SETUP**.

4 Pomocí šipek vyberte „Speaker“ a stiskněte **ENTER**.

5 Pomocí šipek vyberte „Configuration“ a poté stiskněte **ENTER**.

6 Proveďte příslušnou konfiguraci nastavení reproduktorů.

- Při použití dvouzesilovačového zapojení nebo Zone2 vyberte „Power Amp Assign“ (str. 113) a zvolte systém reproduktorů.
- Při použití prostorových reproduktorů v systému 5.1 (Virtual CINEMA FRONT) vyberte „Configuration“ → „Surround“ → „Layout“ (str. 114) a pak vyberte „Front“.
- Při použití prezenčních reproduktorů pro Dolby Atmos nebo DTS:X vyberte „Configuration“ → „Front Presence“ → „Layout“ (str. 115) a pak rozmístění předních prezenčních reproduktorů.

7 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **SETUP**.

9 Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)



Prostřednictvím funkce Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) tento přístroj automaticky detekuje připojené reproduktory a jejich vzdálenost od místa poslechu a optimalizuje nastavení reproduktorů (vyvážení hlasitosti a akustické parametry) tak, aby co nejlépe odpovídalo charakteru vaší místnosti.




Funkce YPAO tohoto přístroje používá technologii YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control), která umožňuje vytvoření přirozeného zvukového pole poslechové místnosti akusticky zařízené pro dokonalou reprodukci.



Při měření YPAO dbejte následujících pokynů.

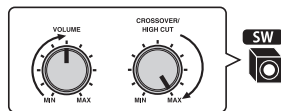
- Testovací signál používá vysokou hlasitost a může vyděsit malé děti a zvířata.
- Hlasitost testovacího signálu nelze nastavit.
- V průběhu měření udržujte v místnosti co možná největší ticho.
- Stůjte v rohu místnosti za poslechovou pozicí, abyste netvořili překážku mezi reproduktory a mikrofonem YPAO.
- Nepřipojujte sluchátka.

- 1** Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.
- 2** Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).



Při prvním zapnutí přístroje se objeví zpráva o nastavení sítě. Stiskněte tlačítko RETURN a pokračujte Krokem 3.

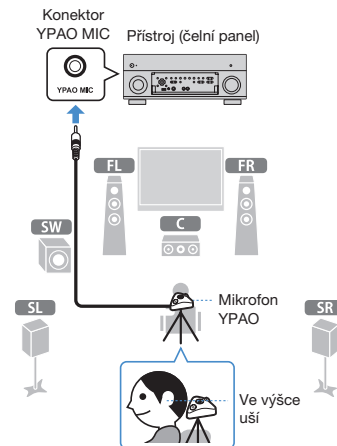
- 3** Zapněte subwoofer a nastavte hlasitost na polovinu. Pokud lze nastavovat dělicí kmitočty, nastavte jej na maximum.



- 4** Umístěte mikrofon YPAO na místo poslechu a připojte jej ke konektoru YPAO MIC na čelním panelu.



Mikrofon YPAO instalujte na místo poslechu (ve výšce uší). Doporučujeme postavit mikrofon na stativ. K zajištění mikrofonu na místě použijte šrouby stativu.



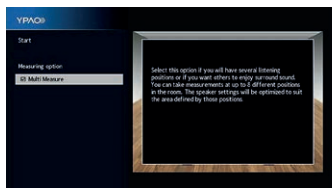
Na televizoru se objeví následující zobrazení.



Pokud chcete operaci zrušit, odpojte mikrofon YPAO ještě před spuštěním měření.

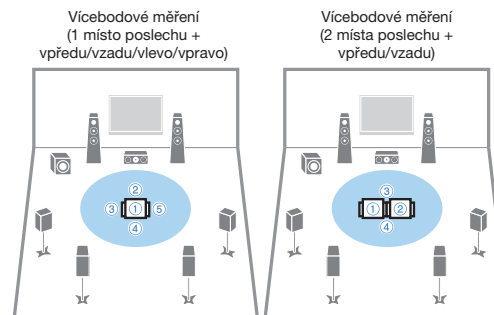
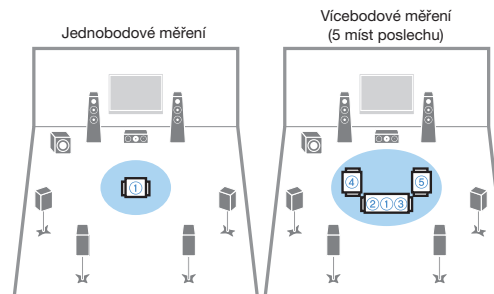
5 Podle potřeby změňte metodu měření (multi/single).

Je-li položka „Measuring option“ nastavena na „Multi Measure“, měření se provede pro více pozic posluchače. (multi measure)



Způsoby měření

Multi Measure	Tuto možnost vyberte v případě více poslechových míst nebo pokud chcete, aby si i ostatní vychutnali dokonalý prostorový zvuk. Můžete provést měření až pro 8 různých míst v místnosti. Nastavení reproduktorů bude optimalizováno tak, aby vyhovovalo oblastem definovaným těmito místy (vícebodové měření).
Single measure (výchozí)	Vyberte, pokud je vaše místo poslechu vždy pevně dané. Měření se provede pouze v jedné pozici. Nastavení reproduktorů bude optimalizováno tak, aby vyhovovalo této pozici (jednobodové měření).



Přípravné operace jsou tímto dokončeny. Spuštění měření viz následující stránka.

Je-li „Measuring option“ nastaveno na „Multi Measure“:

„Měření ve více místech poslechu (měření multi)“ (str. 46)

Není-li „Measuring option“ nastaveno na „Multi Measure“:

„Měření v jednom místě poslechu (měření single)“ (str. 45)



- Pokud provádíte vícebodové měření, bude nastavení reproduktorů optimalizováno tak, abyste si mohli dokonale prostorový zvuk vychutnat na větší ploše.
- Pokud provedete vícebodové měření, umístěte mikrofon YPAO nejprve na místo, kde budete sedět nejčastěji.



Tlačítka šipek
ENTER

RETURN

Měření v jednom místě poslechu (měření single)

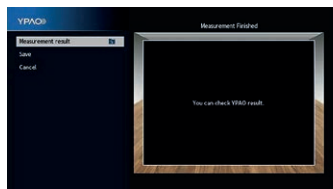
Je-li volba „Multi Measure“ odznačena, proveďte měření tímto postupem. Dokončení tohoto měření trvá přibližně 3 minuty.

1 Pro zahájení měření vyberte pomocí šipek „Start“ a stiskněte ENTER.

Měření se spustí do 10 sekund. Opětovným stiskem ENTER zahájíte měření okamžitě.



Chcete-li měření přerušit, stiskněte tlačítka RETURN nebo VOLUME. Po dokončení měření se na TV obrazovce objeví následující zobrazení.



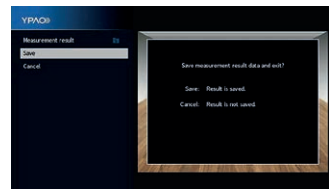
Pokud se objeví chybové hlášení (např. ERROR 1) nebo varovné hlášení (např. WARNING 1), prostudujte kapitolu „Chybová hlášení“ (str. 49) nebo „Varovná hlášení“ (str. 50).

2 Ke kontrole měření vyberte pomocí šipek položku „Measurement result“ a stiskněte ENTER.



Podrobnosti najdete v kapitole „Ověření výsledků měření“ (str. 47).

3 Pro uložení výsledků měření vyberte pomocí šipek „Save“ a stiskněte ENTER.



Aplikují se upravená nastavení reproduktorů.



Pro dokončení měření bez uložení výsledku vyberte možnost „Cancel“.

4 Od přístroje odpojte YPAO mikrofon.

Optimalizace nastavení reproduktorů je tímto dokončena.

Upozornění

YPAO mikrofon je citlivý na teplo, takže by neměl být vystaven přímému slunci nebo vysokým teplotám (například položený na zesilovači).



Měření ve více místech poslechu (měření multi)

Je-li zvoleno „Multi Measure“, postupujte, jak je uvedeno dále. Měření osmi pozic trvá asi 10 minut.



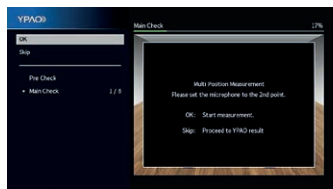
Pokud se objeví chybové hlášení (např. ERROR 1) nebo varovné hlášení (např. WARNING 1), prostudujte kapitolu „Chybová hlášení“ (str. 49) nebo „Varovná hlášení“ (str. 50).

1 Pro zahájení měření vyberte pomocí šipek „Start“ a stiskněte ENTER.

Měření se spustí do 10 sekund. Opětovným stiskem ENTER zahájíte měření okamžitě.



Chcete-li měření přerušit, stiskněte tlačítka RETURN nebo VOLUME. Po dokončení měření na první pozici se na TV obrazovce objeví následující zobrazení.

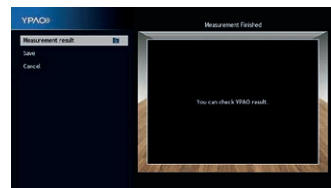


2 Přemístěte YPAO mikrofon do další poslechové pozice a stiskněte ENTER.

Opakujte krok 2, dokud nezměříte všechna místa poslechu (až 8).

3 Po dokončení měření na požadovaných místech vyberte pomocí šipek „Skip“ a stiskněte ENTER.

Pokud provedete měření na všech osmi místech, objeví se automaticky následující obrazovka.

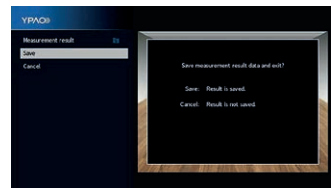


4 Ke kontrole měření vyberte pomocí šipek položku „Measurement result“ a stiskněte ENTER.



Podrobnosti najdete v kapitole „Ověření výsledků měření“ (str. 47).

5 Pro uložení výsledků měření vyberte pomocí šipek „Save“ a stiskněte ENTER.



Aplikují se upravená nastavení reproduktorů.



Pro dokončení měření bez uložení výsledku vyberte možnost „Cancel“.

6 Od přístroje odpojte YPAO mikrofon.

Optimalizace nastavení reproduktorů je tímto dokončena.

Upozornění

YPAO mikrofon je citlivý na teplo, takže by neměl být vystaven přímému slunci nebo vysokým teplotám (například položený na zesilovači).



Tlačítka šipek
ENTER

RETURN

Ověření výsledků měření

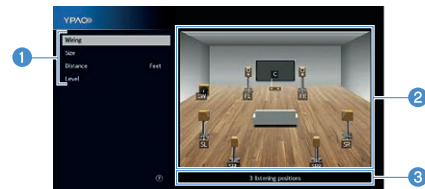
Můžete ověřit výsledky měření YPAO.

1 Po měření vyberte pomocí šipek položku „Measurement result“ a stiskněte ENTER.



Položku „YPAO Result“ můžete také vybrat pomocí položky „Speaker“ (str. 113) v nabídce „Setup“, kde se zobrazují výsledky předchozího měření.

Objeví se následující obrazovka.



- 1 Položky výsledku měření
- 2 Detaily výsledku měření
- 3 Počet měřených pozic (když je provedeno vícebodové měření)

2 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte položku.

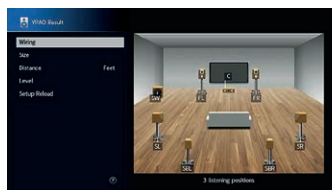
Wiring	Polarita jednotlivých reproduktorů Reverse: Reproduktorový kabel může být připojen s obrácenou polaritou (+/-).
Size	Velikost jednotlivých reproduktorů (dělicí kmitočet subwooferu) Large: Reproduktor je schopen účinně přenášet nízké frekvence. Small: Reproduktor není schopen účinně přenášet nízké frekvence.
Distance	Vzdálenost jednotlivých reproduktorů od místa poslechu
Level	Nastavení výstupní úrovně jednotlivých reproduktorů

3 Pro ukončení kontroly výsledků a návrat do předchozí obrazovky stiskněte RETURN.

Opětovné nařízení předchozích nastavení YPAO

Pokud nastavení reproduktorů, která jste nakonfigurovali ručně, nejsou vhodná, použijte následující postup pro zrušení ručních nastavení a opětovné nařízení předchozích nastavení na základě YPAO měření.

- 1** V nabídce „Setup“ vyberte „Speaker“ a poté „YPAO Result“ (str. 116).
- 2** Pomocí šipek vyberte „Setup Reload“ a poté stiskněte ENTER.

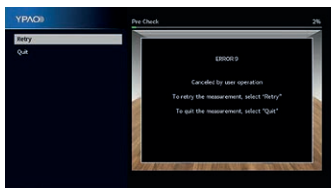


- 3** Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.



Chybová hlášení

Pokud se během měření zobrazí jakékoli chybové hlášení, vyřešte problém a proveďte YPAO měření znovu.

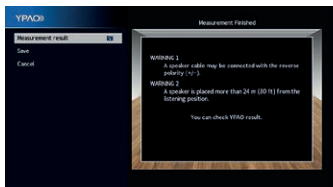


Chybové hlášení	Náprava
ERROR 1 Nebly zjištěny přední reproduktory.	
ERROR 2 Nelze detekovat jeden z prostorových reproduktorů.	
ERROR 3 Nelze detekovat jeden z předních prezenčních reproduktorů.	Postupujte podle pokynů na obrazovce a opusťte YPAO, vypněte přístroj a poté zkontrolujte zapojení reproduktorů.
ERROR 4 Nelze detekovat jeden ze zadních prostorových reproduktorů.	
ERROR 5 Příliš velký hluk.	Zajistěte ticho v místnosti a podle pokynů na obrazovce spusťte měření znovu. Pokud vyberete „Proceed“, YPAO bude hluk ignorovat a provede měření znovu.
ERROR 6 Jsou připojeny zadní prostorové reproduktory, ale nejsou připojeny žádné prostorové reproduktory.	Aby bylo možné používat zadní prostorové reproduktory, je třeba připojit také prostorové reproduktory. Postupujte podle pokynů na obrazovce a opusťte YPAO, vypněte přístroj a poté přepojte reproduktory.
ERROR 7 Byl odpojen YPAO mikrofon.	Připojte mikrofon YPAO pevně ke zdířce YPAO MIC a podle instrukcí na obrazovce spusťte měření znovu.
ERROR 8 YPAO mikrofon není schopen detekovat testovací tóny.	Připojte mikrofon YPAO pevně ke zdířce YPAO MIC a podle instrukcí na obrazovce spusťte měření znovu. Pokud se tato chyba objevuje opakovaně, obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.
ERROR 9 Přerušeno uživatelem	Podle instrukcí na obrazovce spusťte měření znovu. Chcete-li měření zrušit, vyberte „Quit“.
ERROR 10 Došlo k interní chybě.	Podle instrukcí na obrazovce opusťte YPAO měření a přístroj vypněte a znovu jej zapněte. Pokud se tato chyba objevuje opakovaně, obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.

Varovná hlášení

I když se po měření objeví varovná hlášení, můžete výsledky měření uložit podle pokynů na obrazovce.

Doporučujeme však měření YPAO provést znovu, aby přístroj používal optimální nastavení reproduktorů.



Varovná hlášení	Náprava
WARNING 1 Reproduktorový kabel může být připojen s obrácenou polaritou (+/-).	<p>Vyberte položku „Wiring“ v „Measurement Result“ (str. 47) a zkontrolujte zapojení kabelu (+/-) reproduktoru, který je uveden jako „Reverse“.</p> <p>Je-li reproduktor zapojen nesprávně: Přístroj vypněte a poté kabel reproduktoru zapojte správně.</p> <p>Je-li reproduktor zapojen správně: V závislosti na typu reproduktorů nebo prostředí místnosti se toto hlášení může objevit i přesto, že jsou reproduktory připojeny správně. V takovém případě můžete hlášení ignorovat.</p>
WARNING 2 Reproduktor je umístěn dále než 24 m od místa poslechu.	<p>Vyberte „Distance“ pod položkou „Measurement Result“ (str. 47) a přemístěte reproduktor s označením „>24.00m (>80.0ft)“ do vzdálenosti max. 24 m od místa poslechu.</p>
WARNING 3 Mezi reproduktory jsou výrazné rozdíly v hlasitosti.	<p>Vyberte „Level“ v položce „Measurement Result“ (str. 47) a zkontrolujte reproduktor označený „Over ±10.0dB“, pak zkontrolujte celé zapojení a polaritu kabelů (+/-) jednotlivých reproduktorů a hlasitost subwooferu. Doporučujeme použít stejné reproduktory nebo reproduktory s co nejpodobnějšími specifikacemi.</p>

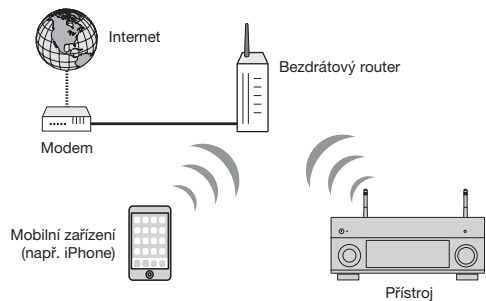
10 Bezdrátové připojení k síťovému zařízení

Připojte přístroj k bezdrátovému routeru (přístupovému bodu) nebo mobilnímu zařízení.

Připojení k bezdrátovému routeru (přístupovému bodu)

Připojte přístroj k bezdrátovému routeru (přístupovému bodu).

Pak můžete využívat internetová rádia, AirPlay nebo hudební soubory uložené v media serverech (PC/NAS).



Pro podrobnosti připojení viz „Připojení přístroje k bezdrátové síti“ (str. 52).



Připojení přístroje k bezdrátové síti

Pro připojení k bezdrátové síti můžete použít několik způsobů. Vyberte způsob připojení podle síťového prostředí.

- Použití MusicCast CONTROLLER (str. 57)
- Sdílení nastavení iOS zařízení (str. 52)
- Použití konfigurace tlačítkem WPS (str. 53)
- Použití dalších způsobů bezdrátového připojení (str. 54)

■ Sdílení nastavení iOS zařízení

Můžete snadno nastavit bezdrátové připojení použitím nastavení připojení na iOS zařízení (iPhone/iPad/iPod touch).

Před pokračováním se ujistěte, že je iOS zařízení připojeno k bezdrátovému routeru.



Po nastavení síťového připojení tímto způsobem se resetují následující nastavení.

- Síťová nastavení
- Nastavení Bluetooth
- USB a síťové položky nastavené v předvolbách
- Internetová rádia registrovaná ve „Favorites“
- Informace o účtu internetových služeb



- Zařízení musí být vybaveno iOS 7 nebo vyšším. (Následující příklad používá iOS 8.)
- Tato možnost konfigurace nepracuje, pokud používáte zabezpečení WEP. V tom případě použijte jiný způsob.

1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.

2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).



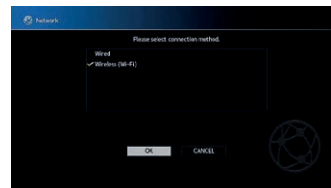
Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI.

3 Stiskněte **SETUP**.

4 Pomocí šipek vyberte „Network“.

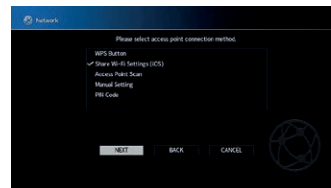
5 Pomocí šipek vyberte „Network Connection“ a stiskněte **ENTER**.

6 Pomocí šipek a tlačítka **ENTER** označte „Wireless (Wi-Fi)“ a vyberte „OK“.



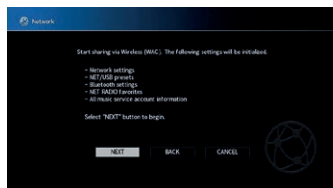
Zatržítka označuje aktuální nastavení.

7 Pomocí šipek a tlačítka **ENTER** označte „Share Wi-Fi Settings (iOS)“ a vyberte „NEXT“.





8 Po kontrole zobrazené zprávy pomocí šipek vyberte „NEXT“ a pak ENTER.

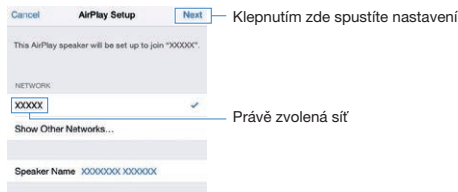


9 V zařízení iOS vyberte přístroj jako AirPlay speaker v obrazovce Wi-Fi.



Síťový název přístroje

10 Zkontrolujte vybranou síť a klepněte na „Next“.




Po skončení procesu sdílení se přístroj automaticky připojí ke zvolené síti (přístupovému bodu).

■ Použití konfigurace tlačítkem WPS

Bezdrátové připojení můžete snadno vytvořit jedním stiskem tlačítka WPS.



Tato možnost konfigurace nepracuje, pokud používáte zabezpečení WEP. V tom případě použijte jiný způsob.

- 1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.
- 2 Přidržte tlačítko INFO (WPS) na čelním panelu na 3 vteřiny.
Na displeji se zobrazí „Press WPS button on Access Point“.
- 3 Stiskněte tlačítko WPS na bezdrátovém routeru (přístupovém bodu).
Po skončení procesu připojení se na displeji zobrazí „Completed“.
Zobrazí-li se „Not connected“, opakujte postup od Kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.


Co je WPS

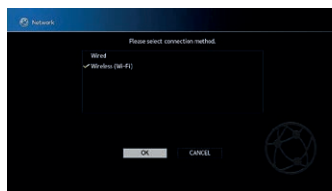
WPS (Wi-Fi Protected Setup) je standard vytvořený Wi-Fi Aliancí, který výrazně usnadňuje vytvoření domácí bezdrátové sítě.



■ Jiné způsoby připojení

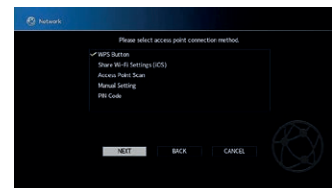
Pokud bezdrátový router (přístupový bod) nepodporuje použití tlačítka WPS, konfiguruje bezdrátové připojení k síti postupem uvedeným dále.

- 1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.
- 2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).
- 3 Stiskněte **SETUP**.
- 4 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Network“ a stiskněte **ENTER**.
- 5 Pomocí šipek vyberte „Network Connection“ a stiskněte **ENTER**.
- 6 Pomocí šipek a tlačítka **ENTER** označte „Wireless(Wi-Fi)“ a vyberte „OK“.



Zatržítko označuje aktuální nastavení.

7 Pomocí šipek a tlačítka **ENTER** vyberte požadovaný způsob připojení a vyberte „NEXT“.



Jsou dostupné tyto způsoby připojení.

WPS Button	Bezdrátové připojení můžete nastavit pomocí tlačítka WPS při sledování obrazovky TV. Postupujte podle pokynů na TV obrazovce.
Share Wi-Fi Settings (iOS)	Viz „Sdílení nastavení iOS zařízení“ (str. 52).
Access Point Scan	Připojení můžete nastavit vyhledáním přístupového bodu. Podrobnosti naleznete v kap. „Vyhledání přístupového bodu“ (str. 55).
Manual Setting	Požadované údaje pro bezdrátové připojení (např. SSID) můžete zadat ručně. Podrobnosti naleznete v kap. „Ruční nastavení bezdrátového připojení“ (str. 55).
PIN Code	Bezdrátové připojení můžete vytvořit vložením PIN kódu přístroje do bezdrátového routeru (přístupového bodu). Tento způsob je možný u routerů s podporou funkce WPS PIN. Podrobnosti naleznete v kap. „Použití kódu PIN“ (str. 56).



SETUP

Tlačítka šipek
ENTER

Vyhledání přístupového bodu

Pokud zvolíte způsob připojení „Access Point Scan“, přístroj začne vyhledávat přístupové body bezdrátových sítí. Po chvíli se jejich seznam zobrazí na obrazovce TV.

- 1 Pomocí šipek a tlačítka ENTER vyberte požadovaný přístupový bod a vyberte „NEXT“.
- 2 Pomocí šipek a tlačítka ENTER zadejte klíč a vyberte „NEXT“.

Na televizoru se objeví obrazovka bezdrátového připojení.



- 3 Pomocí šipek vyberte „CONNECT“ a stiskem ENTER spusťte připojení.

Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“. Zobrazí-li se „Not connected“, opakujte postup od Kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.

- 4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.

Ruční nastavení bezdrátového připojení

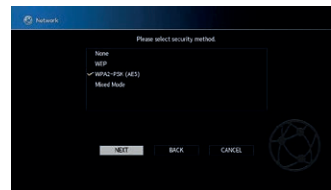
Pokud vyberete připojení způsobem „Manual Setting“, na TV se objeví obrazovka bezdrátového připojení.

Je nutné zadat SSID (název sítě), způsob šifrování a klíč sítě.

- 1 Pomocí šipek a tlačítka ENTER zadejte SSID přístupového bodu a vyberte „NEXT“.



- 2 Pomocí šipek a tlačítka ENTER označte způsob zabezpečení a vyberte „NEXT“.



Nastavení

None, WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode



SETUP

Tlačítka šipek
ENTER

3 Pomocí šipek a tlačítka ENTER zadejte klíč a vyberte „NEXT“.

Po volbě „None“ v Kroku 2 není toto nastavení dostupné.

Pokračujte krokem 4.

Po volbě „WEP“ zadejte řetězec 5 až 13 znaků nebo 10 až 26 hexadecimálních číslic.

Po volbě jiného způsobu zadejte řetězec 8 až 63 znaků nebo 64 hexadecimálních číslic.



4 Pomocí šipek vyberte „CONNECT“ a stiskem ENTER spusťte připojení.

Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not connected“, ověřte, zda byly všechny informace zadány správně, a začněte znovu od kroku 1.

5 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.

Použití kódu PIN

Pokud vyberete připojení způsobem „PIN Code“, na TV se objeví seznam dostupných přístupových bodů.

1 Pomocí šipek a tlačítka ENTER vyberte požadovaný přístupový bod a vyberte „NEXT“.

Na TV se zobrazí kód PIN přístroje.

2 Tento PIN kód zadejte do bezdrátového routeru (přístupového bodu).

Podrobnosti k nastavení naleznete v návodu k použití routeru (přístupového bodu).

3 Pomocí šipek vyberte „CONNECT“ a stiskem ENTER spusťte připojení.

Po skončení procesu připojení se na TV zobrazí „Completed“.

Zobrazí-li se „Not connected“, opakujte postup od Kroku 1 nebo použijte jiný způsob připojení.

4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.

11 Připojení k síti MusicCast



MusicCast je zcela nové bezdrátové hudební řešení Yamaha, které umožňuje sdílení hudby mezi místnostmi vašeho domova pomocí různých zařízení. Můžete poslouchat hudbu ze smartphonu, PC, úložiště NAS a streamovacích služeb kdekoli v domě pomocí jednoduše ovladatelné aplikace. Další podrobnosti a seznam přístrojů kompatibilních s MusicCast naleznete na stránkách Yamaha.

- Bezproblémové ovládání všech zařízení kompatibilních s MusicCast z aplikace „MusicCast CONTROLLER“.
- Propojení zařízení kompatibilních s MusicCast s dalšími zařízeními v jiné místnosti a současná reprodukce.
- Reprodukce hudby ze streamovacích služeb. (Kompatibilní streamovací hudební služby se mohou lišit podle oblasti a výrobku.)

MusicCast CONTROLLER




K využití síťových funkcí zařízení kompatibilních s MusicCast je nutná speciální aplikace „MusicCast CONTROLLER“. Vyhledejte „MusicCast CONTROLLER“ na App Store nebo Google Play a nainstalujte ji do zařízení.

Připojení přístroje k síti MusicCast

Při připojení přístroje k síti MusicCast postupujte podle tohoto návodu. Můžete přitom i nakonfigurovat bezdrátové připojení k síti.



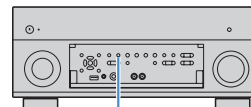
- Budete potřebovat SSID sítě a přístupový klíč.
- Pokud router podporuje více SSID (sítí), připojte mobilní zařízení k prvnímu přístupovému bodu (např. „SSID 1“ apod.).

- 1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapnete.
- 2 Klepněte na ikonu aplikace „MusicCast CONTROLLER“ nainstalované v mobilním zařízení a klepněte na „Setup“.



Pokud jste již připojili k síti jiné zařízení kompatibilní s MusicCast, klepněte na „Settings“ a pak na „Add New Device“.

- 3 V aplikaci „MusicCast CONTROLLER“ postupujte podle pokynů na obrazovce a pak přidržte tlačítko CONNECT na panelu přístroje na dobu delší 5 sekund.



CONNECT

- 4 Podle pokynů na displeji v aplikaci „MusicCast CONTROLLER“ vytvořte síť.
- 5 Pomocí aplikace „MusicCast CONTROLLER“ přehrávejte hudbu.



- AirPlay a DSD audio nelze používat.
- Je-li povolen režim přímého přehrávání (Pure Direct), nelze použít jiné vstupní zdroje než síťové nebo USB.
- Po konfiguraci bezdrátového síťového připojení tímto způsobem se indikátor síly signálu Wireless LAN na displeji rozsvítí po připojení přístroje k síti (i při použití drátového připojení).
- Ovládání napájení přístrojů MusicCast můžete propojit s napájením přístroje (MusicCast master). Podrobnosti naleznete v „MusicCast Link Power Interlock“ (str. 128) v nabídce „Setup“.

REPRODUKCE



Základní postupy při reprodukci

- 1 Zapněte externí zařízení (jako například TV či BD/DVD přehrávač) připojené k tomuto přístroji.**
- 2 Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte požadovaný vstupní zdroj.**
- 3 Spusťte reprodukci na externím zařízení nebo vyberte rozhlasovou stanici.**

Řiďte se návodem k obsluze dodávaným spolu s externím zařízením.

Podrobnosti o následujících operacích viz odpovídající stránky.

 - Poslech rádia AM/FM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko) (str. 67)
 - Poslech rádia DAB (u modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko) (str. 70)
 - Poslech rádia FM (u modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko) (str. 75)
 - Přehrávání hudby prostřednictvím Bluetooth (str. 79)
 - Přehrávání hudby uložené na paměťovém zařízení USB (str. 80)
 - Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS) (str. 83)
 - Poslech internetových rádií (str. 87)
 - Přehrávání hudby iTunes/iPod prostřednictvím AirPlay (str. 90)
- 4 Tlačítka VOLUME nastavte hlasitost.**



- Chcete-li vypnout zvukový výstup, stiskněte MUTE. Opětovným stiskem MUTE obnovíte původní hlasitost.
- Pro nastavení basů a výšek použijte nabídku „Option“.

Výběr výstupního konektoru HDMI

- 1 Stiskem HDMI OUT vyberte konektor HDMI OUT.**

Při každém stisku tlačítka se změní HDMI OUT konektor použitý pro výstup signálů.



OUT 1+2	Výstup stejného signálu z obou konektorů HDMI OUT 1 a HDMI OUT 2.
OUT 1	Výstup signálu prostřednictvím vybraného konektoru HDMI OUT.
OUT 2	Výstup signálu prostřednictvím vybraného konektoru HDMI OUT.
Off	Na konektory HDMI OUT nejsou přiváděny signály.



- Výstupní konektor HDMI můžete zvolit také výběrem scény (str. 59).
- Když je vybráno „OUT 1+2“, vystupují z přístroje videesignály v nejvyšším rozlišení podporovaném oběma televizory (nebo projektory) připojenými k přístroji. (Pokud máte například ke konektoru HDMI OUT 1 připojen televizor 1080p a ke konektoru HDMI OUT 2 televizor 720p, budou na výstupu přístroje videesignály 720p.)
- Je-li přepínač MAIN/ZONE2 na ovladači v poloze „ZONE2“, stisknutí tlačítka HDMI OUT povolí (OUT 3) nebo zakáže (OFF) výstupní konektor HDMI OUT3.

Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)



Funkce SCENE umožňuje vybrat pohybem jedním dotykem přiřazený vstupní zdroj, zvukový program, HDMI výstup a různá nastavení.

S pomocí až 8 scén můžete uložit svá oblíbená nastavení a přepínat mezi nimi podle toho, který zdroj chcete přehrávat.

- 1 Stiskněte tlačítko čísla (1 až 8) a vstupního zdroje, nastavení zaregistrovaná pro danou scénu se přímo vyvolají. Pokud byl přístroj v pohotovostním režimu, automaticky se zapne.

Případně můžete volit uložené scény opakovaným stisknutím tlačítka SCENE.

Na displeji a obrazovce TV se zobrazí název scény SCENE.

- 2 Pro volbu požadovaného názvu SCENE stiskněte ENTER.



- Operaci volby scény zrušíte stiskem tlačítka RETURN.
- Operace volby se sama přeruší, pokud nestisknete žádné tlačítko po dobu 30 sekund.

Ve výchozím stavu jsou pro jednotlivé scény zaregistrována následující nastavení.

SCENE	1	2	3	4
Input	AV 1	TUNER	AUDIO 2	NET RADIO
SCENE	5	6	7	8
Input	AV2	AV3	AUDIO 1	SERVER



- Podrobné nastavení každé scény můžete zkontrolovat v položce „Scene Setting“ (str. 122) v nabídce „Setup“.
- Scény SCENE 1-4 můžete uložit a vyvolat pomocí tlačítek SCENE na čelním panelu.

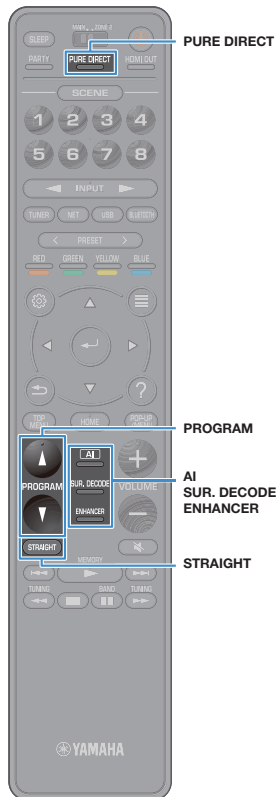
Registrace scény

- 1 Uvedte přístroj do stavu (např. vstupní zdroj a zvukový program), který chcete zaregistrovat jako scénu.
- 2 Příkladně požadované číselné tlačítko (1-8), dokud se na displeji neobjeví „SET Complete“.



- Podrobnější scénu můžete nakonfigurovat v položce „Scene Setting“ v nabídce „Setup“. Pro podrobnosti viz kapitolu „Nastavení scény“ (str. 122).
- Název scény SCENE zobrazený na displeji a obrazovce TV můžete změnit. Pro podrobnosti viz kapitolu „Změna názvu scény“ (str. 123).

Výběr zvukového režimu



Tento přístroj je vybaven řadou zvukových programů a dekodérů prostorového zvuku, které vám umožní vychutnat si jednotlivé zdroje v oblíbeném zvukovém režimu (např. s efekty zvukových polí nebo jako prostou stereo reprodukci).

Povolení SURROUND:AI.

- Stiskněte tlačítko AI.

Tento režim poskytuje optimální prostorový efekt určený analýzou umělé inteligence a přesvědčivý dojem reality (str. 61).

Volba zvukového programu vhodného pro filmy i hudbu

- Stiskněte opakovaně tlačítko PROGRAM.

Tyto režimy poskytují efekty zvukových polí optimalizovaných pro sledování videa, jako jsou hry a filmy, i pro poslech hudebních zdrojů a stereo reprodukci.

Volba prostorového dekodéru

- Stiskněte opakovaně SUR. DECODE.

Režim umožňuje poslech nezpracovaného vícekanálového zvuku z dvoukanálových zdrojů (str. 65).

Přepnutí do režimu přímého dekódování

- Stiskněte STRAIGHT.

Režim umožňuje poslech nezpracovaného zvuku v originálních kanálech (str. 65).

Povolení Pure Direct

- Stiskněte PURE DIRECT.

Režim umožňuje poslech čistého věrného zvuku s omezením vlivu dalších zvukových obvodů (str. 66).

Povolení režimu vylepšení komprimované hudby

- Stiskněte ENHANCER.

Tento režim umožňuje poslech komprimovaných hudebních formátů s obohacením jejich zvuku (str. 66).



- Nastavení zvukových programů a dekodérů prostorového zvuku můžete měnit v nabídce „Sound“ (str. 117).
- Zvukový režim lze aplikovat samostatně na každý vstupní zdroj.
- Pomocí indikátorů reproduktorů na čelním panelu přístroje (str. 12) nebo na obrazovce „Information“ v nabídce „Sound“ (str. 117) můžete kontrolovat, které reproduktory momentálně reprodukuje zvuk.

Příprava k poslechu Dolby Atmos®

- Obsah Dolby Atmos se dekoduje jako Dolby TrueHD nebo Dolby Digital Plus v následujících situacích. (Formát Dolby Atmos PCM se vždy dekoduje jako Dolby Atmos.)
 - Nejsou použity ani zadní prostorové ani prezenční reproduktory.
 - Jsou připojena sluchátka (dvoukanálová reprodukce).
- Při volbě dekodéru Dolby Atmos nepracuje zpracování virtuálního prostorového zvuku (jako Virtual CINEMA FRONT) (str. 64).

Příprava k poslechu DTS:X™

- Při reprodukci obsahu DTS:X můžete nastavit hlasitost dialogového kanálu v „DTS Dialogue Control“ (str. 103) v nabídce „Option“.
- Při volbě dekodéru DTS:X nepracuje zpracování virtuálního prostorového zvuku (jako Virtual CINEMA FRONT) (str. 61).



Reprodukce s prostorovými efekty optimalizovanými podle scény (SURROUND:AI)

Funkce SURROUND:AI používá umělou inteligenci vestavěnou do DSP k vytvoření optimálního prostorového efektu podle scény v obsahu.

Scény jsou nepřetržitě analyzovány podle zvukových elementů, jako jsou „dialogy“, „hudba na pozadí“, „zvuky okolí“ a „zvukové efekty“ a optimalizovány v reálném čase k vytvoření přesvědčivého vjemu reality.

1 Stiskněte tlačítko AI.

Každým stiskem tohoto tlačítka povolíte nebo zakážete režim SURROUND:AI.



- Je-li povoleno PURE DIRECT, SURROUND:AI není dostupné.
- Je-li povoleno SURROUND:AI, režim přímého dekodování (straight decode), tlačítka PROGRAM ani prostorový dekodér nejsou dostupné.

Využití stereofonních zvukových polí (CINEMA DSP HD³)



Tento přístroj je vybaven širokou paletou zvukových programů, které využívají originální DSP technologii Yamaha (CINEMA DSP HD3). Umožní vám v obývacím pokoji snadno vytvořit zvukový prostor jako ve skutečném kině nebo koncertním sále a vychutnat si přirozené stereofonní zvukové pole.

Kategorie zvukových programů



Svítil „CINEMA DSP HD³“

Zvukový program



- I v případě, že nejsou přední prezenční reproduktory připojeny, je možné reprodukovat trojrozměrná zvuková pole díky virtuálním prezenčním reproduktorům (Virtual Presence Speaker, VPS), které přístroj vytváří pomocí předních, centrálního a prostorových reproduktorů. Doporučujeme nicméně přední prezenční reproduktory použít, abyste si mohli bezzbytku vychutnat efekt zvukového pole.
- V případě, že jsou přední prezenční reproduktory připojeny, je možné reprodukovat přirozená trojrozměrná zvuková pole díky zadnímu virtuálnímu prezenčnímu reproduktoru (Virtual Presence Speaker, VPS), který přístroj vytváří pomocí předních, centrálního a prostorových reproduktorů.
- Pokud je přiváděn multikanálový signál (6.1 a více kanálů) a nejsou připojeny zadní prostorové reproduktory, přístroj vytváří virtuální reproduktor Virtual Surround Back Speaker (VSBS) pomocí prostorových reproduktorů.
- Při činnosti VPS nebo VSPS se objeví na čelním displeji „VIRTUAL“.

■ Zvukové programy vhodné pro filmy (MOVIE)

Následující zvukové programy jsou optimalizované pro sledování video zdrojů, jako jsou filmy, TV pořady a hry.

MOVIE THEATER

Standard	Tento program vytváří zvukové pole zvýrazňující prostorový dojem bez narušení originálního rozmístění zvuků multikanálových signálů. Byl navržen jako koncept ideálního kinosálu, ve kterém je publikum obklopeno dozvukem zleva, zprava a zezadu.
Spectacle	Tento program přináší do vašeho domova velkolepost spektakulárních filmových produkcí. Nabízí široký zvukový prostor odpovídající širokoúhlému filmovému plátnu a posiluje široký dynamický rozsah, který umožní zachytit vše od nepatrných jemných zvuků po mocná hlasitá dunění.
Sci-Fi	Tento program zřetelně reprodukuje pečlivě propracovaný zvukový design nejnovějších vědeckofantastických filmů a filmů se speciálními efekty. Můžete si vychutnat širokou paletu kinematografických virtuálních prostorů reprodukováných s jasnou separací mezi dialogy, zvukovými efekty a podbarvující hudbou.
Adventure	Tento program je ideální pro precizní reprodukci zvuku akčních a dobrodružných filmů. Zvukové pole potlačuje ozvěny, klade však důraz na vnímání stranové šíře a reprodukci mocného prostoru rozptýleného široce doleva a doprava. Potlačená hloubka vytváří čistý a mocný prostor, zároveň však zachovává artikulaci zvuků a separaci kanálů.
Drama	Tento program nabízí vyrovnané ozvěny vhodné pro širokou škálu filmových žánrů od vážných dramát po muzikály a komedie. Dozvuky jsou mírné, avšak dostatečně prostorové. Zvukové efekty a podbarvující hudba jsou reprodukovány s jemnou ozvěnou, která neovlivňuje artikulaci dialogů. Poslech vás neunaví ani po dlouhé době.
Mono Movie	Tento program je určen pro reprodukci monofonních video zdrojů, jako jsou klasické filmy v atmosféře starého dobrého biografu. Doplněním původního zvuku o šířku a vhodné dozvuky vytváří tento program příjemný prostor s hloubkou.
Enhanced	Tento program vytváří zvukové pole zvýrazňující přenos dynamického zvuku 3D objektů. Je navržen na základě představy hudebního divadla vybaveného mnoha reproduktory, které naplňují prostor přirozenými a výkonnými zvukovými efekty.

ENTERTAINMENT

Sports	S tímto programem si může posluchač plně vychutnat živost sportovních a zábavných pořadů. Ve sportovních přenosech je hlas komentátora umístěn zřetelně do středu, zatímco je atmosféra stadionu realisticky zprostředkována rozprostřením hlasů fanoušků v prostoru.
Action Game	Tento program je vhodný pro akční hry, jako jsou automobilové závody a bojové hry. Realismus a zdůraznění některých efektů přenesou hráče přímo do středu dění a umožní mu intenzivnější herní zážitky. Tyto programy použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení ještě větší dynamiky a mohutnosti zvukového pole.
Roleplaying Game	Tento program je vhodný pro PRG hry a adventury. Tento program obohacuje zvukové pole o hloubku pro přirozenou a realistickou reprodukci doprovodné hudby, speciálních efektů a dialogů v široké paletě nejrůznějších scén. Tento program použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení čistšího a prostornějšího zvukového pole.
Music Video	S tímto programem si vychutnáte videozáznamy popových, rockových a jazzových koncertů, jako byste byli přímo na místě. Ponořte se do žhavé atmosféry koncertu a vychutnejte si živost zpěvu a sólových nástrojů na pódiu, realismus rytmických nástrojů a okolního prostoru velkého živého sálu, jak jej vytváří toto zvukové pole.
Recital/Opera	Tento program reguluje množství dozvuků na optimální úroveň a zdůrazňuje hloubku a čistotu lidských hlasů a nabízí dozvuky orchestrů před posluchačem, zároveň se simulací akustické polohy a pocitu přítomnosti na pódiu. Prostorové zvukové pole je relativně nevelké, ale k vystižení inherentní krásy hudby jsou použita data efektů koncertního sálu. Posluchač nebude unaven ani po dlouhých hodinách poslechu operního představení.

Zvukové programy vhodné pro poslech hudby a stereo reprodukci (MUSIC)

Následující zvukové programy jsou optimalizovány pro poslech hudebních zdrojů.

Můžete také zvolit stereo reprodukci.

CLASSICAL

Hall in Munich	Tento program simuluje Mnichovskou koncertní síň s cca 2 500 sedadly se stylovým dřevěným interiérem. Bohatě se rozprostírající, nádherně jemné dozvuky vytvářejí uklidňující atmosféru. Virtuální sedadlo posluchače se nachází v levé centrální části arény.
Hall in Vienna	Tento program simuluje středně velkou koncertní síň s cca 1 700 místy kvádrového tvaru, který je ve Vídni tradiční. Sloupy a řezbářská výzdoba vytvářejí neobyčejně komplexní odrazy všude kolem publika a vzniká tak velmi plný, bohatý zvuk.
Hall in Amsterdam	Velká síň ve tvaru kvádrů s kapacitou cca 2 200 míst okolo kruhového pódia. Odrazy jsou bohaté a příjemné, s volnou dráhou zvuku.
Church in Freiburg	Tento velký kamenný kostel na jihu Německa má špičatou, 120 m vysokou věž. Jeho dlouhý a úzký tvar a vysoký strop umožňují dlouhý dozvuk a krátký čas prvotních odrazů. Bohatá ozvěna výraznější než samotný původní zvuk tak vytváří atmosféru kostela.
Church in Royaumont	Tento program nabízí zvukové pole vytvářené reflektářem (jídelnou) nádherného středověkého gotického kláštera, nacházejícího se v Royaumontu na okraji Paříže.
Chamber	Tento program vytváří relativně široký prostor s vysokým stropem, jako v audienční síni. Nabízí příjemné dozvuky, vhodné pro zámeckou a komorní hudbu.

LIVE/CLUB

Village Vanguard	Jazzový klub na 7th Avenue v New Yorku. Tento malý klub s nízkým stropem vytváří mohutné odrazy konvergující směrem k pódiu umístěnému v jeho středu.
Warehouse Loft	Tento program napodobuje akustiku bývalých továrních hal v Soho. Zvuk se zřetelně a s energií odráží od betonových zdí.
Cellar Club	Tento program simuluje živou scénu s nízkým stropem a domácíou atmosférou. Realistická, živá atmosféra tohoto pole vytváří mohutný zvuk, jako kdyby se posluchač nacházel v prvních řadách před malým pódium.
The Roxy Theatre	Tento program vytváří zvukové pole 460místního rockového koncertního sálu v Los Angeles. Virtuální pozice posluchače se nachází v levém středu haly.
The Bottom Line	Tento program vytváří zvukové pole simulující slavný newyorský jazzový klub The Bottom Line. Parket pojme 300 posluchačů a toto zvukové pole nabízí přirozenou a živoucí kypící atmosféru.

STEREO

2ch Stereo	Tento program použijte pro smíchání multikanálových zdrojů do 2 kanálů. Když jsou na vstupu multikanálové signály, jsou smíchány do dvou kanálů a přivedeny na výstup levého a pravého předního reproduktoru (tento program nevyužívá CINEMA DSP).
7ch Stereo	Tento program použijte k výstupu zvuku ze všech reproduktorů. Když přehráváte multikanálové zdroje, smíchá je tento přístroj do dvou kanálů a výsledný zvuk pak přehrává ze všech reproduktorů. Tento program vytváří širší zvukové pole a je ideální pro zvukovou kulisu na večírcích.



CINEMA DSP HD³ (str. 61) a Virtual CINEMA DSP (str. 64) nepracují při volbě „2ch Stereo“ nebo „7ch Stereo“.

■ Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)

Pokud zvolíte některý ze zvukových programů (kromě 2ch Stereo a 7ch Stereo) bez přítomnosti prostorových reproduktorů, přístroj použije originální technologii virtuálních reproduktorů Yamaha k reprodukci 7kanálového prostorového zvuku a umožní vám tak zažít orientované zvukové pole pouze z předních reproduktorů. Doporučujeme použít prezenční reproduktory, abyste si mohli bezezbytku vychutnat efekt stereoskopického zvukového pole.



Při činnosti Virtual CINEMA DSP se objeví na čelním displeji „VIRTUAL“.

■ Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)

Pokud máte prostorové reproduktory, ale nemůžete je umístit do příslušné polohy za poslechovým místem, umístěte je vpředu (str. 20) a užijte si vícekanálový prostorový zvuk pomocí funkce Virtual CINEMA FRONT.

Je-li položka „Layout (Surround)“ (str. 114) v nabídce „Setup“ nastavena na „Front“, přístroj vytváří virtuální prostorové zadní reproduktory umožňující poslech vícekanálového prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu.



Při činnosti Virtual CINEMA FRONT se objeví na čelním displeji „VIRTUAL“.

■ Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA)

SILENT™
CINEMA

Připojte-li sluchátka ke konektoru PHONES a vyberete zvukový program nebo prostorový dekodér, můžete si i se sluchátky vychutnat prostorový zvuk a efekty zvukových polí stejně jako při poslechu prostřednictvím multikanálového reproduktorového systému.



Poslech neupravovaného zvuku

Vstupní zdroje můžete přehrávat bez zpracování efekty zvukových polí.

■ Přehrávání v původním počtu kanálů (přímé dekódování)

Když je povolen režim přímého dekódování, reprodukuje přístroj v případě 2kanálových zdrojů (např. CD) stereo zvuk a v případě multikanálových zdrojů nezpracovaný multikanálový zvuk.

1 Stiskněte STRAIGHT.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje přímé dekódování.



- Pro povolení reprodukce v 6.1/7.1-kanálech ze zdroje signálu 5.1 při připojených zadních prostorových reproduktorech vyberte prostorový dekodér (str. 65).
- Je-li položka „Layout (Surround)“ (str. 114) v nabídce „Setup“ nastavena na „Front“, Virtual CINEMA FRONT (str. 64) pracuje při přehrávání vícekanálových zdrojů.

■ Přehrávání v rozšířeném vícekanálu (prostorový dekodér)

Prostorový dekodér umožňuje multikanálovou reprodukci neupravovaného zvuku z dvoukanálových zdrojů.



- Při streamování obsahu Dolby po síti doporučujeme použití Dolby Surround.
- Reprodukory vydávající zvuk závisěji na reproduktorovém systému a zvoleném způsobu dekódování (str. 118).
- Pro podrobnosti o jednotlivých dekodérech viz „Slovníček“ (str. 153).

1

Stiskem SUR. DECODE vyberte prostorový dekodér.

S každým stiskem tlačítka se změní prostorový dekodér.



Auto	Dekodér se volí automaticky podle vstupního zdroje. Pro zdroje DTS se volí dekodér DTS Neural:X, pro ostatní pak dekodér Dolby Surround.
Dolby Dsur	Dekodér Dolby Surround. Rozšiřuje zvuk způsobem optimalizovaným podle rozmístění použitých reproduktorů. Vytváří tak rozšířený prostorový zvuk využívající reproduktorový systém. Bude vytvořen reálný zvukový prostor (včetně výškového rozlišení), zvláště při přehrávání objektivě orientovaného zvuku (Dolby Atmos).
Neural:X	Dekodér DTS Neural:X. Rozšiřuje zvuk způsobem optimalizovaným podle rozmístění použitých reproduktorů. Vytváří tak rozšířený prostorový zvuk využívající reproduktorový systém. Bude vytvořen reálný zvukový prostor (včetně výškového rozlišení), zvláště při přehrávání objektivě orientovaného zvuku (jako je obsah DTS:X).
Neo:6 Cinema	Používá dekodér DTS Neo:6 (nebo DTS-ES Matrix) vhodný pro filmy. Zvuk bude reprodukován z prostorových i zadních prostorových reproduktorů.
Neo:6 Music	Používá dekodér DTS Neo:6 (nebo DTS-ES Matrix) vhodný pro hudbu. Zvuk bude reprodukován z prostorových i zadních prostorových reproduktorů.



- Při volbě dekodéru Dolby Surround nepracuje zpracování virtuálního prostorového zvuku (jako Virtual CINEMA FRONT) (str. 64).
- Při volbě dekodéru Neural:X nepracuje zpracování virtuálního prostorového zvuku (jako Virtual CINEMA FRONT) (str. 61).
- Dekodér Neural:X nepracuje při použití signálů Dolby Digital Plus nebo Dolby TrueHD. Pro tyto signály volte „Auto“ nebo „Dolby Dsur“.



Vychutnejte si čistý, vysoce věrný zvuk (Pure Direct)

Je-li aktivována funkce Pure Direct, prochází signál z vybraného zdroje minimálním počtem obvodů, aby se co nejvíce omezil šum z obvodů, které nejsou pro přehrávání nezbytné (například displej čelního panelu). Můžete si tak vychutnat zvuk v Hi-Fi kvalitě.

1 Stiskněte PURE DIRECT.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje funkce Pure Direct.



Je-li aktivní režim Pure Direct, nejsou následující funkce k dispozici.

- Některá nastavení reproduktorů nebo zvukových programů
- Ovládání nabídky Setup a nabídky „Option“
- Používání funkce více zón
- Zobrazení informací na displeji čelního panelu (není-li v činnosti)

Přehrávání digitálně komprimovaných formátů (např. MP3, WMA atd.) s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Funkce Compressed Music Enhancer obnovuje hloubku a šířku zvuku, takže si můžete vychutnat dynamický zvuk v kvalitě blízké originálnímu zvuku před kompresí. Tuto funkci lze použít spolu s ostatními zvukovými režimy.

Kromě toho, Compressed Music Enhancer vylepšuje kvalitu nekomprimovaného digitálního zvuku (např. 2kanalového PCM a FLAC), pokud je „Hi-Res Mode“ (str. 104) v nabídce „Option“ nastaveno „On“ (výchozí).

1 Stiskněte ENHANCER.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje funkce vylepšení komprimované hudby.



Svíťí „ENHANCER“



Režim vylepšení komprimované hudby nepracuje s následujícími zdroji zvuku.

- Signály se vzorkovacím kmitočtem vyšším než 48 kHz
- DSD audio



Pro aktivaci/deaktivaci vylepšení komprimované hudby lze použít také položku „Enhancer“ (str. 104) v nabídce „Option“.

Poslech rádia AM/FM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko)

Rozhlasovou stanici můžete naladit zadáním frekvence nebo výběrem z předvolených rozhlasových stanic.



- Rozhlasové frekvence se budou lišit v závislosti na zemi nebo regionu, ve kterém je přístroj používán.
- Pokud nemůžete docílit kvalitního příjmu, upravte orientaci FM/AM antény.

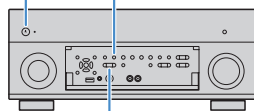
Nastavení kroku ladění

(Pouze model pro Brazílii, Asii a Mezinárodní model)

Z výroby je krok ladění nastaven na 50 kHz pro FM a 9 kHz pro AM. V závislosti na zemi nebo regionu, kde budete rozhlas poslouchat, můžete krok ladění nastavit na 100 kHz pro FM a 10 kHz pro AM.

- 1 Přepněte přístroj do pohotovostního režimu.
- 2 Držte tlačítko STRAIGHT na čelním panelu a stiskněte tlačítko MAIN ZONE

MAIN ZONE STRAIGHT



PROGRAM

- 3 Opakovaným stiskem PROGRAM vyberte „TUNER FRQ STEP“.



- 4 Stiskem STRAIGHT vyberte „FM100/AM10“.

- 5 Stiskem MAIN ZONE přepněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.

Zvolení přijímané frekvence

- 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
- 2 Stiskem BAND vyberte vlnový rozsah (FM nebo AM).



- 3 Opakovaným stiskem tlačítka TUNING naladíte frekvenci.

Delším podržením tlačítka spustíte automatické vyhledání stanice.



Je-li přijímán signál stanice, svítí „TUNED“. Při příjmu stereo vysílání svítí také „STEREO“.



- U stanic v pásmu FM můžete přepínat mezi stereofonním „Stereo“ a monofonním „Monaural“ poslechem pomocí „FM Mode“ (str. 106) v nabídce „Option“. Pokud je příjem signálu FM rozhlasových stanic nestabilní, může se přepnutím do monofonního režimu zlepšit.
- Při poslechu rádia můžete sledovat video z externích zdrojů. Pro podrobnosti viz „Video výstup“ (str. 105).





Uložení oblíbených rozhlasových stanic (předvolby)

Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby. Jakmile je stanice uložena, můžete ji snadno naladit zadáním jejího čísla předvolby.



Pomocí funkce „FM Auto Preset“ (str. 76) můžete automaticky uložit FM stanice se silným signálem.

Manuální uložení rozhlasových stanic

Vyberte rozhlasovou stanici manuálně a uložte ji pod číslem předvolby.

1 Postup naladění požadované rozhlasové stanice najdete v kapitole „Zvolení přijímané frekvence“ (str. 67).

2 Podržte na sekundy tlačítko MEMORY.

Při prvním ukládání stanice bude vybraná rozhlasová stanice uložena pod číslo předvolby „01“. Každá další vybraná rozhlasová stanice je pak uložena na následující volnou pozici (číslo předvolby) za poslední využitou pozici.

Číslo předvolby



Chcete-li vybrat číslo předvolby, pod kterým chcete stanici uložit, stiskněte po naladění požadované stanice jednou tlačítko MEMORY, poté stiskem PRESET vyberte číslo předvolby a poté stiskněte opět tlačítko MEMORY.

„Empty“ (nevyužito) nebo aktuálně uložená frekvence



Automatická předvolba rozhlasových stanic (funkce FM Auto Preset)

Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby.



(Pouze modely pro VB, Evropu, Rusko a Střední Východ)

Funkci Auto Preset jsou automaticky uloženy pouze stanice vysílající RDS.

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

2 Stiskněte OPTION.

3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



Číslo předvolby, od které chcete spustit ukládání, vyberte pomocí tlačítek šipek nebo tlačítka PRESET.

4 Chcete-li spustit automatické ukládání předvoleb, stiskněte ENTER.



Chcete-li zrušit automatické ukládání předvoleb, stiskněte RETURN.

5 Po dokončení procesu automatického ukládání předvoleb se na obrazovce „Preset“ zobrazí „Finished“ a nabídka „Option“ se automaticky zavře.



■ Výběr předvolené stanice

Vybráním příslušného čísla předvolby naładíte uloženou rozhlasovou stanicí.

- 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
- 2 Opakovaným stiskem PRESET vyberte požadovanou rozhlasovou stanicí.



Pokud nejsou uloženy žádné rozhlasové stanice, objeví se „No Presets“.

■ Vymazání předvolených stanic

Vymažte rozhlasové stanice uložené pod čísly předvolby.

- 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně vybraná frekvence.
- 2 Stiskněte OPTION.
- 3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.
- 4 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Clear Preset“.
- 5 Pomocí šipek vyberte předvolenou stanicí, kterou chcete vymazat, a stiskněte ENTER.
Po vymazání předvolené stanice se objeví „Cleared“ a poté se zobrazí následující využití číslo předvolby.
- 6 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko OPTION.

■ Vymazání všech předvolených stanic

Vymaže všechny stanice uložené pod předvolby.

- 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně vybraná frekvence.
- 2 Stiskněte OPTION.
- 3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.
- 4 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Clear All Preset“.
- 5 Pomocí šipek vyberte „Execute“ a stiskněte ENTER.
Po smazání všech předvolených stanic se zobrazí „CLEAR ALL“ a nabídka „Option“ se automaticky uzavře.



Poslech rádia DAB (u modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko)

DAB (Digital Audio Broadcasting) využívá digitální signály, které oproti analogovým signálům umožňují čistší zvuk a stabilnější příjem. Přístroj je schopen i příjmu DAB+ (vylepšené verze DAB) umožňujícího příjem více stanic díky kodeku MPEG-4 (AAC+), který je účinnější a tedy výhodnější pro přenos signálu.



- Přístroj podporuje pouze III. pásmo (174 až 240 MHz).
- Nezapomeňte si ověřit pokrytí DAB signálem ve vaší oblasti, protože ne všechny lokality jsou v současnosti pokryty. Stav vysílání DAB v jednotlivých zemích a mezinárodní DAB frekvence naleznete online ve WorldDAB na adrese <http://www.worlddab.org/>.



Podrobnosti k připojení antény naleznete v kap. „Připojení antén rádia“ (str. 38).

Příprava DAB ladění

Před poslechem rozhlasových stanic DAB proveďte úvodní vyhledání postupem uvedeným dále.

- 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.**
- 2 Stiskem BAND zvolte pásmo DAB.**

Pokud dosud nebylo provedeno úvodní vyhledávání stanic, na displeji se zobrazí následující zpráva.



- 3 Stiskem ENTER spusťte funkci vyhledávání.**



Po skončení úvodního vyhledávání přístroj automaticky naladí první nalezenou a uloženou stanicí DAB.



- Pokud nebyly nalezeny žádné stanice DAB, zobrazí se opět zpráva z kroku 1. Stiskem ENTER spusťte funkci vyhledávání znovu.
- Můžete zkontrolovat sílu signálu každého kanálu DAB (str. 73).
- Pro vyvolání úvodního vyhledávání po uložení některých stanic DAB do předvoleb vyberte „Init Scan“ (str. 102) v menu „Option“. Při opakovaném úvodním vyhledávání budou smazány všechny dosud uložené stanice DAB z předvoleb.



Naladění stanice DAB

Můžete zvolit stanici DAB ze stanic uložených v předvolbách po úvodním vyhledávání.

- 1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
- 2 Stiskem BAND zvolte pásmo DAB.
- 3 Opakovaným tisknutím tlačítka TUNING vyberte požadovanou stanici DAB.



- Pokud není zvolená stanice DAB dostupná, zobrazuje se „Off Air“.
- Při příjmu sekundární stanice se zobrazuje „2“ vedle „DAB“.

Sekundární stanice



- Jestliže v menu „Option“ vyberete v položce „Video Out“ (str. 105) video vstupní konektor, můžete při současném poslechu rádia sledovat video z externích zařízení.

Uložení oblíbených rozhlasových stanic DAB (předvolby)

Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic DAB do předvoleb. Jakmile je stanice uložena, můžete ji snadno naladit zadáním jejího čísla předvolby.



Můžete automaticky nebo manuálně uložit až 40 oblíbených rozhlasových stanic v pásmech DAB a FM do předvoleb.

Uložení oblíbených rozhlasových stanic DAB

Vyberte rozhlasovou stanici DAB a uložte ji pod číslem předvolby.

- 1 Postup naladění požadované stanice DAB najdete v kapitole „Naladění stanice DAB“ (str. 71).
- 2 Podržte na sekundy tlačítko MEMORY.

Při prvním ukládání stanice bude vybraná rozhlasová stanice uložena pod číslo předvolby „01“. Každá další vybraná rozhlasová stanice je pak uložena na následující volnou pozici (číslo předvolby) za poslední využitou pozici.

Číslo předvolby



Chcete-li vybrat číslo předvolby, pod kterým chcete stanici uložit, stiskněte po naladění požadované stanice DAB jednou tlačítko MEMORY, poté stiskem PRESET vyberte číslo předvolby a poté stiskněte opět tlačítko MEMORY.

„Empty“ (nepoužito) nebo „Overwrite?“ (obsazeno)





■ Naladění předvolené rozhlasové stanice DAB

Vybráním příslušného čísla předvolby naladíte uloženou rozhlasovou stanici DAB.

- 1** Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
- 2** Stiskem BAND zvolte pásmo DAB.
- 3** Opakovaným stiskem PRESET vyberte požadovanou rozhlasovou stanici DAB.



Pokud nejsou uloženy žádné stanice DAB, objeví se „No Presets“.

■ Mazání stanic DAB z předvoleb

Vymažte stanice DAB uložené pod čísly předvolby.

- 1** Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně vybraná frekvence.
- 2** Stiskněte OPTION.
- 3** Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.
- 4** Pomocí šipek vyberte předvolenou stanici DAB, kterou chcete vymazat, a stiskněte ENTER.
Po vymazání předvolené stanice se objeví „Cleared“ a poté se zobrazí následující využití číslo předvolby.
- 5** Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko OPTION.

■ Vymazání všech stanic DAB z předvoleb

Vymažte všechny stanice DAB uložené pod předvolby.

- 1** Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně vybraná frekvence.
- 2** Stiskněte OPTION.
- 3** Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.
- 4** Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Clear All Preset“.
- 5** Pomocí šipek vyberte „Execute“ a stiskněte ENTER.
Po smazání všech předvolených stanic se zobrazí „CLEAR ALL“ a nabídka „Option“ se automaticky uzavře.



Zobrazení informací DAB

Přístroj může přijímat různé druhy informací DAB přenášených nalaďenou stanicí DAB.

1 Nalaďte požadovanou DAB stanicí.

2 Stiskněte INFO na čelním panelu.

S každým stiskem tlačítka se změní zobrazená položka.



Sekundární stanice

Přibližně po 3 vteřinách se objeví odpovídající informace pro zobrazenou položku.



Sekundární stanice

DLS (Dynamic Label Segment)	Informace o aktuální stanici
Ensemble Label	Název souboru
Program Type	Žánr stanice
Date And Time	Aktuální datum a čas
Audio Mode	Zvukový režim (mono/stereo) a datový tok
CH Label/Freq.	Označení kanálu a kmitočet
Signal quality	Kvalita příjmu signálu (0 [žádný] až 100 [nejlepší])
DSP Program	Název zvukového režimu
Audio Decoder	Název dekodéru



Některé informace nemusejí být v závislosti na konkrétní stanici DAB k dispozici.

Ověření síly signálu každého kanálu DAB

Můžete zkontrolovat sílu signálu každého kanálu DAB (0 [žádný] až 100 [nejlepší]).

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

2 Stiskem BAND zvolte pásmo DAB.

3 Stiskněte OPTION.

4 Pomocí šipek vyberte „Tune AID“ a stiskněte ENTER.

5 Pomocí šipek vyberte požadovanou stanicí DAB.



Název kanálu DAB

Síla signálu

6 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko RETURN.

■ Informace o kmitočtu DAB

Přístroj podporuje pouze III. pásmo (174 až 240 MHz).

Kmitočet	Označení kanálu
174,928 MHz	5A
176,640 MHz	5B
178,352 MHz	5C
180,064 MHz	5D
181,936 MHz	6A
183,648 MHz	6B
185,360 MHz	6C
187,072 MHz	6D
188,928 MHz	7A
190,640 MHz	7B
192,352 MHz	7C
194,064 MHz	7D
195,936 MHz	8A
197,648 MHz	8B
199,360 MHz	8C
201,072 MHz	8D
202,928 MHz	9A
204,640 MHz	9B
206,352 MHz	9C
208,064 MHz	9D
209,936 MHz	10A
211,648 MHz	10B
213,360 MHz	10C
215,072 MHz	10D
216,928 MHz	11A
218,640 MHz	11B
220,352 MHz	11C
222,064 MHz	11D
223,936 MHz	12A

Kmitočet	Označení kanálu
225,648 MHz	12B
227,360 MHz	12C
229,072 MHz	12D
230,784 MHz	13A
232,496 MHz	13B
234,208 MHz	13C
235,776 MHz	13D
237,488 MHz	13E
239,200 MHz	13F

Poslech rádia FM (u modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko)

Rozhlasovou stanici můžete naladit zadáním frekvence nebo výběrem z předvolených rozhlasových stanic.



Pokud nemůžete docílit kvalitního příjmu, upravte orientaci antén FM/DAB.

Zvolení přijímané frekvence

1 Stiskem **TUNER** vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

2 Stiskem **BAND** zvolte pásmo FM.



3 Tisknutím tlačítka **TUNING** naladíte frekvenci.

Delším podržením tlačítka spustíte automatické vyhledání stanice.



Je-li přijímán signál stanice, svítí „TUNED“. Při příjmu stereo vysílání svítí také „STEREO“.



- U stanic v pásmu FM můžete přepínat mezi stereofonním „Stereo“ a monofonním „Monaural“ poslechem pomocí „FM Mode“ (str. 106) v nabídce „Option“. Pokud je příjem signálu FM rozhlasových stanic nestabilní, může se přepnutím do monofonního režimu zlepšit.
- Při poslechu rádia můžete sledovat video z externích zdrojů. Pro podrobnosti viz „Video výstup“ (str. 105).

Uložení oblíbených rozhlasových stanic FM (předvolby)

Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic FM jako předvolby. Jakmile je stanice uložena, můžete ji snadno naladit zadáním jejího čísla předvolby.



Pomocí funkce „FM Auto Preset“ (str. 68) můžete automaticky uložit FM stanice se silným signálem.





Manuální uložení rozhlasových stanic

Vyberte rozhlasovou stanici manuálně a uložte ji pod číslem předvolby.

1 Postup naladění požadované rozhlasové stanice najdete v kapitole „Zvolení přijímané frekvence“ (str. 75).

2 Podržte na sekundy tlačítko MEMORY.

Při prvním ukládání stanice bude vybraná rozhlasová stanice uložena pod číslo předvolby „01“. Každá další vybraná rozhlasová stanice je pak uložena na následující volnou pozici (číslo předvolby) za poslední využitou pozici.

Číslo předvolby



Chcete-li vybrat číslo předvolby, pod kterým chcete stanici uložit, stiskněte po naladění požadované stanice jednou tlačítko MEMORY, poté stiskem PRESET vyberte číslo předvolby a poté stiskněte opět tlačítko MEMORY.

„Empty“ (nevyužito) nebo aktuálně uložená frekvence



Automatická předvolba rozhlasových stanic (funkce FM Auto Preset)

Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby.

1 Stiskem TUNER vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

2 Stiskněte OPTION.

3 Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



Číslo předvolby, od které chcete spustit ukládání, vyberte pomocí tlačítek šipek nebo tlačítka PRESET.

4 Chcete-li spustit automatické ukládání předvoleb, stiskněte ENTER.



Chcete-li zrušit automatické ukládání předvoleb, stiskněte RETURN.

5 Po dokončení procesu automatického ukládání předvoleb se na obrazovce „Preset“ zobrazí „Finished“ a nabídka „Option“ se automaticky zavře.



■ Výběr předvolené stanice

Vybráním příslušného čísla předvolby naladíte uloženou rozhlasovou stanici.

- 1** Stiskem **TUNER** vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
- 2** Stiskem **BAND** zvolte pásmo FM.
- 3** Opakovaným stiskem **PRESET** vyberte požadovanou rozhlasovou stanici.



Pokud nejsou uloženy žádné rozhlasové stanice, objeví se „No Presets“.

■ Vymazání předvolených stanic

Vymažte rozhlasové stanice uložené pod čísla předvolby.

- 1** Stiskem **TUNER** vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně vybraná frekvence.
- 2** Stiskněte **OPTION**.
- 3** Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte **ENTER**.
- 4** Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Clear Preset“.
- 5** Pomocí šipek vyberte předvolenou stanici, kterou chcete vymazat, a stiskněte **ENTER**.
Po vymazání předvolené stanice se objeví „Cleared“ a poté se zobrazí následující využití číslo předvolby.
- 6** Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **OPTION**.

■ Vymazání všech předvolených stanic

Vymaže všechny stanice uložené pod předvolby.

- 1** Stiskem **TUNER** vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se na displeji zobrazí aktuálně vybraná frekvence.
- 2** Stiskněte **OPTION**.
- 3** Pomocí šipek vyberte „Preset“ a stiskněte **ENTER**.
- 4** Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Clear All Preset“.
- 5** Pomocí šipek vyberte „Execute“ a stiskněte **ENTER**.
Po smazání všech předvolených stanic se zobrazí „CLEAR ALL“ a nabídka „Option“ se automaticky uzavře.

Naladění RDS stanic

(Pouze modely pro Velkou Británii, Střední Východ, Evropu a Rusko)

RDS (Radio Data System) je systém, který FM stanicím v mnoha zemích umožňuje spolu s normálním vysíláním přenášet i další specifické informace. Tento přístroj je schopen přijímat různá RDS data, jako název stanice, typ vysílaného pořadu, textové informace a přesný čas, pokud naladěná RDS stanice taková data vysílá.

Zobrazení RDS informací

1 Naladíte stanici vysílající RDS.



Chcete-li naladit stanice vysílající data RDS, doporučujeme použít automatické naladění předvoleb „FM Auto Preset“ (str. 76).

2 Stiskněte INFO na čelním panelu.

S každým stiskem tlačítka se změní zobrazená položka.



Název položky

Přibližně po 3 vteřinách se objeví odpovídající informace pro zobrazenou položku.
Frekvence (zobrazena vždy)



Informace

Program Service	Název stanice
Program Type	Typ aktuálně vysílaného pořadu
Radio Text	Informace o aktuálním pořadu
Clock Time	Aktuální čas
DSP Program	Název zvukového režimu
Audio Decoder	Název dekodéru



Pokud rozhlasová stanice nepodporuje RDS služby, „Program Service“, „Program Type“, „Radio Text“ a „Clock Time“ se neobjeví.

Přehrávání hudby prostřednictvím připojení Bluetooth

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v zařízení Bluetooth (např. ze smartphonu).



Přístroj



Zařízení Bluetooth
(např. smartphone)



- Chcete-li funkci Bluetooth povolit, nastavte v nabídce „Setup“ položku „Bluetooth“ (str. 129) na „On“.
- Pro bezdrátové připojení k zařízení Bluetooth vztýčte anténu. Podrobnosti najdete v kapitole „Příprava antény bezdrátového přenosu“ (str. 39).



Podrobnosti k podporovaným zařízením Bluetooth naleznete v kap. „Podporovaná zařízení a souborové formáty“ (str. 157).



BLUETOOTH

Tlačítka ovládání
reprodukce

Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth v přístroji

Pro vytvoření spojení Bluetooth mezi zařízením Bluetooth (např. smartphonem) a tímto přístrojem a přehrávání obsahu zařízení přes Bluetooth použijte dále uvedený postup.



Přístroj nepodporuje reprodukci videa přes Bluetooth.

1 Stiskem tlačítka BLUETOOTH vyberte „Bluetooth“ jako vstupní zdroj.

2 V zařízení Bluetooth vyberte přístroj (síťový název přístroje) ze seznamu zařízení.

Naváže se spojení mezi zařízením Bluetooth a tímto přístrojem. Pokud budete vyzváni k zadání hesla (PIN), zadejte číslo „0000“.

3 V zařízení Bluetooth vyberte skladbu a spusťte reprodukci.

Na TV se objeví obrazovka přehrávání (jméno umělce, název alba a skladby).



- Pokud již bylo zařízení Bluetooth připojeno k přístroji, automaticky se připojí po kroku 1. Pro vytvoření jiného spojení Bluetooth nejprve zrušte spojení s předchozím zařízením Bluetooth.
- Chcete-li zrušit spojení Bluetooth, proveďte jednu z následujících akcí.
 - Zrušte spojení Bluetooth v připojeném zařízení.
 - Na přístroji vyberte jiný vstupní zdroj než „Bluetooth“.
 - Vyberte „Disconnect“ v položce „Bluetooth“ (str. 129) v nabídce „Setup“.
- K ovládání reprodukce můžete použít tlačítka (▶, ■, II, I◀◀, ▶▶) na dálkovém ovladači.



Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v USB paměťovém zařízení. Tento přístroj podporuje zařízení třídy USB mass storage (formát FAT16 nebo FAT32).

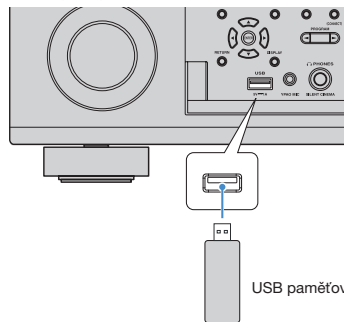


Podrobnosti k podporovaným formátům naleznete v kap. „Podporovaná zařízení a souborové formáty“ (str. 157).

Připojení USB paměťového zařízení

1 USB paměťové zařízení připojte k USB konektoru.

Přístroj (čelní panel)



USB paměťové zařízení



Pokud USB zařízení obsahuje velké množství datových souborů, trvá načtení souborů delší čas. V takovém případě se na čelním displeji zobrazí zpráva „Loading...“.



- Před odpojením USB paměťového zařízení zastavte reprodukci.
- Připojte paměťové zařízení USB přímo do zásuvky USB na přístroji. Nepoužívejte prodlužovací kabel.
- Přístroj nemůže nabíjet USB zařízení v pohotovostním režimu.

Přehrávání obsahu USB paměťového zařízení

Chcete-li spustit reprodukci obsahu z USB paměťového zařízení, postupujte podle následující procedury.

USB paměťové zařízení můžete ovládat prostřednictvím menu na TV obrazovce.

1 Stiskem USB vyberte jako vstupní zdroj „USB“.

Na TV se objeví obrazovka prohlížeče.



Pokud je na USB paměťovém zařízení spuštěno přehrávání, zobrazí se obrazovka přehrávače.