

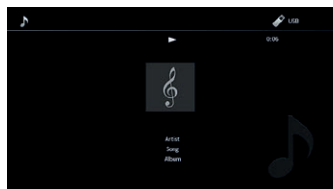


Tlačítka šipek
ENTER

RETURN

2 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

Je-li vybrána skladba, spustí se reprodukce a objeví se obrazovka přehrávače.



- Pro návrat na předchozí obrazovku stiskněte RETURN.
- Chcete-li se z obrazovky vyhledávání vrátit na nejvyšší úroveň nabídky, stiskněte RETURN.
- Nelze vybrat soubory, které nejsou tímto přístrojem podporovány.
- Pokud přístroj během reprodukce detekuje sérii nepodporovaných souborů (jako například obrázků nebo skrytých souborů), reprodukce se automaticky zastaví.
- Oblíbené položky můžete uložit jako zkratky a přistupovat k nim přímo výběrem čísla zkratky (str. 98).

■ Obrazovka prohlížeče



1 Stavové indikátory

Zobrazuje aktuální nastavení náhodné/opakované reprodukce (str. 82).

2 Seznam obsahu

Zobrazuje obsah USB paměťového zařízení. Stiskem šipek vyberte položku a stiskem ENTER potvrďte výběr.

3 Číslo položky/celkem

4 Menu ovládání

Pomocí kurzorových tlačítek vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

Menu	Funkce
1 Page Up	Přejde na předchozí/následující stránku seznamu.
1 Page Down	
Now Playing	Návrat do obrazovky přehrávače.
10 Pages Up	Přejde o 10 stránek vpřed/zpět.
10 Pages Down	



Je-li položka „Video Out“ v nabídce „Option“ nastavena na cokoli jiného než „Off“, můžete ukončit obrazovku vyhledávání stiskem levé šipky. K zobrazení obrazovky vyhledávání stiskněte kteroukoli šipku. Pro podrobnosti viz „Video výstup“ (str. 105).



■ Obrazovka přehrávače



1 Stavové indikátory

Zobrazují aktuální nastavení náhodného přehrávání/opakování (str. 84), stav přehrávání (přehrávání/pauza) a uplynulý čas.

2 Informace o přehrávání

Zobrazují jméno umělce, název alba a skladby.

■ Nastavení náhodné/opakované reprodukce

Můžete konfigurovat náhodné/opakované přehrávání obsahu z USB paměťového zařízení.


1 Je-li jako vstupní zdroj vybráno „USB“, stiskněte **OPTION**.

2 Pomocí šipek vyberte „Shuffle/Repeat“ (náhodně/opakování) a poté stiskněte **ENTER**.



- Chcete-li se během ovládání menu vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte **RETURN**.
- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.

3 Pomocí šipek vyberte „Shuffle“ (náhodně) nebo „Repeat“ (opakovaně) a vyberte nastavení.

Položka	Nastavení	Funkce
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Vypne funkci náhodné reprodukce.
	On (On)	Přehrává všechny skladby v aktuálním albu (složce) v náhodném pořadí. Na TV obrazovce se objeví „  “.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	Vypne funkci opakování.
	One (One)	Přehrává opakovaně aktuální skladbu. Na TV obrazovce se objeví „  “.
	All (All)	Přehrává opakovaně všechny skladby v aktuálním albu (složce). Na TV obrazovce se objeví „  “.

4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **OPTION**.

Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS)

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v media serverech.



- Pokud chcete tuto funkci použít, musejí být přístroj a počítač řádně připojeny ke stejnému routeru (str. 39). Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy atd.) lze zkontrolovat pod položkou „Network“ (str. 126) v nabídce „Setup“.
- Při použití bezdrátového připojení k síti může docházet k přerušování zvuku. V takovém případě použijte drátové připojení.



Podrobnosti k podporovaným formátům naleznete v kap. „Podporovaná zařízení a souborové formáty“ (str. 157).

Nastavení sdílení souborů

Aby bylo možné přehrávat hudební soubory uložené na PC nebo media serverech, je třeba nejprve v jednotlivých hudebních serverech nakonfigurovat sdílení médií.

■ Pro PC s nainstalovaným přehrávačem Windows Media Player

Postup nastavení se může lišit podle počítače a verze Windows Media Player (Postup je popsán pro Windows Media Player 12).

- 1 V PC spusťte přehrávač Windows Media Player 12.**
- 2 Vyberte „Stream“, poté „Turn on media streaming“ (zapnout streamování médií).**
- 3 Klikněte na „Turn on media streaming“ (zapnout streamování médií).**
- 4 Z kontextové nabídky vedle názvu přístroje vyberte „Allowed“ (Povoleno).**
- 5 Kliknutím na „OK“ nabídku opusťte.**



Pro podrobnosti o nastavení sdílení médií viz nápovědu programu Windows Media Player.

■ Pro PC nebo NAS s jiným nainstalovaným software

Řiďte se instrukcemi v příručce zařízení nebo software a nakonfigurujte potřebná nastavení pro sdílení médií.



NET

Tlačítka šipek
ENTER

RETURN

Přehrávání hudebního obsahu z PC

Chcete-li spustit reprodukci hudby z PC, postupujte podle následující procedury.

PC/NAS můžete ovládat prostřednictvím menu na TV obrazovce.

1 Opakovaným stiskem NET vyberte jako vstupní zdroj „SERVER“.

Na TV se objeví obrazovka prohlížeče.

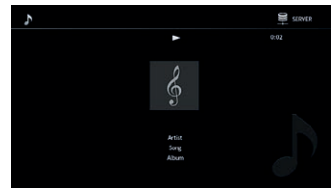


Když na PC probíhá reprodukce hudebního souboru vybraného pomocí tohoto přístroje, zobrazí se obrazovka přehrávání.

2 Pomocí šipek vyberte hudební server a stiskněte ENTER.

3 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

Je-li vybrána skladba, spustí se reprodukce a objeví se obrazovka přehrávače.



- Pro návrat na předchozí obrazovku stiskněte RETURN.
- Chcete-li se z obrazovky vyhledávání vrátit na nejvyšší úroveň nabídky, stiskněte RETURN.
- Nelze vybrat soubory, které nejsou tímto přístrojem podporovány.
- Pokud přístroj během reprodukce detekuje sérii nepodporovaných souborů (jako například obrázků nebo skrytých souborů), reprodukce se automaticky zastaví.
- Oblíbené položky můžete uložit jako zkratky a přistupovat k nim přímo výběrem čísla zkratky (str. 98).



Tlačítka šipek
ENTER

■ Obrazovka prohlížeče



1 Stavové indikátory

Zobrazuje aktuální nastavení náhodné/opakované reprodukce (str. 86).

2 Seznam obsahu

Zobrazuje seznam s obsahem PC. Stiskem šipek vyberte položku a stiskem ENTER potvrďte výběr.

3 Číslo položky/celkem

4 Menu ovládání

Pomocí kurzorových tlačítek vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

Menu	Funkce
1 Page Up	Přejde na předchozí/následující stránku seznamu.
1 Page Down	
Now Playing	Návrat do obrazovky přehrávače.
10 Pages Up	Přejde o 10 stránek vpřed/zpět.
10 Pages Down	



Je-li položka „Video Out“ v nabídce „Option“ nastavena na cokoli jiného než „Off“, můžete ukončit obrazovku vyhledávání stiskem levé šipky. K zobrazení obrazovky vyhledávání stiskněte kteroukoli šipku. Pro podrobnosti viz „Video výstup“ (str. 105).

■ Obrazovka přehrávače



1 Stavové indikátory

Zobrazují aktuální nastavení náhodného přehrávání/opakování (str. 84), stav přehrávání (přehrávání/pauza) a uplynulý čas.

2 Informace o přehrávání

Zobrazují jméno umělce, název alba a skladby.



OPTION

Tlačítka šipek
ENTER

RETURN

■ Nastavení náhodné/opakované reprodukce

Můžete konfigurovat náhodné/opakované přehrávání hudebního obsahu z PC.




1 Je-li jako vstupní zdroj vybrán „SERVER“, stiskněte **OPTION**.

2 Pomocí šipek vyberte „Shuffle/Repeat“ (náhodně/opakování) a poté stiskněte **ENTER**.



- Chcete-li se během ovládání menu vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte RETURN.
- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.

3 Pomocí šipek vyberte „Shuffle“ (náhodně) nebo „Repeat“ (opakovaně) a vyberte nastavení.

Položka	Nastavení	Funkce
	Off (Off)	Vypne funkci náhodné reprodukce.
Shuffle (Shuffle)	On (On)	Přehrává všechny skladby v aktuálním albu (složce) v náhodném pořadí. Na TV obrazovce se objeví „  “.
	Off (Off)	Vypne funkci opakování.
Repeat (Repeat)	One (One)	Přehrává opakovaně aktuální skladbu. Na TV obrazovce se objeví „  “.
	All (All)	Přehrává opakovaně všechny skladby v aktuálním albu (složce). Na TV obrazovce se objeví „  “.

4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **OPTION**.

Poslech internetového rádia

Můžete poslouchat internetové rozhlasové stanice z celého světa.



- Pokud chcete tuto funkci použít, musí být přístroj připojen k internetu (str. 39). Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy atd.) lze zkontrolovat pod položkou „Information“ (str. 126) v nabídce „Network“.
- Příjem některých internetových rozhlasových stanic nemusí být možný.
- Přístroj využívá služby airable.Radio. airable je služba společnosti Tune In GmbH.
- Poskytování této služby může být bez předchozího upozornění přerušeno.
- Názvy složek se liší podle jazyka.



NET

Tlačítka šipek
ENTER

RETURN

Přehrávání internetového rádia

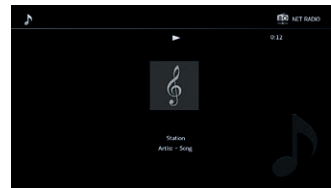
1 Opakovaným stiskem NET vyberte jako vstupní zdroj „NET RADIO“.

Na TV se objeví obrazovka prohlížeče.



2 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte ENTER.

Po vybrání internetové rozhlasové stanice se spustí se reprodukce a objeví se obrazovka přehrávače.



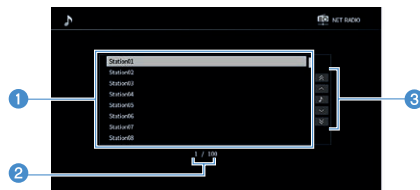
- Pro návrat na předchozí obrazovku stisknete RETURN.
- Oblíbené položky můžete uložit jako zkratky a přistupovat k nim přímo výběrem čísla zkratky (str. 98).



Tlačítka šipek
ENTER

Tlačítka ovládání
reprodukce

■ Obrazovka prohlížeče



1 Seznam obsahu

Zobrazuje seznam s obsahem internetového rozhlasu. Stiskem šipek vyberte položku a stiskem ENTER potvrďte výběr.

2 Číslo položky/celkem

3 Menu ovládání

Pomocí kurzorových tlačítek vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

Menu	Funkce
1 Page Up	Přejde na předchozí/následující stránku seznamu.
1 Page Down	
Now Playing	Návrat do obrazovky přehrávače.
10 Pages Up	
10 Pages Down	Přejde o 10 stránek vpřed/zpět.



Je-li položka „Video Out“ v nabídce „Option“ nastavena na cokoliv jiného než „Off“, můžete ukončit obrazovku vyhledávání stiskem levé šipky. K zobrazení obrazovky vyhledávání stiskněte kteroukoli šipku. Pro podrobnosti viz „Video výstup“ (str. 105).

■ Obrazovka přehrávače



1 Indikátor reprodukce

2 Informace o přehrávání

Zobrazuje název stanice, název alba, název skladby a odehraný čas.



- K zastavení reprodukce můžete použít tlačítko ovládání (■) na dálkovém ovladači.
- Některé informace nemusí být v závislosti na konkrétní stanici k dispozici.

Uložení oblíbených internetových stanic (Favorites)



Po registraci oblíbených internetových rádií do „Favorites“ k nim můžete rychle přistupovat přes složku „Favorites“ v obrazovce vyhledávání.



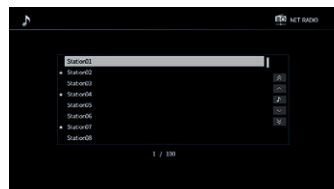
Můžete si uložit až 40 oblíbených položek obsahu USB, Bluetooth a sítě jako zkratky (str. 98).

■ Registrace stanice v obrazovce prohlížeče/ přehrávání

- 1** V obrazovce prohlížeče vyberte požadované internetové rádio, jeho spuštěním přejdete do obrazovky přehrávání.
- 2** Stiskněte **OPTION**.
- 3** Pomocí šipek vyberte „Add to favorites“ a stiskněte **ENTER**.

Zvolená stanice je přidána do složky „Favorites“. Stanice registrované ve Favorites jsou označeny „★“.

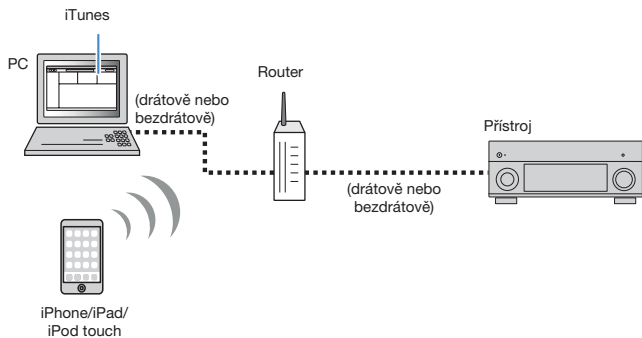
Obrazovka prohlížeče



Stanice registrovanou ve Favorites můžete odebrat tak, že vyberete stanici a pak „Remove from favorites“.

Přehrávání hudby iTunes/iPod prostřednictvím AirPlay

Funkce AirPlay umožňuje v přístroji přehrávat hudbu iTunes/iPod prostřednictvím sítě.



- Pro použití této funkce musejí být PC a iPod připojeny ke stejnému routeru. Správnost přiřazení parametrů sítě (IP adresy a pod.) tomuto přístroji můžete zkontrolovat pod položkou „Information“ (str. 126) v nabídce „Setup“.
- Pokud používáte v jednom routeru více SSID (sítí), přístup k přístroji může být omezen podle SSID. Ověřte, zda jsou iPod a přístroj připojeny do stejné sítě (SSID).



Podrobnosti k podporovaným zařízením iPod naleznete v kap. „Podporovaná zařízení a souborové formáty“ (str. 157).

Přehrávání hudebního obsahu z iTunes/iPodu

Při přehrávání hudebního obsahu z iTunes/iPodu postupujte podle následující procedury.

1

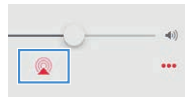
Zapněte přístroj, na počítači spusťte iTunes nebo zobrazte obrazovku přehrávače na iPodu.

Jestliže iTunes/iPod rozpozná tento přístroj, objeví se ikona AirPlay.

iTunes (příklad)



iOS 10 (příklad)



Pokud se ikona neobjeví, zkontrolujte, zda jsou tento přístroj a PC/iPod řádně připojeny k routeru.

2

Na iTunes/iPodu klikněte (klepněte) na ikonu AirPlay a jako audio výstupní zařízení vyberte tento přístroj (síťový název tohoto přístroje).

3

Vyberte skladbu a spusťte reprodukci.

Přístroj vybere automaticky jako vstupní zdroj „AirPlay“ a spustí se reprodukce. Na TV se objeví obrazovka přehrávače.

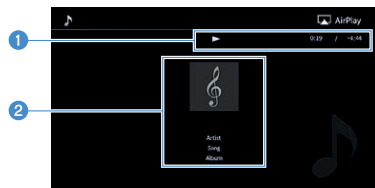


- Nastavíte-li „Network Standby“ (str. 127) v nabídce „Setup“ na „On“, můžete přístroj zapínat automaticky se spuštěním reprodukce z iTunes nebo iPodu.
- V položce „Network Name“ (str. 128) nabídky „Setup“ můžete upravit síťový název (jméno přístroje v síti) zobrazovaný v iTunes/iPodu.
- Během reprodukce můžete hlasitost přístroje nastavovat z iTunes/iPodu. Chcete-li zakázat ovládání hlasitosti z iTunes/iPodu, nastavte „AirPlay Volume Interlock“ (str. 128) v nabídce „Network“ na „Off“.

Upozornění

Pokud k nastavení hlasitosti použijete tlačítka iTunes/iPodu, může být hlasitost reprodukce neočekávaně vysoká. To by mohlo způsobit poškození přístroje nebo reproduktorů. Pokud se během reprodukce náhle zvýší hlasitost, zastavte okamžitě přehrávání v iTunes/iPodu.

■ Obrazovka přehrávače



1 Indikátor reprodukce

2 Informace o přehrávání

Zobrazuje jméno interpreta, název alba, název skladby a odehraný/zbývající čas.



K ovládání reprodukce můžete použít tlačítka (▶, ■, II, I◀◀, ▶▶) na dálkovém ovladači.



Tlačítka ovládání reprodukce

Přehrávání obrazu/zvuku ve více místnostech (funkce více zón)

Funkce více zón umožňuje přehrávat v místnosti s přístrojem (hlavní zóna) a v další místnosti (Zóna2) různé vstupní zdroje.

Např. když sledujete televizi v obývacím pokoji (hlavní zóna), jiná osoba může poslouchat rádio v pracovně (Zóna2).

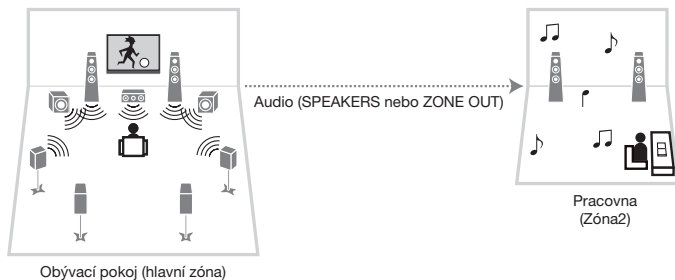
- Audio signály, které lze přivádět do Zone2, se liší v závislosti na způsobu připojení zařízení ke konektorům Zóny 2. Podrobnosti viz kapitola „Výstup do více zón“ (str. 159).

Příklady vícezónové konfigurace

Jelikož existuje řada možných způsobů, jak používat tento přístroj ve vícezónové konfiguraci, doporučujeme vám konzultovat nejlepší řešení odpovídající vašim potřebám s nejbližším autorizovaným prodejcem Yamaha nebo servisním střediskem.

■ Poslech hudby v dalších místnostech

Můžete poslouchat hudbu prostřednictvím reproduktorů v jiných místnostech.



Zapojení

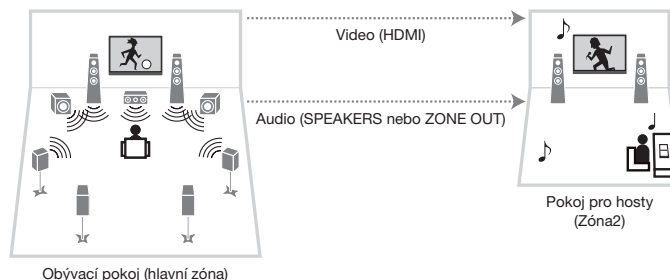
Reproduktory (připojení přímo k přístroji): str. 30

Reproduktory (s použitím externího zesilovače): str. 93

■ Sledování obrazu/zvuku v dalších místnostech

Můžete sledovat video a poslouchat zvuk prostřednictvím TV v jiné místnosti.

Sledování obrazu/zvuku pomocí TV a reproduktorů



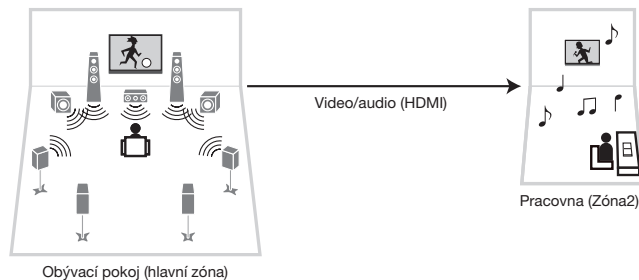
Zapojení

TV: str. 94

Reproduktory (připojení přímo k přístroji): str. 30

Reproduktory (s použitím externího zesilovače): str. 93

Sledování obrazu/zvuku pouze pomocí TV



Zapojení

TV: str. 94

Příprava Zóny2

K přístroji připojte zařízení, které budete používat v Zóně2.

Upozornění

- Před připojením reproduktorů nebo externího zesilovače odpojte napájecí přívod přístroje ze síťové zásuvky.
- Ujistěte se, že se jednotlivé vodiče reproduktorového kabelu navzájem nedotýkají ani nejsou v kontaktu s kovovými částmi přístroje. V takovém případě by mohlo dojít k poškození přístroje nebo reproduktorů. V případě zkratu reproduktorových kabelů se po zapnutí na čelním displeji objeví „Check SP Wires“.

Připojení reproduktorů pro přehrávání zvuku

Připojení reproduktorů pro přehrávání zvuku v Zóně2. Metoda zapojení se může lišit v závislosti na používaném zesilovači (externí zesilovač nebo interní zesilovač přístroje).

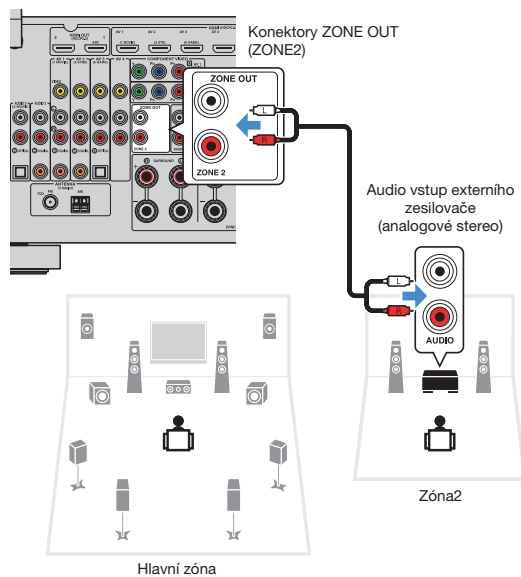
Používání interního zesilovače přístroje

Reproduktory umístěné v Zóně2 připojte k přístroji pomocí reproduktorových kabelů. Podrobnosti viz kapitola „Připojení reproduktorů Zóny2“ (str. 30).

Použití externího zesilovače

Pomocí stereofonního kabelu připojte k přístroji externí zesilovač umístěný v Zóně2 a k externímu zesilovači připojte reproduktory.

Přístroj (zadní panel)



Hlasitost v Zóně 2 můžete nastavit v přístroji. Při použití externího zesilovače s regulací hlasitosti nastavte „Volume“ (str. 130) v nabídce „Multi Zone“ na „Fixed“.

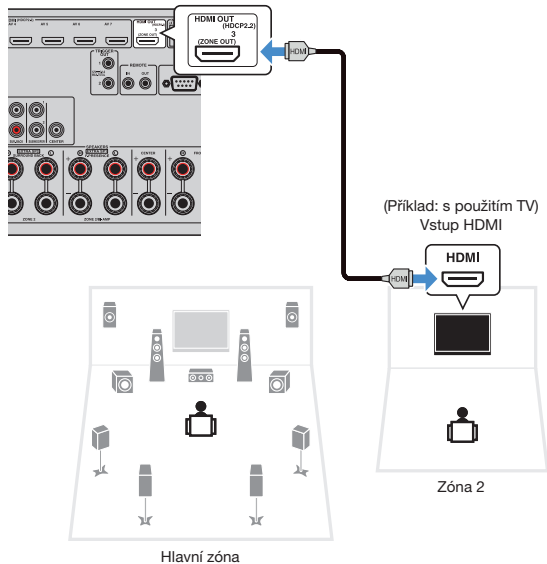
■ Připojení HDMI-kompatibilního zařízení pro přehrávání obrazu/zvuku

Připojení HDMI-kompatibilního zařízení (např. TV) pro přehrávání obrazu/zvuku v Zóně2.



- Chcete-li sledovat video přehrávané na video zařízení v Zóně2, bude třeba video zařízení připojit k přístroji pomocí HDMI kabelu (str. 34).
- Na přehrávačích připojených k tomuto přístroji doporučujeme zakázat funkci HDMI Control.
- Operace prováděné pomocí TV obrazovky nejsou pro Zónu2 k dispozici.

Přístroj (zadní panel) Konektor HDMI OUT 3 (ZONE OUT)



K výstupu zvuku můžete také použít reproduktory umístěné v Zóně2 (str. 30).

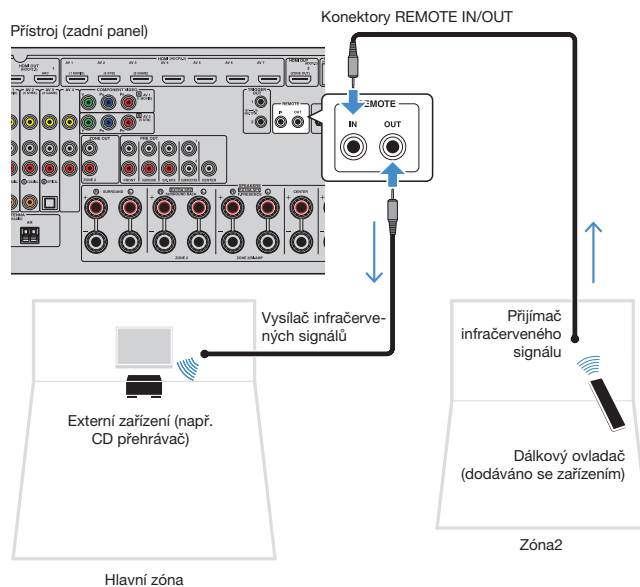
- Při provádění některé z následujících operací může v jiné zóně docházet k výpadkům obrazu/zvuku.
 - Zapínání/vypínání TV připojené k přístroji prostřednictvím HDMI nebo přepínání TV vstupu
 - Povolení/zakázání výstupu do zóny nebo vybrání jejího vstupního zdroje
 - Změna zvukového režimu a nastavení zvuku

■ Ovládání přístroje ze Zóny2 (připojení dálkového ovládání)

Pokud ke konektorům REMOTE IN/OUT tohoto přístroje připojíte přijímač/vysílač infračerveného signálu, můžete pomocí dálkových ovladačů jednotlivých zařízení ovládat externí zařízení nebo tento přístroj ze Zóny2.

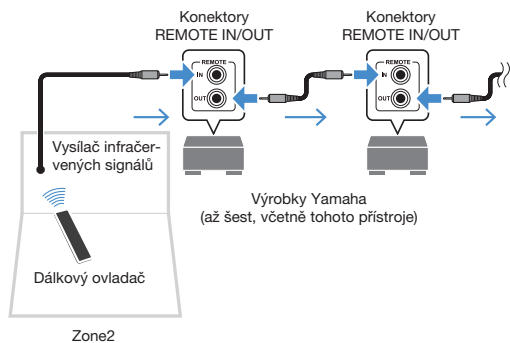


Pokud chcete dodávaným dálkovým ovladačem ovládat externí zařízení, musíte nejprve pro každé zařízení uložit kód dálkového ovládání (str. 168).



Propojení dálkového ovládání mezi produkty Yamaha

Pokud používáte produkty Yamaha, které stejně jako tento přístroj podporují připojení dálkového ovládání, nebudete potřebovat vysílač infračerveného signálu. Přenos signálů dálkového ovládání můžete zajistit propojením konektorů REMOTE IN/OUT monofonními kabely a s pomocí přijímače infračervených signálů.





Ovládání Zóny2

1 Nastavte MAIN/ZONE2 na „ZONE2“.

2 Stiskněte (vypínání receiveru).

Každý stisk tohoto tlačítka povolí nebo zakáže Zónu2. Když je povolena Zóna2, svítí na čelním displeji „ZONE2“.

3 Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte požadovaný vstupní zdroj.



- Audio signály, které lze přivádět do Zone2, se liší v závislosti na způsobu připojení zařízení ke konektorům Zóny 2. Podrobnosti viz kapitola „Výstup do více zón“ (str. 159).
- Zdroje Bluetooth, USB a síťové zdroje nemůžete vybrat výlučně pro každou zónu. Například pokud pro Zónu2 vyberete „SERVER“ v době, kdy byl pro hlavní zónu vybrán vstupní zdroj „USB“, přepne se vstupní zdroj pro hlavní zónu také na „SERVER“.

4 Spusťte reprodukci na externím zařízení nebo vyberte rozhlasovou stanicí.

Řiďte se návodem k obsluze dodávaným spolu s externím zařízením.

Podrobnosti o následujících operacích viz odpovídající stránky.

- Poslech rádia AM/FM (kromě modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko) (str. 67)
- Poslech rádia DAB (u modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko) (str. 70)
- Poslech rádia FM (u modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko) (str. 75)
- Přehrávání hudby prostřednictvím Bluetooth (str. 79)
- Přehrávání hudby uložené na paměťovém zařízení USB (str. 80)
- Přehrávání hudby uložené na mediálních serverech (PC/NAS) (str. 83)
- Poslech internetových rádií (str. 87)
- Přehrávání hudby iTunes/iPod prostřednictvím AirPlay (str. 90)



Funkce AirPlay je v Zóně2 dostupná pouze tehdy, probíhá-li AirPlay reprodukce v hlavní zóně.



- Pokud je pomocí AV CONTROLLER (str. 9) nebo tlačítka volby vstupů (str. 15) jako vstup Zóny2 zvoleno „Main Zone Sync“, vstup Zóny2 se automaticky přepne spolu se vstupním zdrojem zvoleným v hlavní zóně.
- K reprodukci zvuku DSD v Zóně2 vyberte „Main Zone Sync“ jako vstup pro Zónu2 nebo použijte party mode (str. 97).

Upozornění

Aby nedocházelo k nežádoucímu rušení, nikdy nepřehrávejte v Zóně2 disky DTS-CD.



■ Ostatní operace v Zóně2

Následující funkce jsou k dispozici také při povolení Zóny2.

Nastavení hlasitosti

Stiskněte VOLUME nebo MUTE.

Volba vstupního zdroje a nastavení v jednom kroku (SCENE)

Stiskněte SCENE 1-8.



Aktuální nastavení (vstupní zdroj, hlasitost a korekce) zaregistrujete ke scéně přidržením požadovaného tlačítka SCENE, až se na displeji objeví „SET Complete“.

Nastavení časovače do vypnutí

Opakovaným stiskem SLEEP nastavíte čas do vypnutí (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off – neaktivní).

Přehrávání digitálně komprimovaných formátů (např. MP3, WMA atd.) s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)

Stiskněte ENHANCER.



V závislosti na nastavení položky „Remote Key“ může být tlačítko PROGRAM dostupné i v Zóně2.

■ Poslech stejného zdroje ve více místnostech (režim Party)

Režim Party umožňuje přehrávat v Zóně2 stejnou hudbu, jaká se přehrává v hlavní zóně. Během režimu Party je pro všechny zóny automaticky zvolena stereo reprodukce. Tuto funkci použijte, když chcete hudbu z hlavní zóny využít jako zvukovou kulisu během domácího večírku.

1

Stiskněte PARTY.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje režim Party. Když je aktivní režim Party, svítí na čelním displeji indikátor „PARTY“.



Pokud režim Party v Zóně2 nefunguje, nastavte položku „Party Mode Set“ (str. 131) v nabídce „Setup“ na „Enable“ (výchozí).

Registrace oblíbených položek (zkratky)

Můžete si uložit až 40 oblíbených položek obsahu USB a sítě jako zkratky a přistupovat k nim přímo výběrem čísla zkratky.



- Rovněž můžete použít funkci „Favorites“ pro uložení internetových rozhlasových stanic (str. 89).
- Pro Bluetooth a AirPlay bude registrován pouze vstupní zdroj. Jednotlivé obsahy není možné registrovat.

Registrace položky

Vyberte požadovanou položku a uložte ji pod číslem zkratky.

1 Přehrávejte skladbu nebo rádio, které chcete uložit.

2 Stiskněte **MEMORY**.



Číslo zkratky (bliká)



Pro změnu čísla zkratky, ke které se položka zaregistruje, zvolte číslo zkratky tlačítky PRESET po kroku 2.



„Empty“ (nevyužito) nebo již registrovaná položka

3 Registraci potvrďte stiskem tlačítka **MEMORY**.

Vyvolání registrované položky

Vyvolání registrované položky volbou čísla zkratky.

1 Stiskněte **BLUETOOTH**, **USB** nebo **NET**.

2 Stiskem **PRESET** vyberte požadovaný obsah.



- Pokud nejsou uloženy žádné položky, objeví se „No Presets“.
- Registrovanou položku nelze vyvolat v těchto případech.
 - K přístroji není připojeno žádné USB zařízení obsahující registrované položky.
 - PC/NAS obsahující vybranou položku je vypnuté nebo odpojené od sítě.
 - Zvolený internetový obsah je přechodně nedostupný nebo mimo provoz.
 - Registrovaná položka (soubor) byla smazána nebo přemístěna.
 - Nelze vytvořit spojení Bluetooth.
- Při registraci hudebních souborů z USB paměti nebo PC/NAS si přístroj pamatuje relativní polohu souboru ve složce. Pokud poté vymažete nebo přidáte soubory do složky, přístroj nebude schopen požadovaný soubor správně vyvolat. V takovém případě zaregistrujte soubor znovu.
- Registrovaný obsah (skladby a Internetové stanice) je možné zobrazit v podobě seznamu a snadno vyvolat pomocí aplikace MusicCast CONTROLLER (str. 57) v mobilním zařízení.



Zobrazení aktuálního stavu

Aktuální stav (zvolený vstup a program DSP) můžete sledovat na displeji nebo obrazovce TV.

Přepínání informací na displeji

1 Opakovaným tisknutím tlačítka INFO volte různé zobrazované položky.



Název položky

Příslušná informace se zobrazí během asi 3 sekund po volbě položky.



Informace



Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji. Zobrazenou položku lze aplikovat také samostatně na každý vstupní zdroj.

Aktuální zdroj	Položka
AV 1-7 AUX AUDIO 1-3 PHONO	Input (název vstupního zdroje), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*)
TUNER (FM/AM)	(funkce AM rádia nejsou dostupná u modelů pro Austrálii, Velkou Británii, Střední Východ, Evropu a Rusko) Frequency (kmitočet), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*) * (pouze modely pro Velkou Británii, Střední Východ, Evropu a Rusko) Je-li přístroj naladěn na stanici vysílající RDS, jsou k dispozici také RDS údaje (Radio Data System) (str. 78).
TUNER (DAB)	(Pouze modely pro Austrálii, Velkou Británii, Střední Východ, Evropu a Rusko) Viz kap. „Zobrazení informací DAB“ (str. 73).
Bluetooth USB	Song (název skladby), Artist (jméno interpreta), Album (název alba), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*)
SERVER AirPlay	Song (název skladby), Artist (jméno interpreta), Album (název alba), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder* (název dekodéru), IP Address (IP adresa), Ethernet MAC (MAC adresa síťového rozhraní), Wi-Fi MAC (MAC adresa bezdrát. adaptéru)
NET RADIO	Song (název skladby), Album (jméno alba), Station (název stanice), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder* (název dekodéru), IP Address (IP adresa), Ethernet MAC (MAC adresa síťového rozhraní), Wi-Fi MAC (MAC adresa bezdrát. adaptéru)
MusicCast Link	DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder* (název dekodéru), IP Address (IP adresa), Ethernet MAC (MAC adresa síťového rozhraní), Wi-Fi MAC (MAC adresa bezdrát. adaptéru)

* Zobrazuje se název aktuálně zvoleného zvukového dekodéru. Pokud není použit dekodér, zobrazuje se „Decoder Off“.

Zobrazení stavových informací na TV



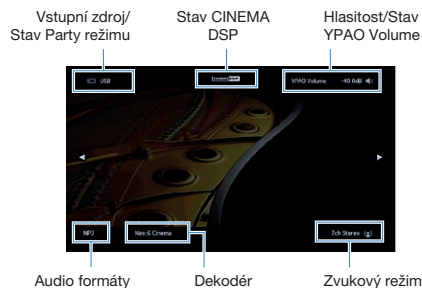
- 1 Stiskněte **OPTION**.
- 2 Pomocí šipek vyberte „On-screen Information“ a poté stiskněte **ENTER**.

Na TV se objeví následující informace.

Stisknutím tlačítek šipek při zobrazené stavové informaci lze zobrazit různé funkce nabídky „Setup“.



Je-li povoleno SURROUND:AI, zobrazuje se i stavová informace pro SURROUND:AI.



- 3 K uzavření informačního displeje stiskněte **RETURN**.



- K zobrazení stavových informací na obrazovce slouží tlačítko **PROGRAM** na ovladači. Pro podrobnosti viz kapitolu „Tlačítka PROGRAM“ (str. 134).
- Pomocí šipek doleva/doprava zobrazíte další informace z nabídky „Setup“.

Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option)

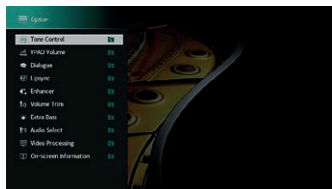
Pro různé zdroje můžete nakonfigurovat různá nastavení reprodukce. Toto menu je k dispozici z čelního panelu (nebo na TV obrazovce) a umožňuje vám jednoduše nakonfigurovat nastavení během reprodukce.

1 Stiskněte **OPTION**.

Čelní displej



TV obrazovka



2 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte **ENTER**.



Chcete-li se během ovládání menu vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte **RETURN**.

3 Pomocí šipek vyberte nastavení.

4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **OPTION**.



Položky nabídky Option



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji.
- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.
- Výchozí nastavení jsou podtržena.

Položka	Funkce	Strana	
Tone Control (Tone Control)	Oddělené nastavení podání hloubek a výšek zvukového výstupu.	103	
YPAO Volume (YPAO Volume)	YPAO Volume (YPAO Vol.)	Povoluje/potlačuje hlasitost YPAO.	103
	Adaptive DRC (A.DRC)	Stanovuje, zda se má při ovládání hlasitosti automaticky upravovat dynamický rozsah (od maxima po minimum).	103
Dialogue (Dialog)	Dialogue Level (Dialog Lvl)	Upravuje hlasitost dialogů.	103
	DTS Dialogue Control (DTS Dialog)	Upravuje hlasitost dialogů pro obsah DTS:X.	103
	Dialogue Lift (Dialog Lift)	Upravuje výškovou pozici dialogů.	104
Lipsync (Lipsync)	Upravuje zpoždění mezi video a audio výstupem.	104	
Enhancer (Enhancer)	Enhancer (Enhancer)	Povolení/zakázání režimu vylepšení komprimované hudby (Compressed Music Enhancer).	104
	Hi-Res Mode (HiRes Mode)	Povolení/zakázání režimu vysokého rozlišení (pro vylepšení kvality nekomprimovaného digitálního zvuku).	104
Volume Trim (Volume Trim)	Input Trim (In. Trim)	Koriguje rozdíly v hlasitosti mezi jednotlivými vstupními zdroji.	105
	Subwoofer Trim (SW. Trim)	Jemné nastavení hlasitosti subwooferu.	105
Extra Bass (Extra Bass)	Povoluje/potlačuje Extra Bass.	105	
Audio Select (A.Sel)	Volí vstupní audio konektory, které se mají použít v případě, že je pro jeden vstupní zdroj provedeno více než jedno audio zapojení.	105	
Video Processing (Video Process.)	Video Mode (V.M)	Aktivuje/deaktivuje nastavení zpracování videosignálu konfigurovaná v nabídce „Setup“.	105
Video Out (Video Out)	Video Out (V. Out)	Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem.	105

Položka	Funkce	Strana	
Shuffle / Repeat (Shuffle/Repeat)	Shuffle (Shuffle)	Přehrávání obsahu v náhodném pořadí můžete nastavit.	—
	Repeat (Repeat)	Nastavení opakované reprodukce.	—
FM Mode (FM Mode)		Při příjmu FM rozhlasu přepínání mezi režimem Stereo a Mono.	106
Preset (Preset)	FM Auto Preset (FM Auto Preset)	Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby.	106
	Clear Preset (Clear Preset)	Vymaže rozhlasové stanice uložené pod čísly předvolby.	106
	Clear All Preset (ClearAllPreset)	Vymaže všechny rozhlasové stanice uložené pod předvolby.	106
Add to favorites (Add to Fav.)		Přidává oblíbené internetové stanice do složky „Favorites“.	107
Remove from favorites (RemovefromFav.)		Odstraní položky ze složky „Favorites“.	107
Init Scan (Init Scan)		(Pouze modely pro Austrálii, Velkou Británii, Střední Východ, Evropu a Rusko) Provede úvodní vyhledávání stanic DAB.	70
Tune AID (Tune AID)		(Pouze modely pro Austrálii, Velkou Británii, Střední Východ, Evropu a Rusko) Ověření síly signálu každého kanálu DAB.	73
On-screen Information (On-screen Info)		Zobrazuje aktuální informace o stavu.	107

■ Tone Control (Tone Control)

Oddělené nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu.

Volby

Treble (výšky), Bass (hloubky)

Rozsah nastavení

-6,0 dB až 0,0 dB až +6,0 dB (s krokem 0,5 dB)



- Pokud jsou volby „Treble“ a „Bass“ nastaveny na 0.0 dB, zobrazí se „Bypass“.
- Pokud nastavíte hloubky a výšky na příliš extrémní hodnoty, nemusí být zvuk soudržný se zvukem ostatních kanálů.

■ YPAO Volume (YPAO Volume)

Povoluje/potlačuje YPAO Volume nebo Adaptive DRC.

YPAO Volume (YPAO Vol.)

Povoluje/potlačuje hlasitost YPAO. Je-li položka YPAO Volume povolena, budou úrovně vysokých a nízkých kmitočtů nastaveny automaticky pro různé hlasitosti, takže si budete moci užívat přirozený zvuk i při nízkých hlasitostech.

Nastavení

Off (Off)	Povoluje/potlačuje hlasitost YPAO.
On (On)	Povoluje hlasitost YPAO.



- YPAO Volume pracuje účinně až po uložení výsledků měření „YPAO“ (str. 43).
- Při poslechu při nízkých hlasitostech a v noci doporučujeme použít YPAO Volume a Adaptive DRC.

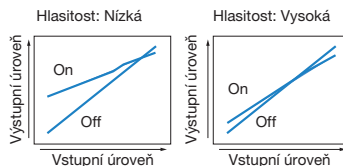
Adaptive DRC (A.DRC)

Stanovuje, zda se má při ovládání úrovně hlasitosti automaticky upravovat dynamický rozsah (od maxima po minimum). Nastavení „On“ je užitečné pro noční poslech při nízké hlasitosti.

Nastavení

Off (Off)	Dynamický rozsah není automaticky upravován.
On (On)	Automaticky nastavuje dynamický rozsah při zapnuté funkci YPAO Volume.

Při nastavení na „On“ bude při nízké hlasitosti dynamický rozsah úzký a s rostoucí hlasitostí se bude rozšiřovat.



■ Dialogue (Dialog)

Upravuje hlasitost a výškovou pozici dialogů.

Dialogue Level (Dialog Lvl)

Upravuje hlasitost dialogů. Pokud nejsou dialogy zřetelně slyšet, můžete pomocí tohoto nastavení zvýšit jejich hlasitost.

Rozsah nastavení

0 až 3



Toto nastavení není dostupné při přehrávání obsahu DTS:X nebo při činnosti dekodérů Dolby Surround nebo Neural:X.

DTS Dialogue Control (DTS Dialog)

Upravuje hlasitost dialogů pro obsah DTS:X.

Rozsah nastavení

0 až 6



Nastavení je dostupné pouze při reprodukci obsahu DTS:X s podporou funkce DTS Dialogue Control.

Dialogue Lift (Dialog Lift)

Upravuje výškovou pozici dialogů. Pokud se zdá, jakoby zvuk dialogů vycházel zpod televizoru, můžete pomocí tohoto nastavení zvýšit jejich zdánlivou pozici.

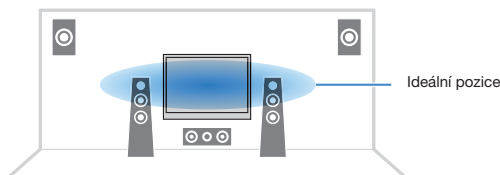


Nastavení je dostupné pouze tehdy, je-li splněna některá z následujících podmínek.

- Při použití předních prezenčních reproduktorů je vybrán jeden ze zvukových programů (kromě programů 2ch Stereo a 7ch Stereo).
- Je v činnosti funkce virtuálních prezenčních reproduktorů (VPS) (str. 61).
(V závislosti na pozici poslechu můžete zvuk dialogů slyšet z prostorových reproduktorů.)

Rozsah nastavení

0 až 5 (Čím vyšší hodnota, tím vyšší pozice)0



Lipsync (Lipsync)

Upravuje zpoždění mezi video a audio výstupem.

Rozsah nastavení

0 ms až 500 ms (krok 1 ms)



Toto nastavení není účinné, je-li položka „Delay Enable“ (str. 117) nabídky „Setup“ nastavena na „Enable“ (výchozí).

Enhancer (Enhancer)

Povoluje/zakazuje vylepšení komprimované hudby a režim vysokého rozlišení.

Enhancer (Enhancer)

Zapne/vypne režim vylepšení komprimované hudby (str. 66).



- Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.
- K povolení/zakázání funkce Compressed Music Enhancer (str. 66) můžete také použít tlačítko ENHANCER na dálkovém ovladači.

Nastavení

<u>Off (Off)</u>	Zakázání režimu vylepšení komprimované hudby.
On (On)	Povolení režimu vylepšení komprimované hudby.

Výchozí nastavení

TUNER, Bluetooth, USB, (síťové zdroje): On (On)

Ostatní: Off (Off)



Režim vylepšení komprimované hudby nepracuje s následujícími zdroji zvuku.

- Signály se vzorkovacím kmitočtem vyšším než 48 kHz
- DSD audio

Hi-Res Mode (HiRes Mode)

Povoluje/zakazuje režim vysokého rozlišení, když je „Enhancer“ nastaveno na „On“. Pokud je tato funkce nastavena na „On“, můžete vylepšit kvalitu nekomprimovaného digitálního zvuku (např. 2kanálového PCM nebo FLAC) s pomocí funkce Compressed Music Enhancer.

Nastavení

<u>On (On)</u>	Povolí režim vysokého rozlišení. (Režim vysokého rozlišení nemusí pracovat v závislosti na podmínkách zpracování audio signálu.)
Off (Off)	Zakáže režim vysokého rozlišení.

■ Volume Trim (Volume Trim)

Konfigurace nastavení vstupů.

Input Trim (In.Trim)

Koriguje rozdíly v hlasitosti mezi jednotlivými vstupními zdroji. Pokud vás ruší rozdílná hlasitost při přepínání mezi různými vstupními zdroji, můžete rozdíly korigovat pomocí této funkce.

Rozsah nastavení

-6,0 dB až 0,0 dB až +6,0 dB (s krokem 0,5 dB)

Subwoofer Trim (SW.Trim)

Jemné nastavení hlasitosti subwooferu.

Rozsah nastavení

-6,0 dB až 0,0 dB až +6,0 dB (s krokem 0,5 dB)

■ Extra Bass (Extra Bass)

Povoluje/potlačuje Extra Bass. Po povolení Extra Bass si můžete užívat basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů nebo přítomnost subwooferu.

Nastavení

<u>Off (Off)</u>	Potlačuje Extra Bass.
On (On)	Povoluje Extra Bass.

■ Audio Select (A.Sel)

Volí vstupní audio konektory, které se mají použít v případě, že je pro jeden vstupní zdroj provedeno více než jedno audio zapojení.

Nastavení

<u>Auto (Auto)</u>	Automaticky volí vstupní audio konektory v následujícím pořadí. 1. Vstup HDMI 2. Digitální vstup (COAXIAL nebo OPTICAL) 3. Analogový vstup (AUDIO)
HDMI (HDMI)	Vždy volí HDMI vstup. Když prostřednictvím HDMI konektoru nepřicházejí žádné signály, nereprodukuje se žádný zvuk.
COAX/OPT (COAX/OPT)	Vždy je zvolen digitální vstup (COAXIAL nebo OPTICAL). Když prostřednictvím konektorů COAXIAL nebo OPTICAL nepřicházejí žádné signály, nereprodukuje se žádný zvuk.
Analog (Analog)	Vždy je zvolen analogový (AUDIO). Když prostřednictvím konektorů AUDIO nepřicházejí žádné signály, nereprodukuje se žádný zvuk.

■ Video Processing (Video Process.)

Aktivuje/deaktivuje nastavení zpracování videosignálu (rozlíšení a poměr stran) konfigurovaná v položkách „Resolution“ a „Aspect“ (str. 124) nabídky „Setup“.

Nastavení

<u>Direct (Direct)</u>	Zakazuje zpracování videosignálu.
Processing (Processing)	Povoluje zpracování videosignálu.

■ Video Out (V.Out)

Výběr video signálu, který má být přiveden na výstup spolu s audio vstupním zdrojem.

Nastavení

<u>Off (Off)</u>	Na výstup není přiváděn žádný video signál.
AV 1-7 (AV1-7)	Na výstup je přiváděn videosignál z příslušného video vstupu.

■ Shuffle / Repeat (Shuffle/Repeat)

Konfigurace nastavení Shuffle nebo opakování.

Shuffle (Shuffle)

Konfigurace nastavení opakovaného přehrávání pro paměťové zařízení USB (str. 80) nebo mediální server (str. 83).

Nastavení

<u>Off (Off)</u>	Vypne funkci náhodné reprodukce.
On (On)	Přehrává všechny skladby v aktuálním albu (složce) v náhodném pořadí.

Repeat (Repeat)

Konfigurace nastavení opakovaného přehrávání pro paměťové zařízení USB (str. 80) nebo mediální server (str. 83).

Nastavení

<u>Off (Off)</u>	Vypne funkci opakování.
One (One)	Přehrává opakovaně aktuální skladbu.
All (All)	Přehrává opakovaně všechny skladby v aktuálním albu (složce).

■ FM Mode (FM Mode)

Při příjmu FM rozhlasu přepínání mezi režimem Stereo a Mono.

Nastavení

<u>Stereo (Stereo)</u>	Stereofonní příjem FM stanic.
Monaural (Monaural)	Monofoonní příjem FM stanic.

■ Preset (Preset)

Uložení nebo vymazání předvolených stanic.

FM Auto Preset (FM Auto Preset)

Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby.



- Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby.
- (Pouze modely pro V.B., Evropu, Rusko a Střední Východ)
Funkce „FM Auto Preset“ uloží automaticky pouze stanice vysílající RDS.

Clear Preset (Clear Preset)

Vymaže rozhlasové stanice uložené pod čísly předvolby.

Clear All Preset (ClearAllPreset)

Vymaže všechny rozhlasové stanice uložené pod předvolby.

Nastavení

<u>Cancel</u>	Zruší mazání stanic z předvoleb.
Execute	Smaže všechny uložené stanice.

■ Add to favorites (Add to Fav.)

Právě přehrávanou oblíbenou internetovou stanicí můžete přidat do složky „Favorites“.



Můžete si uložit až 40 oblíbených položek obsahu USB, Bluetooth a sítě jako zkratky (str. 98).

■ Remove from favorites (RemovefromFav.)

Internetovou stanicí můžete ze složky „Favorites“ odebrat.

■ Init Scan (Init Scan)

Funkce Initiate Scan provede úvodní nastavení pro příjem vysílání DAB. Dokud není tato operace provedena, není možné používat funkce DAB.

■ Tune AID (Tune AID)

V nabídce „Tune Aid“ můžete zkontrolovat úroveň signálu jednotlivých kanálů.

■ On-screen Information (On-screen Info)

Zobrazuje aktuální informace o stavu.

KONFIGURACE

Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup)

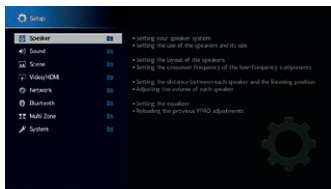
V nabídce „Setup“ můžete provádět následující základní operace. Můžete konfigurovat různé funkce přístroje.



- Jestliže je k dispozici nová firmware, objeví se zpráva.
- Ve spodní části nabídky „Setup“ se zobrazuje ikona obálky.

1 Stiskněte **SETUP**.

2 Pomocí šipek vyberte menu a stiskněte **ENTER**.



3 Pomocí šipek vyberte položku a stiskněte **ENTER**.

4 Pomocí šipek vyberte nastavení a stiskněte **ENTER**.

5 Stiskněte **SETUP**.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

Položky nabídky Setup

Konfiguraci různých funkcí přístroje proveďte podle této tabulky.

Menu	Položka	Funkce	Strana	
Speaker	Setting Pattern	Umožňuje zaregistrovat dva vzorce nastavení reproduktorů a přepínat mezi nimi.	113	
	Setting Data Copy	Zkopíruje parametry „Setting Pattern“ vybraným směrem.	113	
	Power Amp Assign	Volba reproduktorového systému.	113	
	Configuration	Front	Volí velikost předních reproduktorů.	114
		Center	Vyberete, zda je či není připojen centrální reproduktor a nastavte jeho velikost.	114
		Surround	Vyberete, zda jsou připojeny prostorové reproduktory a nastavte jejich velikost.	114
		Surround Back	Vyberete, zda jsou připojeny zadní prostorové reproduktory a nastavte jejich velikost.	114
		Front Presence	Vyberete, zda jsou připojeny prezenční reproduktory a nastavte jejich velikost.	115
		Subwoofer	Vyberte, zda je či není připojen subwoofer.	115
	Distance	Zobrazuje vzdálenost mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu.	115	
	Level	Upravuje hlasitost každého reproduktoru.	115	
	Parametric EQ	Nastavení zvuku pomocí ekvalizéru.	115	
	Test Tone	Povolení/zakázání výstupu testovacích tónů.	116	
	YPAO Result	Kontrola a opětovné načtení předchozích nastavení YPAO.	116	

Menu	Položka	Funkce	Strana	
Sound	Information	Zobrazuje informace o aktuálním audio signálu.	117	
	Delay Enable	Povolí/potlačí použití hodnoty „Lipsync“ konfigurované v položce „Auto/Manual Select“ v nabídce „Setup“.	117	
	Lipsync	Auto/Manual Select	Volí metodu seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem.	117
	Adjustment	Manuální seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem.	118	
	DSP Level	Nastavení úrovně efektu zvukového pole.	118	
	Initial Delay	Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným prezenčním zvukovým polem.	118	
	Room Size	Nastavení efektu rozšířeného prezenčního zvukového pole.	118	
	Liveness	Upravuje úbytek prezenčního zvukového pole.	118	
	Reverb Time	Upravuje dobu dozívání zadních odražených zvuků.	118	
	Reverb Delay	Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovanými zvuky ozvěn.	119	
	DSP Parameter	Reverb Level	Upravuje hlasitost ozvěn.	119
	Surround Initial Delay	Nastavuje zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným prostorovým zvukovým polem.	119	
	Surround Room Size	Nastavení efektu rozšířeného prostorového zvukového pole.	119	
	Surround Liveness	Upravuje úbytek prostorového zvukového pole.	119	
	Surround Back Initial Delay	Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným zadním prostorovým zvukovým polem.	119	
	Surround Back Room Size	Nastavení efektu rozšířeného zadního prostorového zvukového pole.	119	
	Surround Back Liveness	Upravuje úbytek zadního prostorového zvukového pole.	119	
	Decode Type	Vyberte prostorový dekodér, který má být použit v kombinaci se zvoleným zvukovým programem.	120	
	Surround Decoder	Center Spread	Určuje, zda bude signál centrálního kanálu rozdělen do levého a pravého kanálu při reprodukci dvoukanalového zdroje.	120
	Center Image	Upravuje umístění středu (efekt rozšíření) předního zvukového pole.	120	
	Level	Upravuje celkovou hlasitost.	120	
	Front / Rear Balance	Upravuje vyvážení hlasitosti mezi předními a zadními reproduktory.	120	
	Left / Right Balance	Upravuje vyvážení hlasitosti mezi levou a pravou stranou.	120	
	7ch Stereo	Height Balance	Upravuje vertikální vyvážení hlasitosti pomocí prezenčních reproduktorů.	120
	Monaural Mix	Povoluje/zakazuje monofonní výstup zvuku.	121	
	Reset	Obnovení výchozích nastavení.	121	
	Dynamic Range	Umožňuje zvolit metodu úpravy dynamického rozsahu při reprodukci bitového toku (bitstream) audio signálů (Dolby Digital a DTS).	121	
	Volume	Max Volume	Nastavení omezení hlasitosti.	121
	Initial Volume	Nastavuje počáteční hlasitost po zapnutí receiveru.	121	
	Pure Direct Mode	Určuje, zda mají být během režimu Pure Direct přiváděny na výstup videosignály.	121	
	Adaptive DSP Level	Určuje, zda se má při změně hlasitosti automaticky upravovat úroveň efektu CINEMA DSP 3D.	121	
	Virtual Speaker	VPS	Vyberte, zda chcete vytvořit virtuální prezenční reproduktor (VPS) pomocí předních, centrálního a zadních reproduktorů.	122
	VSBS	Určuje, zda bude vytvořen virtuální reproduktor Virtual Surround Back Speaker (VSBS) pomocí prostorových reproduktorů.	122	

Menu	Položka	Funkce	Strana	
Scene	Scene Setting	Umožňuje vybrat položky, které mají být zahrnuty do konfigurace scény.	122	
	Scene Rename	Mění názvy scén zobrazované na displeji nebo na TV obrazovce.	123	
Video/HDMI	Information	Zobrazuje informace o aktuálním video signálu a televizoru připojeném ke konektorům HDMI OUT.	123	
	Video Mode	Video Mode	Povoluje/potlačuje zpracování videosignálu.	124
		Resolution	Volí rozlišení video signálu na výstupu HDMI.	124
		Aspect	Volí poměr stran video signálu na výstupu HDMI.	124
	HDMI Control	HDMI Control	Povoluje nebo zakazuje funkci HDMI Control.	124
		TV Audio Input	Volba vstupních audio konektorů na tomto přístroji, které se použijí pro vstup zvuku z TV.	124
		ARC	Povolení nebo zakázání ARC.	125
		Standby Sync	Zvolte, zda mají tento přístroj a televizor synchronizovat přechod do pohotovostního režimu pomocí funkce HDMI Control.	125
	HDMI Audio Output	Povolí/zakáže výstup zvuku z TV.	125	
	HDCP Version	Volba verze HDCP použitá v HDMI vstupech.	125	
HDMI Standby Through	Určuje, zda má být obraz/zvuk (vstupující prostřednictvím HDMI konektorů) přiváděn do TV i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu.	125		
Network	Information	Zobrazuje síťové informace na přístroji.	126	
	Network Connection	Volba způsobu připojení k síti.	126	
	IP Address	Konfigurace síťových parametrů (např. IP adresy).	126	
	Network Standby	Určuje, zda povolit/zakázat funkci umožňující zapnutí přístroje z jiných síťových zařízení.	127	
	MAC Address Filter	Nastavení filtrování MAC adres pro omezení přístupu k přístroji z ostatních síťových zařízení.	127	
	DMC Control	Určuje, zda DMC ovladači (Digital Media Controller) povolit ovládání reprodukce.	128	
	AirPlay Volume Interlock	Povolení/zakázání ovládání hlasitosti z iTunes/iPodu prostřednictvím AirPlay.	128	
	Network Name	Editace síťového jména (název zařízení v síti) zobrazovaného na ostatních síťových zařízeních.	128	
	MusicCast Link Power Interlock	Určuje, zda se při zapnutí zařízení master sítě MusicCast (tohoto přístroje) zapnou i ostatní zařízení v síti.	128	
	Bluetooth	Zapíná/vypíná funkci Bluetooth.	129	
Bluetooth	Audio Receive	Disconnect	Ukončuje připojení Bluetooth mezi zařízením Bluetooth (jako smartphone) a přístrojem.	129
		Bluetooth Standby	Určuje, zda povolit/zakázat funkci umožňující zapnutí přístroje ze zařízení Bluetooth (Bluetooth standby).	129

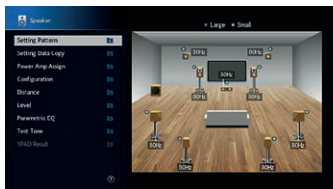
Menu	Položka	Funkce	Strana	
Multi Zone	Information	Zobrazuje informace o Zóně2.	130	
	Volume	Povoluje/zakazuje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2.	130	
	Max Volume	Nastavení omezení hlasitosti Zone2.	130	
	Initial Volume	Nastavuje pro Zónu2 počáteční hlasitost po zapnutí přístroje.	130	
	Audio Delay	Konfiguruje nastavení výstupu audio signálu pro Zónu2.	130	
	Zone2	Monaural	Přepíná mezi režimy stereo a mono pro Zónu2.	130
	Enhancer	Povoluje/zakazuje Compressed Music Enhancer pro Zónu2.	131	
	Tone Control	Oddělené nastavení podání hloubek a výšek zvukového výstupu Zóny2.	131	
	Extra Bass	Povoluje/zakazuje Extra Bass výstupu do Zóny2.	131	
	Left / Right Balance	Povoluje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2.	131	
	Zone Rename	Mění název zóny zobrazovaný na TV obrazovce.	131	
	Party Mode Set	Povolí/zakáže přepnutí do režimu Party.	131	
	System	Information	Zobrazuje systémové informace o přístroji.	132
		Language	Volba jazyka nabídek na obrazovce.	132
Input Assignment		Kombinuje video konektor vybraného vstupního zdroje s audio konektorem jiného vstupního zdroje.	132	
Input Skip		Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT.	133	
Input Rename		Umožňuje změnit názvy vstupních zdrojů, zobrazovaných na displeji čelního panelu.	133	
Auto Play		Povolí/potlačí funkci Auto Play pro internetová rádia.	133	
DSP Skip		Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem PROGRAM.	134	
Remote Key		PROGRAM Key	Nastavení funkce tlačítka PROGRAM na ovladači.	134
Color Key		Nastavení funkce přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.	134	
Dimmer (Front Display)		Nastavuje jas displeje přístroje.	134	
Volume		Nastavuje rozsah zobrazení hlasitosti.	134	
Display Set		Short Message	Určuje, zda se má při ovládání přístroje zobrazit na TV obrazovce krátká zpráva.	135
Wallpaper		Můžete vybrat obrázek, který se použije jako tapeta na TV obrazovce.	135	
Trigger Output1		Trigger Mode	Specifikuje funkční stav konektoru TRIGGER OUT 1.	135
Target Zone		Specifikuje zónu, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT 1 synchronizována.	135	
Trigger Output2		Trigger Mode	Specifikuje funkční stav konektoru TRIGGER OUT 2.	135
Target Zone		Specifikuje zónu, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT 2 synchronizována.	135	
Auto Power Standby		Nastavuje interval do automatického přechodu do pohotovostního režimu.	136	
ECO Mode		Povoluje nebo zakazuje režim úspory energie (eco).	136	
Memory Guard		Ochrana před nechtěnou změnou nastavení.	136	
Firmware Update		Aktualizace firmware prostřednictvím sítě.	137	

Speaker

Manuální konfigurace nastavení reproduktorů.



- Toto nastavení nemusí být v závislosti na nastavení položky „Power Amp Assign“ k dispozici.
- Východzí nastavení jsou podtržena.



Setting Pattern

Umožňuje zaregistrovat dva vzorce nastavení reproduktorů a přepínat mezi nimi.

Když konfigurujete následující nastavení reproduktorů, uloží se nastavení do paměti pro vybraný vzorec.

- Measurement results (YPAO)
- Power Amp Assign
- Configuration
- Distance
- Level
- Parametric EQ

Nastavení

Pattern1, Pattern2



- Aktuálně zvolený vzorec nastavení se zobrazuje ve středu diagramu na pravé části obrazovky.
- Tato funkce je užitečná když chcete uložit určitá nastavení podle měnících se podmínek vašeho poslechového prostředí. Když například chcete změnit nastavení při zatažených nebo roztažených závěsech, můžete uložit nastavení vhodná pro tyto různé podmínky a přepínat mezi nimi.

Setting Data Copy

Zkopíruje parametry „Setting Pattern“ vybraným směrem.

Volby

Pattern1 ► 2	Zkopíruje parametry ze vzorce Pattern1 do vzorce Pattern2.
Pattern2 ► 1	Zkopíruje parametry ze vzorce Pattern2 do vzorce Pattern1.

Power Amp Assign

Volba reproduktorového systému.

Přístroj má 7 vestavěných zesilovačů. Můžete připojit 2 až 9 reproduktorů a až 2 subwoofery (s vestavěným zesilovačem) a vytvořit tak ve svém pokoji požadovaný akustický prostor. Svůj systém můžete také vylepšit použitím dvouzesilovačového zapojení, rozšířením počtu kanálů (s použitím externího výkonového zesilovače) nebo vícezónovou konfigurací.

Nastavení

<u>Basic</u>	Tuto volbu vyberte, pokud používáte základní konfiguraci reproduktorů (až 7-kanalová plus přední prezenční reproduktory) (str. 18).
7.1 +1Zone	Tuto možnost vyberte, pokud vedle 7.1 reproduktorů v hlavní zóně používáte reproduktory v Zóně2 (str. 27).
5.1.2 +1Zone	Tuto možnost vyberte, pokud vedle 5.2.1 reproduktorů v hlavní zóně používáte reproduktory v Zóně2 (str. 28).
5.1 Bi-Amp	Tuto volbu vyberte, pokud používáte 5-kanalové reproduktory (včetně dvouzesilovačového zapojení předních reproduktorů) (str. 28).
7.1 Bi-Amp [ext.SB]	Tuto volbu vyberte, pokud používáte 7.1-kanalové reproduktory (včetně bi-amp předních plus rozšíření o zadní prostorový kanál s použitím externího zesilovače) (str. 29).

■ Configuration

Konfigurace výstupních charakteristik reproduktorů.



- Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru vaší reproduktorové soustavy 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.
- Je-li velikost reproduktorů nastavena na „Small“, můžete konfigurovat „Crossover“. Kmitočty nižší než zadaná hodnota budou reprodukovány subwooferem a vyšší pak příslušným reproduktorem.

Front

Volí velikost předních reproduktorů.

Nastavení

Large	Vyberte pro velké reproduktory. Přední reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu předních kanálů.
Small	Vyberte pro malé reproduktory. Subwoofer bude reprodukovat nízkofrekvenční složku předního kanálu s frekvencemi nižšími, než specifikovaný dělicí kmitočet (výchozí: 80 Hz).



Pokud je položka „Subwoofer“ nastavena na „None“, je položka „Front“ automaticky nastavena na „Large“.

Center

Vyberete, zda je či není připojen centrální reproduktor a nastavíte jeho velikost.

Nastavení

Large	Vyberte pro velké reproduktory. Centrální reproduktor bude přehrávat všechny frekvenční složky signálu centrálního kanálu.
Small	Vyberte pro malé reproduktory. Subwoofer nebo přední reproduktory budou reprodukovat nízkofrekvenční složku centrálního kanálu s frekvencemi nižšími, než specifikovaný dělicí kmitočet (výchozí: 80 Hz).
None	Vyberte, není-li připojen žádný centrální reproduktor. Zvuk centrálního kanálu bude reprodukován předními reproduktory.

Surround

Vyberte, zda jsou či nejsou připojeny prostorové reproduktory a nastavíte jejich velikost a polohu.

Nastavení

Large	Vyberte pro velké reproduktory. Prostorové reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu prostorového kanálu.
Small	Vyberte pro malé reproduktory. Subwoofer nebo přední reproduktory budou reprodukovat nízkofrekvenční složku prostorového kanálu s frekvencemi nižšími, než specifikovaný dělicí kmitočet (výchozí: 80 Hz).
None	Vyberte, když nejsou připojeny žádné prostorové reproduktory. Zvuk prostorového kanálu bude reprodukován předními reproduktory. Když vyberete zvukový program, bude pracovat CINEMA DSP.

Layout Settings

Rear	Vyberte, pokud jsou subwoofery umístěny v zadní části místnosti.
Front	Vyberte, pokud jsou subwoofery umístěny v přední části místnosti. V tom případě pracuje Virtual CINEMA FRONT.



Toto nastavení není k dispozici, je-li položka „Configuration (Surround)“ nastavena na „None“.

Surround Back

Vyberete, zda jsou připojeny zadní prostorové reproduktory a nastavíte jejich velikost.

Nastavení

Large	Vyberte, když jsou připojeny dva velké prostorové reproduktory. Zadní prostorové reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu zadního prostorového kanálu.
Small	Vyberte, když jsou připojeny dva malé reproduktory. Subwoofer nebo přední reproduktory budou reprodukovat nízkofrekvenční složku zadního prostorového kanálu s frekvencemi nižšími, než specifikovaný dělicí kmitočet (výchozí: 80 Hz).
None	Vyberte, když nejsou připojeny žádné zadní prostorové reproduktory. Zvuk zadního prostorového kanálu bude reprodukován prostorovými reproduktory.



Toto nastavení není k dispozici, je-li položka „Surround“ nastavena na „None“ nebo pokud je položka „Layout (Surround)“ nastavena na „Front“.

Front Presence

Vyberte, zda jsou či nejsou připojeny přední prezenční reproduktory a nastavte jejich velikost a polohu.

Nastavení

Large	Vyberte pro velké reproduktory.
Small	Vyberte pro malé reproduktory.
None	Tuto volbu vyberte, když nejsou připojeny přední prezenční reproduktory.

Layout Settings

Front Height	Vyberte, pokud jsou prezenční reproduktory umístěny na přední stěně.
Overhead	Vyberte, pokud jsou prezenční reproduktory umístěny na stropě.
Dolby Enabled SP	Tuto možnost využijete při použití reproduktorů Dolby Enabled jako prezenčních reproduktorů.



- Toto nastavení není k dispozici, je-li položka „Configuration (Front Presence)“ nastavena na „None“.
- Pro reprodukci obsahu Dolby Atmos pomocí předních prezenčních reproduktorů postupujte podle „Uspořádání prezenčních reproduktorů“ (str. 22).

Subwoofer

Vyberete, zda je či není připojen subwoofer a nastavte jeho fázi.

Nastavení

Use	Vyberte, je-li připojen subwoofer.
None	Vyberte, pokud není připojen subwoofer.

Phase Settings

Normal	Fáze subwooferu se nemění.
Reverse	Obrací fázi subwooferu.



Pokud zvuk postrádá basy nebo jsou basy nejasné, přepněte fázi subwooferu.

Distance

Nastavte vzdálenost jednotlivých reproduktorů od místa poslechu tak, aby zvuky z reproduktorů dosáhly místa poslechu ve stejný okamžik. Nejprve nastavte jednotku na „Meter“ (metry) nebo „Feet“ (stopy).

Volby

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

Rozsah nastavení

0,30 m až 3,00 m až 24,00 m s krokem 0,05 m

Level

Upravuje hlasitost každého reproduktoru.

Volby

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

Rozsah nastavení

-10,0 dB až 0,0 dB až +10,0 dB (s krokem 0,5 dB)

Parametric EQ

Nastavení zvuku pomocí ekvalizéru.

Nastavení

Manual	Vyberte, pokud chcete nastavit ekvalizér manuálně. Pro podrobnosti viz „Manuální nastavení ekvalizéru“.
YPAO:Flat	Upravuje nastavení jednotlivých reproduktorů pro dosažení stejných charakteristik.
YPAO:Front	Upravuje nastavení jednotlivých reproduktorů pro dosažení stejných charakteristik, jako mají levý a pravý přední reproduktor.
YPAO:Natural	Upravuje nastavení všech reproduktorů pro dosažení přirozeného zvuku.
Through	Ekvalizér není použit.



Možnosti „YPAO:Flat“, „YPAO:Front“ a „YPAO:Natural“ jsou dostupné, pouze pokud již byly uloženy výsledky měření funkce „YPAO“ (str. 43). Opětovným stiskem ENTER zobrazte výsledky měření.

■ Manuální nastavení ekvalizéru

1 Nastavte „Parametric EQ“ na „Manual“ a stiskněte ENTER.

2 Opětovným stiskem ENTER otevřete obrazovku úprav.

3 Pomocí šipek vyberte reproduktor a stiskněte ENTER.



- Chcete-li obnovit výchozí nastavení všech reproduktorů, vyberte „PEQ Data Clear“ a poté „OK“.
- Ke zkopírování hodnot parametrického ekvalizéru pořízených pomocí „YPAO“ (str. 43) do polí „Manual“ k jmennému nastavení vyberte „PEQ Data Copy“ a poté typ ekvalizéru.

4 Pomocí šipek vyberte kmitočť středního pásma ze sedmi možných (čtyř pro subwoofer).



5 Chcete-li jemně doladit střední frekvenci, Q-faktor (šířku pásma) nebo zisk (gain), vyberte položku šipkami.

Freq.: Šipkami nastavte střední frekvenci zvoleného pásma.

Q: Šipkami nastavte faktor Q (šířku pásma) zvoleného pásma.

Gain: Šipkami nastavte zisk ve zvoleném pásmu.

Rozsah nastavení

Center frequency: 15,6 Hz až 16,0 kHz (15,6 Hz až 250,0 Hz pro subwoofer)

Q faktor: 0,500 až 10,080

Gain: -20,0 dB až +6,0 dB

6 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.

■ Test Tone

Povolení/zakázání výstupu testovacích tónů. Testovací tóny vám pomáhají seřadit vyvážení reproduktorů nebo nastavení ekvalizéru při současném sledování výsledného efektu.

Nastavení

Off	Testovací zvuky nejsou generovány.
On	Při nastavování vyvážení reproduktorů a ekvalizéru jsou automaticky generovány testovací tóny.

■ YPAO Result

Výsledky předchozího měření YPAO („Wiring“, „Size“, „Distance“ a „Level“) můžete zobrazit v „YPAO Result“.

Pokud ručně konfigurované nastavení reproduktorů není dostatečné, použijte následující postup pro zrušení ručních nastavení a opětovné načtení předchozích nastavení na základě YPAO měření.

Opětovné načtení předchozích nastavení YPAO

1 Pomocí šipek vyberte „Setup Reload“.

2 Stiskněte tlačítko ENTER.

3 Stiskněte SETUP.

Sound

Konfiguruje nastavení audio výstupu.

Information

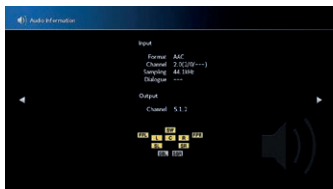
Zobrazuje informace o aktuálním audio signálu.

Volby

Input	Format	Zvukový formát vstupního signálu
	Channel	Počet zdrojových kanálů ve vstupním signálu (přední/prostorové/LFE) Například „5.1 (3/2/0.1)“ znamená 5.1 kanálů celkem (3 přední kanály, 2 prostorové kanály a LFE kanál). (Při přehrávání obsahu DTS:X) Např. „7.1.4“ znamená „standardní 7.1 kanály plus 4 reproduktory nad hlavou“.
	Sampling	Počet vzorků za vteřinu ve vstupním digitálním signálu
	Dialogue	Normalizační úroveň dialogů vstupního bitstreamového signálu
Output	Channel	Počet výstupních kanálů (např. „5.1.2“ znamená „standardních 5.1-kanálů plus 2 kanály reproduktorů nad hlavou“) a reproduktorové svorky, z nichž signál vystupuje.



I když je přístroj nastaven na přímý výstup bitstream signálů, může být signál konvertován na základě specifikací a nastavení přehrávače.



Lipsync

Upravuje zpoždění mezi video a audio výstupem zpožděním zvukového výstupu.

Delay Enable

Povoluje/zakazuje úpravu Lipsync synchronizace pro jednotlivé vstupní zdroje.

Volby

AV 1-7, AUX, AUDIO 1-3

Nastavení

Disable	Zakazuje úpravu Lipsync synchronizace vybraného vstupního zdroje.
Enable	Povoluje úpravu Lipsync synchronizace vybraného vstupního zdroje.

Auto/Manual Select

Volí metodu seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem.

Rozsah nastavení

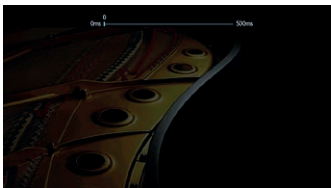
Auto	Pokud TV připojená k přístroji pomocí HDMI podporuje automatickou funkci lipsync, bude se prodleva mezi video a audio výstupem upravovat automaticky. V případě potřeby můžete časování audio výstupu jemně doladit v položce „Adjustment“.
Manual	Vyberte, pokud chcete upravit prodlevu mezi video a audio výstupem manuálně. Časování audio výstupu upravte v položce „Adjustment“.



I když je „Auto/Manual Select“ nastaveno na „Auto“, nemusí být v závislosti na připojeném televizoru automatické nastavování funkční. V takovém případě nastavte prodlevu manuálně v položce „Adjustment“.

Adjustment

Když je „Auto/Manual Select“ nastaveno na „Manual“, upravuje manuálně prodlévání mezi video a audio výstupem. Když je „Auto/Manual Select“ nastaveno na „Auto“, můžete zde jemně doladit časování audio výstupu.



Rozsah nastavení

0 ms až 500 ms (krok 1 ms)



- „Offset“ ukazuje rozdíl mezi automatickým upravováním a jemným doladěním.
- Toto nastavení je rovněž dostupné v „Lipsync“ (str. 104) v nabídce „Option“.

DSP Parameter

Zvukové programy můžete vybrat a změnit jejich nastavení.

DSP Level

Nastavení úrovně efektu zvukového pole. Vyšší hodnota zdůrazní efekt zvukového pole, nižší ho zmírní.

Rozsah nastavení

-6 dB až +3 dB



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Initial Delay

Nastavuje prodlévání mezi přímým zvukem a generovaným prezenčním zvukovým polem. Vyšší hodnota zvětší prodlévání, nižší ji zmenší.

Rozsah nastavení

1 ms až 99 ms



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Room Size

Nastavení efektu rozšířeného prezenčního zvukového pole.

Rozsah nastavení

0.1 až 2.0 (vyšší hodnota znamená širší pole)



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Liveness

Upravuje úbytek prezenčního zvukového pole.

Rozsah nastavení

0 až 10 (vyšší hodnota znamená vyšší odrazivost)



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Reverb Time

Upravuje dobu dozívání zadních odražených zvuků. Vyšší hodnota obohatí dozvuky, nižší je zeslabí.

Rozsah nastavení

1,0 s až 5,0 s



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Reverb Delay

Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovanými zvuky ozvěn. Vyšší hodnota zvětší prodlevu, nižší ji zmenší.

Rozsah nastavení

0 ms až 250 ms



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Reverb Level

Upravuje hlasitost ozvěn. Vyšší hodnota zesílí ozvěnu, nižší ji zeslabí.

Rozsah nastavení

0 % až 100 %



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Surround Initial Delay

Nastavuje zpoždění mezi přímým zvukem a generovaným prostorovým zvukovým polem. Vyšší hodnota zvětší prodlevu, nižší ji zmenší.

Rozsah nastavení

1 ms až 49 ms



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Surround Room Size

Nastavení efektu rozšířeného prostorového zvukového pole.

Rozsah nastavení

0.1 až 2.0 (vyšší hodnota znamená širší pole)



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Surround Liveness

Upravuje úbytek prostorového zvukového pole.

Rozsah nastavení

0 až 10 (vyšší hodnota znamená vyšší odrazivost)



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Surround Back Initial Delay

Nastavuje prodlevu mezi přímým zvukem a generovaným zadním prostorovým zvukovým polem.

Vyšší hodnota zvětší prodlevu, nižší ji zmenší.

Rozsah nastavení

1 ms až 49 ms



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Surround Back Room Size

Nastavení efektu rozšířeného zadního prostorového zvukového pole.

Rozsah nastavení

0.1 až 2.0 (vyšší hodnota znamená širší pole)



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

Surround Back Liveness

Upravuje úbytek zadního prostorového zvukového pole.

Rozsah nastavení

0 až 10 (vyšší hodnota znamená vyšší odrazivost)



- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném zvukovém programu.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení vybraného zvukového programu, vyberte „Reset“.

■ Surround Decoder

Konfiguruje nastavení prostorového dekodéru.


Decode Type

Vyberte prostorový dekodér, který má být použit v kombinaci se zvoleným zvukovým programem.

Volby

Auto,  Dsur, Neural:X, Neo:6 Cinema, Neo:6 Music

Center Spread

Určuje, zda bude signál centrálního kanálu rozdělen do levého a pravého kanálu při reprodukci dvoukanalového zdroje. Toto nastavení je účinné při zvolení „ Dsur“.

Nastavení

<input type="checkbox"/> Off	Vypíná Center Spread.
<input type="checkbox"/> On	Zapíná Center Spread.



Pokud je signál centrálního kanálu příliš hlasitý, nastavte tuto funkci na „On“.

Center Image

Upravuje umístění středu (efekt rozšíření) předního zvukového pole. Zvýšením hodnoty posílíte středovou orientaci (slabší efekt rozšíření), snížením hodnoty zeslabíte středovou orientaci (silnější efekt rozšíření). Toto nastavení se použije při volbě „Neo:6 Music“.

Rozsah nastavení

0,0 až 0,3 až 1,0

■ 7ch Stereo

Konfigurace nastavení hlasitosti.

Level

Upravuje celkovou hlasitost. Toto nastavení je účinné při volbě „7ch Stereo“.

Rozsah nastavení

-5 až 0 až 5

Front / Rear Balance

Upravuje vyvážení hlasitosti mezi předními a zadními reproduktory. Vyšší hodnota posílí přední stranu, nižší hodnota posílí zadní stranu. Toto nastavení je účinné při volbě „7ch Stereo“.

Rozsah nastavení

-5 až 0 až 5

Left / Right Balance

Upravuje vyvážení hlasitosti mezi levou a pravou stranou. Vyšší hodnota posílí pravou stranu, nižší hodnota posílí levou stranu. Toto nastavení je účinné při volbě „7ch Stereo“.

Rozsah nastavení

-5 až 0 až 5

Height Balance

Upravuje vertikální vyvážení hlasitosti pomocí prezenčních reproduktorů. Vyšší hodnota posílí vrchní stranu, nižší hodnota posílí spodní stranu. Toto nastavení je účinné při volbě „7ch Stereo“.

Rozsah nastavení

0 až 5 až 10



Je-li „Height Balance“ nastaveno na „0“, neprodukují prezenční reproduktory žádný zvuk.

Monaural Mix

Povoluje/zakazuje monofonní výstup zvuku. Toto nastavení je účinné při volbě „7ch Stereo“.

Nastavení

<u>Off</u>	Zakazuje monofonní výstup zvuku.
On	Povoluje monofonní výstup zvuku.

Reset

Obnovení výchozích nastavení.

Dynamic Range

Umožňuje zvolit metodu úpravy dynamického rozsahu při reprodukci bitového toku (bitstream) audio signálů (Dolby Digital a DTS).

Nastavení

<u>Maximum</u>	Produkují zvuk bez úprav dynamického rozsahu.
Standard	Optimalizuje dynamický rozsah pro běžné domácí použití.
Minimum/Auto	Nastavuje dynamický rozsah pro zřetelný zvuk i při poslechu v noci nebo při nízkých hlasitostech. Při přehrávání signálů Dolby TrueHD je dynamický rozsah automaticky nastavován na základě informací ze vstupního signálu.

Volume

Nastavení hlasitosti.

Max Volume

Nastavení omezení hlasitosti.

Rozsah nastavení

-60,0 dB až +15,0 dB (krok 5,0 dB), +16,5 dB [20,5 až 95,5 (krok 5,0), 97,0]

Initial Volume

Nastavuje počáteční hlasitost po zapnutí receiveru.

Nastavení

<u>Off</u>	Nastavuje hlasitost na úroveň, jaká byla při posledním vypnutí přístroje.
On	Nastavuje umlčení zvuku (Mute) nebo specifikovanou úroveň hlasitosti (-80 dB až +16,5 dB, krok 0,5 dB) [0,5 až 97,0 (krok 0,5)]. (Toto nastavení je funkční pouze tehdy, je-li počáteční hlasitost nastavena na nižší hodnotu než „Max Volume“.)

Pure Direct Mode

Určuje, zda mají být během režimu Pure Direct přiváděny na výstup videosignály (str. 66).

Nastavení

<u>Auto</u>	Automatický výstup videosignálů když z vybraného vstupního zdroje přichází libovolné video nebo je vybrán vstupní zdroj, který lze ovládat prostřednictvím obrazovkového menu. Když nevstupují žádné video signály, je zobrazena tapeta.
Video Off	Na výstup není přiváděn videosignál, a to ani tapeta.

Adaptive DSP Level

Volí, zda se má automaticky upravovat úroveň efektu CINEMA DSP.

Nastavení

<u>Off</u>	Neprovádí se automatické upravování úrovně efektu.
On	Nastavuje úroveň efektu automaticky na základě výsledků měření YPAO a úrovně hlasitosti.

Virtual Speaker

Nastavení funkce Virtual Speaker.

VPS

Vyběte, zda chcete vytvořit Virtuální prezenční reproduktor (VPS) pomocí předních, centrálního a zadních reproduktorů. Po povolení VPS přístroj vytváří přední VPS bez připojených předních prezenčních reproduktorů a zadní VPS, pokud jsou připojeny přední a nejsou připojeny zadní prezenční reproduktory (str. 61).

Nastavení

Off	Potlačuje Virtual Presence Speaker (VPS).
On	Povoluje Virtual Presence Speaker (VPS).



VPS nemusí být vždy účinný, záleží na výšce instalace prostorových reproduktorů. V takovém případě nastavte „Virtual Presence Speaker“ na „Off“.

VSBS

Určuje, zda bude vytvořen virtuální reproduktor Virtual Surround Back Speaker (VSBS) pomocí prostorových reproduktorů. Je-li povoleno VSBS a nejsou připojeny zadní prostorové reproduktory, přístroj vytváří virtuální reproduktor VSBS.

Nastavení

Off	Potlačuje virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS).
On	Povolí virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS).



VSBS pracuje pouze při reprodukci 6.1- nebo 7.1-kanálového obsahu.

Scene

Konfigurace nastavení scén.

Scene Setting

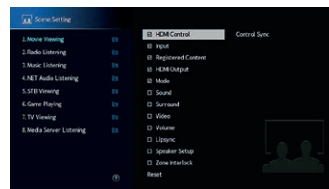
Umožňuje vybrat položky, které mají být zahrnuty do konfigurace scény. Můžete si také prohlédnout nastavení aktuálně přiřazená vybrané scéně.



Ke scéně mohou být přiřazeny předvolby rádia, obsah vybraných USB pamětí, zařízení Bluetooth a síťových zdrojů.

Postup

- 1 Pomocí šipek vyberte název scény **SCENE** a poté stiskněte **ENTER**.
- 2 Položku zahrnete do výběru scény tak, že ji vyberete pomocí šipek a tlačítkem **ENTER** označíte políčko (nebo naopak stiskem odznačíte).



Volby

HDMI Control	Control Sync (HDMI Control (str. 124))
Input	Nastavení „Input“ (str. 58)
Registered Content	[Vstupní zdroje: TUNER, (síťové zdroje), SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB] Station, Music Content [Vstupní zdroje: ostatní] ---
HDMI Output	Nastavení HDMI Output (str. 58)
Mode	DSP Program (str. 62), Hi-Res Mode (str. 104), SURROUND:AI (str. 61), Enhancer (str. 131), Pure Direct Mode (str. 121)
Sound	Tone Control (str. 103), YPAO Volume (str. 103), Adaptive DRC (str. 103), Extra Bass (str. 105)
Surround	Dialogue Lift (str. 104), Dialogue Level (str. 103), Subwoofer Trim (str. 105)
Video	Video Mode (str. 124)
Volume	Master Volume (str. 58)

Lipsync	Lipsync (str. 104)
Speaker Setup	Setting Pattern (str. 113), Parametric EQ (str. 115)
Zone Interlock	Power (str. 96), Input (str. 130), Volume (str. 130)



Chcete-li obnovit výchozí nastavení zvolené scény, vyberte „Reset“.

■ Scene Rename

Název scény SCENE zobrazený na displeji a obrazovce TV můžete změnit.

■ Postup

- 1 Pomocí šipek vyberte název scény SCENE a poté stiskněte ENTER.
- 2 Přejmenování proveďte pomocí tlačítek šipek a ENTER.



Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.

- 3 Pomocí šipek vyberte „SAVE“ a stiskněte ENTER.



Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte „RESET“.

- 4 Nabídku opustíte stiskem tlačítka SETUP.

Video/HDMI

Konfigurace nastavení video/HDMI.

■ Information

Zobrazuje informace o aktuálním video signálu a televizoru připojeném ke konektorům HDMI OUT.

Volby

HDMI Signal	Přítomnost nebo absence vstupního/výstupního HDMI signálu
HDMI Resolution	Rozlišení vstupního signálu (analogový nebo HDMI) a výstupního signálu (HDMI)
HDMI Monitor Video Resolution	Rozlišení podporovaná televizorem



Video Mode

Upravuje nastavení zpracování videosignálu.

Nastavení

<u>Direct</u>	Zakazuje zpracování videosignálu.
Processing	Povoluje zpracování videosignálu. Vyběr rozlišení a poměru stran v položkách „Resolution“ a „Aspect“.



- Když je „Video Mode“ nastaveno na „Direct“, procházejí v přístroji video signály minimálním počtem obvodů, aby se omezilo zpoždění výstupu obrazu.
- Je-li „Video Mode“ nastaveno na „Processing“ a rozlišení se převádí, na TV se nezobrazují krátké zprávy.

Resolution

Volí rozlišení použité pro výstup videosignálů prostřednictvím HDMI, když je „Video Mode“ nastaveno na „Processing“.

Nastavení

Through	Neprovádí se konverze rozlišení.
<u>Auto</u>	Volí rozlišení automaticky podle rozlišení televizoru.
480p/ 576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Výstup videosignálů se zvoleným rozlišením. (Vybrat lze pouze rozlišení podporovaná vaším televizorem.)



Pokud potřebujete vybrat rozlišení, které váš televizor nepodporuje, nastavte položku „MONITOR CHECK“ (str. 139) v nabídce „ADVANCED SETUP“ na hodnotu „SKIP“ a zkuste to znovu. (Mějte na paměti, že se v tomto případě nemusí video signál zobrazit na vaší TV korektně.)

Aspect

Volí poměr stran použitý pro výstup videosignálů prostřednictvím HDMI, když je „Video Mode“ nastaveno na „Processing“.

Nastavení

<u>Through</u>	Neprovádí se konverze poměru stran.
16:9 Normal	Video signály s poměrem stran 4:3 se na televizoru s obrazovkou 16:9 zobrazí s černými pruhy po stranách.



Toto nastavení pracuje pouze tehdy, jsou-li signály 480i/576i nebo 480p/ 576p převáděny na signál 720p, 1080i, 1080p nebo 2160p (4K).

HDMI Control

Konfigurace funkce řízení po HDMI.

Nastavení

<u>Off</u>	Zakázání funkce HDMI Control.
On	Povolení funkce HDMI Control. Konfigurujte nastavení v položkách „TV Audio Input“, „ARC“ a „Standby Sync“.



Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control provést nastavení funkce HDMI Control link (str. 159).

TV Audio Input

Volba vstupních audio konektorů přístroje, které se při nastavení „HDMI Control“ na „On“ použijí pro vstup zvuku z TV. Jakmile televizor přepnete na jeho vestavěný přijímač, přepne se na tomto přístroji vstup automaticky na zvuk z TV.

Nastavení

AUDIO 1-3



Jestliže je zvuk TV přiváděn do tohoto přístroje prostřednictvím ARC, nelze zde vybrané konektory použít pro připojení externího zařízení, protože vstup bude použit pro vstup zvuku z TV.

ARC

Povolí/zakáže funkci ARC (str. 161) při nastavení funkce „HDMI Control“ na „On“.

Nastavení

Off	Zakáže ARC.
<u>On</u>	Povolí ARC.



Za normálních okolností není třeba toto nastavení měnit. V případě, že z reproduktorů připojených k tomuto přístroji vychází šum, protože přístroj nepodporuje audio signály vstupující prostřednictvím ARC, nastavte „ARC“ na „Off“ a použijte reproduktory televizoru.

Standby Sync

Zvolte, zda se má při nastavení „HDMI Control“ na „On“ použít funkce HDMI Control k synchronizaci přechodu do pohotovostního režimu mezi tímto přístrojem a TV.

Nastavení

Off	Při vypnutí TV nepřejde tento přístroj do pohotovostního režimu.
On	Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu.
<u>Auto</u>	Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu pouze tehdy, přijímá-li tento přístroj z TV zvuk nebo HDMI signály.

HDMI Audio Output

Volba zařízení, ze kterého se má přehrávat zvuk.



Nastavení „HDMI OUT1“ je k dispozici pouze tehdy, je-li „HDMI Control“ nastaveno na „Off“.

HDMI OUT1, HDMI OUT2, HDMI ZONE OUT

Povolí/zakáže audio výstup z televizoru připojeného ke konektoru HDMI OUT 1, HDMI OUT 2 nebo HDMI ZONE OUT.

Nastavení

Off	Zakáže výstup zvuku z TV.
On	Povolí výstup zvuku z TV.



Když je přístroj zapnutý, jsou na výstup konektorů HDMI OUT 1–2 přiváděny 2kanálové audio signály.

HDCP Version

Volba verze HDCP vstupních zásuvek HDMI pro sledování obsahu 4K.

Vstupní zdroje

AV 1-7

Nastavení

<u>Auto</u>	Verze HDCP se volí automaticky podle obsahu.
1.4	Verze HDCP je vždy 1.4.

HDMI Standby Through

Určuje, zda má být obraz/zvuk (vstupující prostřednictvím HDMI konektorů) přiváděn do TV i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu. Je-li tato funkce nastavena na „On“ nebo „Auto“, můžete tlačítky volby vstupu vybrat vstup HDMI i tehdy, je-li přístroj v pohotovostním režimu (indikátor pohotovostního režimu na přístroji blbká).

Nastavení

<u>Off</u>	(Toto nastavení je k dispozici pouze tehdy, je-li „HDMI Control“ nastaveno na „Off“.) Audio/video signály nejsou přiváděny do TV.
On	Audio/video signály jsou přiváděny do TV. (Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“.)
Auto	Audio/video signály jsou přiváděny do TV. Pokud není rozpoznán žádný signál, přístroj přejde do režimu úspory energie.

Network

Konfigurace síťových nastavení.

Information

Zobrazuje síťové informace na přístroji.

Volby

IP Address	IP adresa
Subnet Mask	Maska podsítě
Default Gateway	IP adresa výchozí brány
DNS Server (P)	IP adresa primárního DNS serveru
DNS Server (S)	IP adresa sekundárního DNS serveru
MAC Address (Ethernet)	MAC adresa
MAC Address (Wi-Fi)	
Network Name	Název sítě (pojmenování přístroje v síti)
MusicCast Network	Stav síťového připojení MusicCast.
Wired/Wireless (Wi-Fi)	Stav drátového nebo bezdrátového připojení
SSID	(Při použití bezdrátového připojení [Wi-Fi]) Název bezdrátové sítě (SSID)



Network Connection

Volba způsobu připojení k síti.

Nastavení

Wired	Tuto možnost vyberte pro drátové připojení přístroje k síti dokupeným síťovým kabelem (str. 39).
Wireless (Wi-Fi)	Tuto možnost vyberte, pokud chcete připojit přístroj k síti bezdrátově přes bezdrátový router (přístupový bod). Pro podrobnosti k nastavení viz kap. „Připojení přístroje k bezdrátové síti“ (str. 52).

IP Address

Konfigurace síťových parametrů (např. IP adresy).

DHCP

Určuje, zda se má používat DHCP server.

Nastavení

Off	Nepoužije se DHCP server. Nakonfigurujte síťové parametry manuálně. Podrobnosti viz „Manuální nastavení sítě“.
On	Používá DHCP server k automatickému získání síťových parametrů (jako je např. IP adresa).

IP Address

Síťové parametry (jako IP adresu, Subnet Mask a Default Gateway) nastavte ručně.

Manuální nastavení sítě

- 1 Nastavte „DHCP“ na „Off“.
- 2 Pomocí šipek vyberte „IP Address“ a stiskněte ENTER.
- 3 Pomocí šipek vyberte parametr a stiskněte ENTER.

IP Address	Specifikuje IP adresu.
Subnet Mask	Specifikuje masku podsítě.
Default Gateway	Specifikuje IP adresu výchozí brány.
DNS Server (P)	Specifikuje IP adresu primárního DNS serveru.
DNS Server (S)	Specifikuje IP adresu sekundárního DNS serveru.

- 4 Pomocí šipek posuňte pozici editovaného znaku a vyberte hodnotu.
- 5 Chcete-li nastavení potvrdit, stiskněte ENTER.
- 6 Chcete-li upravit jiné parametry sítě, opakujte kroky 2 až 4.
- 7 Nabídku opustíte stiskem tlačítka SETUP.

■ Network Standby

Určuje, zda lze přístroj zapínat z ostatních síťových zařízení (network standby).

Nastavení

Off	Zakáže funkci zapínání po síti.
On	Povolí funkci zapínání po síti. (Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“.)
Auto	Povolí funkci zapínání po síti. (Je-li „Network Connection“ nastaveno na „Wired“, přístroj se po odpojení síťového kabelu přepne do režimu úspory energie.)



Tento výrobek dosahuje zvláště nízké spotřeby v režimu pohotovosti se sítí (Network Standby mode) ne vyšší než dva wattů díky novému úspornému řešení.

■ MAC Address Filter

Nastavení filtrování MAC adres pro omezení přístupu k přístroji z ostatních síťových zařízení.

Filter

Povolí/zakáže funkci filtru MAC adres.

Nastavení

Off	Zakáže funkci filtru MAC adres.
On	Povolí funkci filtru MAC adres. V položkách „MAC Address 1–10“ specifikujte MAC adresy síťových zařízení, kterým bude povolen přístup k tomuto přístroji.



Operace AirPlay (str. 90) a DMC (str. 128) nejsou předmětem zájmu filtru MAC adres.

MAC Address 1–10

Specifikuje MAC adresy síťových zařízení (až 10), který bude při aktivním filtru („Filter“ nastaveno na „On“) povolen přístup k tomuto přístroji.

■ Postup nastavení

- 1 Pomocí šipek vyberte číslo MAC adresy a stiskněte ENTER.
- 2 Pomocí šipek posuňte pozici editovaného znaku a vyberte hodnotu.
- 3 Chcete-li nastavení potvrdit, stiskněte ENTER.
- 4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.

DMC Control

Určuje, zda DMC ovladači (Digital Media Controller) povolí ovládání reprodukce. DMC (Digital Media Controller) je zařízení, která může po síti ovládat ostatní síťová zařízení. Když je tato funkce povolena, můžete reprodukci přístroje ovládat z DMC (například přehrávače Windows Media Player 12) nacházejícího se ve stejné síti.

Vstupní zdroj SERVER

Nastavení

Disable	Neumožňuje DMC ovladačům řízení reprodukce.
Enable	Umožňuje DMC ovladačům řízení reprodukce.

AirPlay Volume Interlock

Povolení/zakázání ovládání hlasitosti z iTunes/iPodu prostřednictvím AirPlay. Při nastavení jiném než „Off“ můžete během reprodukce hlasitost přístroje nastavovat z iTunes/iPhonu.

Interlock

Nastavení

Off	Zakáže ovládání hlasitosti z iTunes/iPhonu.
Limited	Povolí ovládání hlasitosti z iTunes/iPhonu v omezeném rozsahu (-80 dB až -20 dB a mute-umlčet).
Full	Povolí ovládání hlasitosti z iTunes/iPhonu v plném rozsahu (-80 dB až +16,5 dB a mute-umlčet).

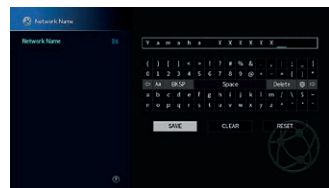
Network Name

Editace síťového jména (název zařízení v síti) zobrazovaného na ostatních síťových zařízeních.

Network Name

Postup nastavení

- 1 Stiskem ENTER vstupte do obrazovky editace jména.
- 2 Přejmenování proveďte pomocí tlačítek šipek a ENTER.



Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.

- 3 Pomocí šipek vyberte „SAVE“ a stiskněte ENTER.



Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte „RESET“.

- 4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.

MusicCast Link Power Interlock

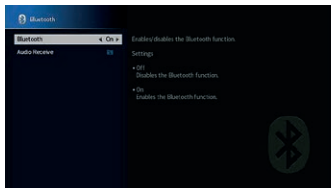
Určuje, zda se při zapnutí zařízení master sítě MusicCast (tohoto přístroje) zapnou i ostatní zařízení v síti.

Nastavení

Off	Potlačí závislost napájení zařízení na přístroji (MusicCast master).
On	Umožní závislost napájení zařízení na přístroji (MusicCast master).

Bluetooth

Konfigurace nastavení Bluetooth.



Bluetooth

Povoluje/zakazuje funkci Bluetooth (str. 79).

Nastavení

Off	Zakáže funkci Bluetooth.
<u>On</u>	Povolí funkci Bluetooth.

Audio Receive

Konfigurace nastavení Bluetooth při použití přístroje jako přijímače Bluetooth.

Disconnect

Ukončuje připojení Bluetooth mezi zařízeními Bluetooth (jako smartphone) a přístrojem.

Postup

1 Vyberte „Disconnect“ a stiskem ENTER ukončete připojení Bluetooth.



Toto nastavení není k dispozici, pokud nejsou připojena žádná zařízení Bluetooth.

Bluetooth Standby

Povoluje či zakazuje funkci, která umožňuje zapnutí přístroje ze zařízení Bluetooth (Bluetooth standby). Je-li tato funkce zapnutá „On“, přístroj se automaticky zapne při připojování zařízení Bluetooth.

Nastavení

Off	Zakáže funkci vypínání z Bluetooth.
<u>On</u>	Povolí funkci vypínání z Bluetooth. (Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“.)



Toto nastavení není k dispozici, je-li položka „Network Standby“ (str. 127) nastavena na „Off“.

Multi Zone

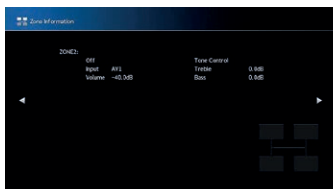
Konfiguruje nastavení více zón.

Information

Zobrazuje informace o Zóně2.

Volby

On/Off	Zobrazí stav zóny Zone2. Zobrazí stav jednotlivých zón.
Input	Vstupní zdroj vybraný pro Zónu2.
Volume	Nastavení hlasitosti pro Zónu2.
Tone Control	Oddělené nastavení podání hloubek a výšek zvukového výstupu Zóny2.



Zone2

Konfiguruje nastavení Zóny2.

Volume

Povoluje/zakazuje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2.

Pokud k přístroji připojíte externí zesilovač s ovladačem hlasitosti, zakažte nastavení hlasitosti pro Zónu2.

Nastavení

Fixed	Zakazuje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2.
Variable	Povoluje nastavení hlasitosti výstupu do Zóny2.



Toto nastavení nemusí být v závislosti na nastavení položky „Power Amp Assign“ k dispozici.

Max Volume

Nastavení omezení hlasitosti Zone2.

Rozsah nastavení

-60,0 dB až +15,0 dB (krok 5,0 dB), +16,5 dB [0,5 až 90,5 (krok 5,0)], +16,5 dB



Toto nastavení je k dispozici pouze tehdy, je-li „Volume“ nastaveno na „Variable“.

Initial Volume

Nastavuje pro Zónu2 počáteční hlasitost po zapnutí přístroje.

Nastavení

Off	Nastavuje hlasitost na úroveň, jaká byla při posledním vypnutí přístroje. Nastavuje umlčení zvuku (Mute) nebo zadanou úroveň hlasitosti (-80 dB až +16,5 dB, krok 0,5 dB) [0,5 až 90,0 (krok 0,5)]. (Toto nastavení je funkční pouze tehdy, je-li počáteční hlasitost nastavena na nižší hodnotu než „Max Volume“.)
On	



Toto nastavení je k dispozici pouze tehdy, je-li „Volume“ nastaveno na „Variable“.

Audio Delay

Nastavuje časování výstupu zvuku v Zóně2, aby byl zvuk synchronizován s videem.

Rozsah nastavení

0 ms až 100 ms (krok 1 ms)

Monaural

Přepíná mezi režimy stereo a mono pro Zónu2.

Nastavení

Off	Produkují stereo zvuk v Zóně 2.
On	Produkují monofonní zvuk v Zóně 2.

Enhancer

Povoluje/zakazuje Compressed Music Enhancer (str. 66) pro Zónu2.

Nastavení

Off	Zakázání režimu vylepšení komprimované hudby.
On	Povolení režimu vylepšení komprimované hudby.

Tone Control

Oddělené nastavení podání hloubek (Bass) a výšek (Treble) zvukového výstupu Zóny2.

Nastavení

Auto	Upravuje úroveň výšek (Treble) a basů (Bass) zvuku automaticky podle hlavní hlasitosti tak, aby odpovídaly fyziologickému vnímání hlasitosti lidským uchem.
Manual	Ruční nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu (-6,0 až +6,0 dB, po 0,5 dB).
Bypass	Zrušení nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu.

Extra Bass

Povoluje/zakazuje Extra Bass výstupu do Zóny2. Po povolení Extra Bass si můžete užívat basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů.

Nastavení

Off	Potlačuje Extra Bass.
On	Povoluje Extra Bass.

Left / Right Balance

Nastavení vyvážení předních reproduktorů pro Zónu2.

Rozsah nastavení

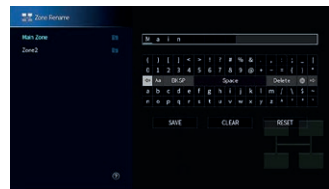
-20 až 0 až +20 (záporné vlevo a kladné vpravo)

Zone Rename

Mění názvy zón zobrazované na displeji nebo na TV obrazovce.

Postup nastavení

- 1 Pomocí šipek vyberte „Main Zone“ nebo „Zone2“ a stiskněte ENTER.
- 2 Přejmenování provedte pomocí tlačítek šipek a ENTER.



Chcete-li údaj vymazat, vyberte „CLEAR“.

- 3 Pomocí šipek vyberte „SAVE“ a stiskněte ENTER.



Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte „RESET“.

- 4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.

Party Mode Set

Povolí/zakáže přepnutí do režimu Party (str. 97).

Volba

Target: Zone2

Nastavení

Disable	Zakáže přepínání do režimu Party.
Enable	Povolí přepínání do režimu Party. Režim Party můžete zapínat/vypínat stiskem tlačítka PARTY na dálkovém ovladači.



Při použití režimu party mode nelze měnit nastavení Disable/Enable.

System

Konfigurace nastavení systému.

Information

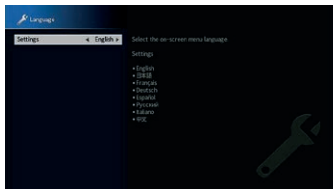
Zobrazuje systémové informace o přístroji.

Volby

Remote ID	Nastavení ID dálkového ovládání přístroje
TV Format	Typ video signálů přístroje
Speaker Impedance	Nastavení impedance reproduktorů připojených k přístroji
Tuner Frequency Step	(Pouze model pro Asii a Mezinárodní model) Nastavení kroku ladění FM/AM frekvencí přístroje
System ID	ID číslo systému
Firmware Version	Verze firmware instalovaného v přístroji

Language

Volba jazyka nabídek na obrazovce.



Nastavení

English, Japanese, French, German, Spanish, Russian, Italian, Chinese



Informace na čelním displeji jsou k dispozici pouze v angličtině.

Input Assignment

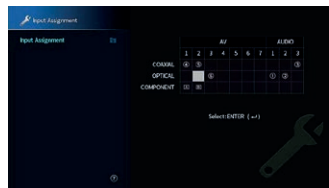
Přiřazení konektorů COMPONENT VIDEO, COAXIAL a OPTICAL jinému vstupnímu zdroji.

Input Assignment

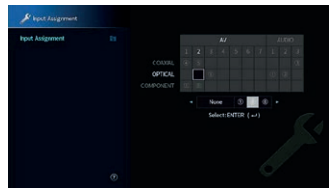
Postup

Příklad: přiřazení konektoru OPTICAL (2) vstupnímu zdroji „AV 2“

1 Pomocí šipek vyberte buňku na průsečíku „AV 2“ a „OPTICAL“ a stiskněte ENTER.



2 Pomocí šipek vyberte „2“ a stiskněte ENTER.



3 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.



Nemůžete přiřadit konektory COAXIAL a OPTICAL stejnému vstupnímu zdroji.

■ Input Skip

Vyberte vstupy, které budou přeskočeny při volbě tlačítkem INPUT nebo AV CONTROLLER. Volbu požadovaného zdroje můžete urychlit přeskočením nepoužívaných vstupů.



Při použití ovladače AV CONTROLLER nemůžete volit vstupy, které jsou v této funkci označeny „On“.

Vstupní zdroje

AV 1-7, AUX, AUDIO 1-3, PHONO, TUNER, (síťové zdroje), Bluetooth, USB

Nastavení

Off	Zvolený zdroj není přeskočen.
On	Zvolený zdroj bude přeskočen.

■ Input Rename (Auto)

Automaticky mění názvy zdrojů zobrazené na displeji. Můžete zvolit název vytvořený funkcí Auto Rename.

Vstupní zdroje

AV 1-7, AUDIO 1-3

■ Postup

- 1 Pomocí šipek vyberte vstupní zdroj, který chcete přejmenovat.
- 2 Pomocí šipek vyberte „Auto“.
- 3 Chcete-li změnit další názvy vstupů, opakujte kroky 1 až 2.
- 4 Stiskněte SETUP.



- Je-li zvoleno „Auto“, vytvořený název se uloží i v případě, že bylo externí zařízení odpojeno. K výchozímu pojmenování se vrátíte přepnutím nastavení na „Manual“ a pak zpět na „Auto“.
- „Auto“ je možné zvolit pro vstupy AUDIO 1-3 pouze tehdy, je-li zvoleno digitální nastavení „Input Assignment“.

■ Input Rename (Manual)

Umožňuje změnit názvy vstupních zdrojů zobrazených na displeji.

Vstupní zdroje

AV 1-7, AUX, AUDIO 1-3, PHONO, TUNER, MusicCast Link, SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

■ Postup

- 1 Pomocí šipek vyberte vstupní zdroj, který chcete přejmenovat.
- 2 Stiskněte tlačítko ENTER.
Kurzor se přesune na obrazovku úpravy názvu.
- 3 Upravte název pomocí šipek a tlačítka ENTER a nový název potvrďte volbou „SAVE“ a stiskem ENTER.



- Chcete-li operaci zrušit, vyberte „CLEAR“.
- Po volbě „RESET“ se vloží výchozí název zdroje.

- 4 Chcete-li změnit další názvy vstupů, opakujte kroky 1 až 3.
- 5 Stiskněte SETUP.

■ Auto Play

Povolí/potlačí funkci Auto Play pro internetové streamovací služby a následující vstupy.

Vstupní zdroje

(síťové zdroje), SERVER, NET RADIO, Bluetooth, USB

Nastavení

Off	Potlačí funkci Auto Play.
On	Spustí automaticky přehrávání naposledy přehrávaného obsahu.
Auto	Spustí automaticky přehrávání obsahu, který byl přehráván před vypnutím přístroje do režimu pohotovosti.



U některých zdrojů nebo obsahu byste neměli spouštět funkci Auto Play.



Pro některé vstupní zdroje nelze zvolit „Auto“.

DSP Skip

Určuje, které zvukové programy budou vynechány při volbě tlačítkem PROGRAM. Požadovaný program můžete pomoci této funkce volit rychleji.

Nastavení

Off	Zvolený zvukový program není přeskočen.
On	Zvolený zvukový program bude přeskočen.

Remote Key

Konfigurace nastavení Remote Key.

PROGRAM Key

Volí funkci přiřazenou tlačítku PROGRAM na ovladači. Tlačítko PROGRAM můžete použít pro jinou funkci než volbu programu DSP.

Nastavení

Assign 1	Povolí volbu Programů DSP.
Assign 2	Povolí volbu pouze programů DSP Movie/Music Programs. Tlačítko PROGRAM nahoru: přepíná mezi video programy Movie. Tlačítko PROGRAM dolů: přepíná mezi audio programy Music
Assign 3	Povolí přepínání zdrojů NETWORK.
Assign 4	Přejde na předchozí/následující stránku obrazovky vyhledávání.
Assign 5	Povolí jemné nastavení hlasitosti subwooferu.
Assign 6	Povoluje úpravu hlasitosti dialogů.
Assign 7	Povolí přepnutí náhodné/opakované reprodukce. Tlačítko PROGRAM nahoru: opakování Tlačítko PROGRAM dolů: náhodné
Assign 8	Zobrazení informací na displeji/obrazovce. Tlačítko PROGRAM nahoru: informace na displeji Tlačítko PROGRAM dolů: informace na obrazovce



Toto nastavení neovlivňuje funkci přiřazenou tlačítku PROGRAM na čelním panelu.

Color Key

Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.

Nastavení

Výchozí nastavení	Přiřazuje funkce zařízení připojeného k přístroji kabelem HDMI. Toto nastavení je účinné tehdy, je-li „HDMI Control“ nastaveno na „On“.
TV Control	Přiřazuje tlačítkům funkce ovládání TV. RED (červené): EXIT (opuštění nabídky TV) GREEN (zelené): INFO (zobrazení informací o TV, např. rozlišení) YELLOW (žluté): BROADCAST (přepíná na TV vysílání) BLUE (modré): INPUT (přepíná TV na vstup) Toto nastavení je účinné tehdy, je-li „HDMI Control“ nastaveno na „On“.



- Pro podrobnosti k nastavení „HDMI Control“ v nabídce „Setup“ viz „HDMI Control“ (str. 124)
- Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control provést nastavení funkce HDMI Control link (str. 159).
- Funkce HDMI Control nemusí pracovat správně.

Display Set

Konfiguruje nastavení týkající se zobrazení na čelním displeji a TV obrazovce.

Dimmer (Front Display)

Nastavuje jas displeje přístroje.

Rozsah nastavení

-4 až 0 (vyšší hodnota znamená více jasu)



Když je „ECO Mode“ (str. 136) nastaveno na „On“, může být displej tmavý.

Volume

Nastavuje rozsah zobrazení hlasitosti.

Nastavení

dB	Zobrazuje hlasitost v jednotkách „dB“.
0-97	Zobrazuje hlasitost v relativních číslech (0 až 97).

Short Message

Určuje, zda se má při ovládání přístroje zobrazit na TV obrazovce krátká zpráva (například volba vstupu nebo nastavení hlasitosti).

Nastavení

<u>On</u>	Na TV obrazovce se budou zobrazovat krátké zprávy.
<u>Off</u>	Krátké zprávy se na TV obrazovce nezobrazují.

Wallpaper

Můžete vybrat obrázek, který se použije jako tapeta na TV obrazovce.

Nastavení

<u>Piano</u>	Při nepřítomnosti videosignálu zobrazuje na TV obrazovce obrázek piána.
<u>Gray</u>	Při nepřítomnosti videosignálu zobrazuje na TV obrazovce šedé pozadí.

Trigger Output1, Trigger Output2

Nastavuje synchronizaci funkce konektorů TRIGGER OUT 1–2 se stavem napájení jednotlivých zón nebo přepínání vstupů.

Trigger Mode

Specifikuje funkční stav konektoru TRIGGER OUT.

Nastavení

<u>Power</u>	Konektor TRIGGER OUT funguje v synchronizaci se stavem napájení zóny specifikované položkou „Target Zone“.
<u>Source</u>	Konektor TRIGGER OUT funguje v synchronizaci s přepínáním vstupů v zóně specifikované položkou „Target Zone“. Elektronické signály se přenášejí v souladu s nastavením provedeným v položce „Source.“
<u>Manual</u>	Vyberte pro manuální přepínání výstupní úroveň přenášeného elektronického signálu v nabídce „Manual“.

Zdroj

Specifikuje výstupní úroveň elektronického signálu přenášeného s každým přepnutím vstupu, pokud je „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“.

Volby

AV 1-7, AUX, AUDIO 1-3, PHONO, TUNER, (síťové zdroje), Bluetooth, USB

Nastavení

<u>Low</u>	Při přepnutí na vstupní zdroj specifikovaný v této volbě zastaví přenos elektronického signálu.
<u>High</u>	Při přepnutí na vstupní zdroj specifikovaný v této volbě přenáší elektronický signál.

Manual

Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Manual“, přepíná výstupní úroveň přenášeného elektronického signálu manuálně. Toto nastavení lze použít také k ověření správné funkce externího zařízení připojeného prostřednictvím konektoru TRIGGER OUT.

Volby

<u>Low</u>	Zastaví přenos elektronického signálu.
<u>High</u>	Přeneše elektronický signál.

Target Zone

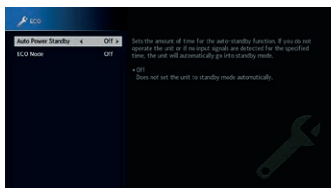
Specifikuje zónu, se kterou je funkce konektoru TRIGGER OUT synchronizována.

Nastavení

<u>Main</u>	Je-li „Trigger Mode“ nastaveno na „Power“, je přenos elektronického signálu synchronizován se stavem napájení v hlavní zóně. Je-li „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“, je přenos elektronického signálu synchronizován s přepínáním vstupu v hlavní zóně.
<u>Zone2</u>	Je-li „Trigger Mode“ nastaveno na „Power“, je přenos elektronického signálu synchronizován se stavem napájení v Zóně2. Je-li „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“, je přenos elektronického signálu synchronizován s přepínáním vstupu v Zóně2.
<u>All</u>	Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Power“, je přenos elektronického signálu synchronizován se stavem napájení v hlavní zóně nebo Zóně2. Když je „Trigger Mode“ nastaveno na „Source“, je elektronický přenos signálu synchronizován s přepínáním vstupu v hlavní zóně nebo Zóně2.

ECO

Konfiguruje napájení.



Auto Power Standby

Nastavuje interval do automatického přechodu do pohotovostního režimu. Pokud přístroj po daný čas nepoužijete ani není detekován signál na vstupu, přejde automaticky do pohotovostního režimu.

Nastavení

Off	Přístroj nepřechází automaticky do pohotovostního režimu.
5 minutes, 20 minutes	Pokud po stanovenou dobu přístroj nepoužijete ani není na vstupech rozpoznán signál, přejde do pohotovostního režimu.
2 Hours, 4 Hours, 8 Hours, 12 Hours	Pokud po stanovenou dobu přístroj nepoužijete, přejde do pohotovostního režimu. Například pokud vyberete „2 hours“, přejde přístroj po 2 hodinách nečinnosti do pohotovostního režimu.

Výchozí nastavení

Modely pro VB, Evropu a Rusko: 20 minutes

Ostatní modely: Off



Krátce před přechodem do pohotovostního režimu se na displeji objeví upozornění „AutoPowerStdby“ a spustí se odpočet.

ECO Mode

Povolení nebo zakázání režimu úspory energie (eco).

Spotřebu přístroje můžete snížit nastavením režimu „ECO Mode“ na „On“. Po nastavení tlačítkem ENTER restartujte přístroj.

Nastavení

Off	Zakáže úsporný režim.
On	Povolí úsporný režim.



- Je-li „ECO Mode“ nastaveno na „On“, může displej čelního panelu potmárnět.
- Chcete-li přehrávat zvuk s nastavením velké hlasitosti, nastavte „ECO Mode“ na „Off“.

Memory Guard

Ochrana před nechtěnou změnou nastavení.

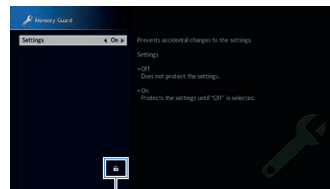
Memory Guard

Nastavení

Off	Nastavení nejsou chráněna.
On	Chrání nastavení, dokud není vybráno „Off“.



Je-li „Memory Guard“ nastaveno na „On“, zobrazí se v obrazovce menu symbol zámku (🔒).



Ikona

Firmware Update

Zobrazuje informace o aktualizaci firmware.

Firmware Update

Aktualizace firmware prostřednictvím sítě. Můžete rovněž zobrazit verzi firmware a ID systému.

Volby

Firmware Version	Zobrazuje verzi firmware instalovaného v přístroji.
System ID	Zobrazuje systémové ID číslo.



- Aktualizace firmware trvá přibližně 20 minut nebo více (v závislosti na rychlosti vašeho internetového připojení).
- Pokud je připojení k Internetu pomalé nebo je přístroj připojen k bezdrátové síti, nemusí být síťová aktualizace firmware možná, závisí to na podmínkách v síti. V takovém případě před novým pokusem o aktualizaci nějaký čas vyčkejte nebo firmware aktualizujte z paměťového zařízení USB. Pro podrobnosti k použití USB viz „Aktualizace firmwaru (FIRM. UPDATE)“ (str. 141).

USB Update


Firmware můžete aktualizovat také pomocí paměťového zařízení USB v nabídce „ADVANCED SETUP“.



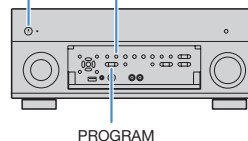
Pro podrobnosti k aktualizaci fw pomocí USB viz „Aktualizace firmwaru (FIRM. UPDATE)“ v kapitole „Konfigurace systémových nastavení přístroje (nabídka ADVANCED SETUP)“.


Konfigurace systémových nastavení přístroje (nabídka ADVANCED SETUP)

Systémová nastavení přístroje konfiguruje pomocí čelního displeje.

- 1** Přepněte přístroj do pohotovostního režimu.
- 2** Držte tlačítko STRAIGHT na čelním panelu a stiskněte tlačítko MAIN ZONE .

MAIN ZONE  STRAIGHT



- 3** Stiskem PROGRAM vyberte položku.
- 4** Stiskem STRAIGHT vyberte nastavení.
- 5** Stiskem MAIN ZONE  přepněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.

Nové nastavení se aplikuje.

Položky nabídky ADVANCED SETUP



Výchozí nastavení jsou podtržena.

Položka	Funkce	Strana
SPEAKER IMP.	Změna nastavení impedance reproduktorů.	138
REMOTE SENSOR	Aktivuje/deaktivuje senzor dálkového ovládání na hlavním přístroji.	138
REMOTE ID	Volba ID dálkového ovládání tohoto přístroje.	139
TUNER FRQ STEP	(Pouze model pro Brazílii, Asii a Mezinárodní model) Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu.	139
TV FORMAT	Přepíná typ videosignálu.	139
MONITOR CHECK	Ruší omezení HDMI video výstupu.	139
4K MODE	Volba formátu signálu HDMI 4K (60 Hz/50 Hz).	140
DTS MODE	Změna nastavení upozornění na formát DTS.	140
BACKUP/ RESTORE	Vytvoření zálohy nastavení tohoto přístroje nebo obnovení nastavení ze zálohy.	140
INITIALIZE	Obnovení výchozích nastavení.	141
FIRM. UPDATE	Aktualizace firmwaru.	141
VERSION	Kontrola aktuální verze firmwaru instalovaného v tomto přístroji.	141

Změna nastavení impedance reproduktorů (SPEAKER IMP.)



Změňte nastavení impedance reproduktorů přístroje podle impedance připojených reproduktorů.

Nastavení

<u>6 Ω MIN</u>	Vyberte, pokud k přístroji připojíte 6ohmové reproduktory. Jako přední reproduktory můžete připojit i reproduktory s impedancí 4 Ω.
<u>8 Ω MIN</u>	Vyberte, pokud k přístroji připojíte reproduktory s impedancí 8 ohmů nebo vyšší.

Aktivace/deaktivace senzoru dálkového ovládání (REMOTE SENSOR)



Můžete aktivovat/deaktivovat senzor dálkového ovládání na hlavním přístroji. Když je snímač dálkového ovládání vypnutý, nemůžete přístroj ovládat pomocí dálkového ovladače.

Nastavení

<u>ON</u>	Senzor dálkového ovládání je zapnutý.
OFF	Senzor dálkového ovládání je vypnutý.

Výběr ID dálkového ovládání (REMOTE ID)



Změňte ID dálkového ovládání přístroje tak, aby odpovídalo ID dálkového ovladače (výchozí: ID1). Když používáte více AV receiverů Yamaha, můžete pro každý dálkový ovladač nastavit unikátní ID pro jemu odpovídající receiver.

Nastavení

ID1, ID2

■ Změna ID dálkového ovládání pro dálkový ovladač

- 1 Chcete-li vybrat ID1, podržte současně na 3 sekundy šipku (◀) a tlačítko SCENE1. Chcete-li vybrat ID2, podržte současně na 3 sekundy šipku (◀) a tlačítko SCENE2.

Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu (TUNER FRQ STEP)

(Pouze model pro Brazílii, Asii a Mezinárodní model)



V závislosti na zemi nebo regionu lze změnit krok ladění FM/AM frekvencí.

Nastavení

FM100/AM10	Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 100 kHz a pro AM krok 10 kHz.
FM50/AM9	Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 50 kHz a pro AM krok 9 kHz.

Přepnutí typu video signálu (TV FORMAT)



Přepněte typ video signálu přístroje tak, aby odpovídal formátu vašeho televizoru.

Nastavení

NTSC, PAL

Výchozí nastavení

Modely pro USA, Kanadu, Koreu, Brazílii a Mezinárodní model: NTSC

Ostatní modely: PAL

Zrušení omezení na video výstupu HDMI (MONITOR CHECK)



Přístroj automaticky detekuje, jaká rozlišení podporuje televizor připojený ke konektoru HDMI OUT. Pokud chcete v položce „Resolution“ (str. 124) stanovit rozlišení napevno, protože přístroj není schopen správně detekovat rozlišení televizoru, nebo pokud chcete specifikovat jiné rozlišení, než jak je detekováno přístrojem, tuto funkci kontroly zakažte.

Nastavení

YES	Povolí funkci kontroly rozlišení monitoru. (Výstup videosignálů pouze v rozlišeních podporovaných televizorem.)
SKIP	Zakáže funkci kontroly rozlišení monitoru. (Výstup videosignálů se stanoveným rozlišením bez ohledu na kompatibilitu s TV.)



Pokud se po nastavení „MONITOR CHECK“ na „SKIP“ stane přístroj neovladatelným z důvodu nemožnosti zobrazení videosignálu přístroje na TV obrazovce, resetujte nastavení zpět na „YES“.

Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE)



Voli formát vstupního/výstupního signálu přístroje při připojení HDMI 4K kompatibilního TV a přehrávače.

Nastavení

<u>MODE 1</u>	Vstupní a výstupní formáty signálu 4K jsou uvedeny v tabulce. V závislosti na připojeném zařízení nebo HDMI kabelech se video nemusí zobrazovat správně. V tom případě vyberte „MODE 2“.
<u>MODE 2</u>	Vstupní a výstupní formáty signálu 4K jsou uvedeny v tabulce.

Formát

		MODE 1			MODE 2		
		8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓		–			–
	YCbCr 4:4:4	✓		–			–
	YCbCr 4:2:2		✓				–
	YCbCr 4:2:0		✓		✓		–
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4		✓		✓		–
	YCbCr 4:4:4		✓		✓		–
	YCbCr 4:2:2		✓			✓	



Je-li zvolen „MODE 1“, použijte kabely označené Premium High Speed HDMI Cable nebo Premium High Speed Cable with Ethernet.

Nastavení upozornění na formát DTS (DTS MODE)



Změna nastavení upozornění na formát DTS.

Toto nastavení informuje přehrávač (jako je BD/DVD přehrávač) o formátech DTS podporovaných přístrojem.

Nastavení

<u>MODE 1</u>	Režim odpovídá standardu DTS:X. Nastavení používejte za běžných okolností.
<u>MODE 2</u>	Nastavení použijte v případě, že přehrávač (jako je BD/DVD přehrávač) není schopen poskytnout správný signál DTS při přehrávání obsahu DTS-HD nebo DTS:X.

Záloha/obnovení nastavení (BACKUP/RESTORE)




Uloží všechna nastavení přístroje do USB paměti a opět je vyvolá. Použijte USB zařízení naformátované do FAT16 nebo FAT32.

Volby

<u>BACKUP</u>	Vytvoří zálohu nastavení tohoto přístroje do paměti USB.
<u>RESTORE</u>	Obnoví nastavení tohoto přístroje ze zálohy (k dispozici pouze v případě, že byla vytvořena záloha).

■ Procedura zálohování/obnovení

- 1 Připojte USB zařízení do USB portu na čelním panelu přístroje.
- 2 Proces spustíte volbou „BACKUP“ nebo „RESTORE“ stiskem tlačítka STRAIGHT, pak stisknete INFO na čelním panelu.
- 3 Dalším stiskem INFO potvrďte zprávu na displeji.
- 4 Po zobrazení „Complete“ na displeji stiskem  (napájení) přepněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.
Pokud se na displeji zobrazí „Failed“, zkontrolujte následující okolnosti a spusťte proces znovu.

Při zálohování „BACKUP“:

- Nelze přepisovat uložené nastavení. Při ukládání nového nastavení do stejné paměti uložte soubor do jiné složky.
- Soubory se ukládají pod názvem „MC_backup_(název přístroje).dat“ do kořenové složky USB paměti.

Při obnovení „RESTORE“:

- Ověřte, zda USB paměť obsahuje soubor s nastavením.



- Obnovení „RESTORE“ je možné po uložení všech nastavení.
- Během procesu zálohy a obnovení přístroj nevyvípínejte. Nastavení by se nemusela obnovit korektně.
- Uživatelské informace (účty a hesla) se neukládají.

Obnovení výchozích nastavení (INITIALIZE)



Obnovení výchozích nastavení přístroje.

Volby

VIDEO	Obnovení výchozí konfigurace video nastavení.
ALL	Obnovení výchozích nastavení přístroje.
CANCEL	Inicializace nebude provedena.

Aktualizace firmwaru (FIRM. UPDATE)



Podle potřeby může být vydána nová verze firmwaru, která přináší nové nebo vylepšuje stávající funkce přístroje. Aktualizace lze stáhnout z webových stránek Yamaha. Pokud je přístroj připojen k internetu, můžete firmwaru stáhnout prostřednictvím sítě. Podrobnosti viz informace doprovázející aktualizací balíčky.

■ Procedura aktualizace firmwaru

Neprovádějte tuto proceduru, pokud není aktualizace firmwaru nezbytná. Před aktualizací firmwaru si nezapomeňte přečíst informace připojené k aktualizacímu souboru.

1 Opakovaným stiskem STRAIGHT vyberte „USB“ nebo „NETWORK“ a stiskem INFO spusťte aktualizaci.

Volby

USB	Aktualizace firmwaru z USB paměťového zařízení.
NETWORK	Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě.



Pokud přístroj zjistí na síti novější verzi firmwaru, objeví se po stisku tlačítka SETUP příslušné hlášení. V takovém případě můžete firmwaru přístroje aktualizovat také postupem uvedeným v kapitole „Aktualizace firmwaru prostřednictvím sítě“ (str. 142).

Kontrola verze firmwaru (VERSION)



Kontrola aktuální verze firmwaru instalovaného v tomto přístroji.



- Verzi firmwaru zjistíte také v položce „Firmware Update“ (str. 132) v nabídce „System“.
- Zobrazení verze firmwaru může chvíli trvat.

Aktualizace firmware prostřednictvím sítě



Podle potřeby může být vydána nová verze firmware, která přináší nové nebo vylepšuje stávající funkce přístroje. Pokud je přístroj připojen k internetu, můžete firmware stáhnout prostřednictvím sítě a provést jeho aktualizaci.

Poznámka

- Během aktualizace firmware přístroj neovládejte a neodpojte síťový kabel ani napájecí přívod. Aktualizace firmware trvá přibližně 20 minut nebo více (v závislosti na rychlosti vašeho internetového připojení).
- Pokud je přístroj připojen k bezdrátové síti, nemusí být síťová aktualizace firmware možná, závisí to na podmínkách v síti. V takovém případě aktualizujte firmware pomocí USB paměti (str. 141).
- Podrobnosti naleznete na stránkách Yamaha.




- Indikátor aktualizace firmware (str. 12) na čelním panelu svítí, je-li na síti k dispozici nová verze firmware.
- Firmware můžete aktualizovat také pomocí paměťového zařízení USB v nabídce „ADVANCED SETUP“ (str. 141).
- Aktualizaci firmware můžete také spustit stiskem tlačítka INFO na čelním panelu.

Aktualizace firmware je k dispozici, jestliže se po stisku SETUP zobrazí následující hlášení.



Aktualizace firmware přístroje

- 1** Přečtěte si popis na obrazovce.
- 2** Pomocí šipek vyberte „START“ a stiskněte ENTER. Z obrazovky zmizí menu a spustí se aktualizace firmware.
- 3** Pokud se na čelním displeji zobrazí zpráva „UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!“ stiskněte na čelním panelu MAIN ZONE .

Aktualizace firmware je dokončena.



- Pro opuštění nabídky bez jakékoli akce stiskněte tlačítko „CLOSE“.
- Aktualizace firmware trvá nejméně 20 minut nebo déle.
- Podle podmínek síťového připojení se nemusí zobrazit zpráva o aktualizaci ani rozsvítit indikátor na panelu. V takovém případě aktualizujte firmware pomocí USB paměti (str. 141).
- Podrobnosti naleznete na stránkách Yamaha.
- Chcete-li provést aktualizaci při vypnutí přístroje, vyberte „LATER“ v kroku 2 a postupujte podle pokynů na obrazovce. Po vypnutí přístroje se zobrazí zpráva potvrzující spuštění aktualizace; stiskem ENTER ji potvrďte a spusťte aktualizaci. Přístroj se automaticky vypne po provedení aktualizace.
- Před aktualizací po vypnutí přístroje si nastavte následující pokyny.
 - Aktualizaci firmware můžete spustit stisknutím tlačítka INFO na čelním panelu.
 - Pokud nepotvrdíte aktualizaci do dvou minut od zobrazení žádosti, přístroj se automaticky vypne bez aktualizace firmware.
 - Chcete-li proces aktualizace zrušit, stiskněte RETURN; přístroj se pouze vypne.
 - Pokud vypnete přístroj pomocí aplikací AV CONTROLLER nebo MusicCast CONTROLLER, přístroj se vypne bez aktualizace firmware.

PŘÍLOHA

Často kladené dotazy

Nový reproduktorový systém neposkytuje ideálně vyvážený zvuk...

Pokud jste vyměnili reproduktory nebo máte nový reproduktorový systém, optimalizujte nastavení reproduktorů opětovným provedením „YPAO“ (str. 43). Chcete-li upravit nastavení reproduktorů manuálně, použijte položku „Speaker“ v nabídce „Setup“ (str. 113).

Máme malé děti, chceme proto nastavit omezení pro ovládání hlasitosti...

Pokud by malé dítě náhodně použilo ovládací prvky na přístroji nebo dálkovém ovladači, mohla by se náhle zvýšit hlasitost. To by mohlo způsobit poranění nebo poškození přístroje a reproduktorů. Doporučujeme použít položku „Max Volume“ v nabídce „Setup“ pro nastavení maximální hlasitosti přístroje (str. 121). Maximální hlasitost můžete nastavit i pro Zónu2 (str. 121).

Občas se při zapnutí přístroje ozve překvapivě hlasitý zvuk...

Implicitně se při zapnutí přístroje nastaví hlasitost na úroveň, jaká byla nastavena při jeho vypnutí. Pokud chcete nastavit fixní hlasitost při zapnutí přístroje, použijte nastavení „Initial Volume“ v nabídce „Setup“ (str. 121). Počáteční hlasitost můžete nastavit i pro Zónu2 (str. 121).

Vadí nám změny v hlasitosti při přepínání zdrojů signálu...

Rozdíly v hlasitosti různých zdrojů signálu můžete vyrovnat použitím položky „Input Trim“ v nabídce „Option“ (str. 105).

Provedl jsem HDMI zapojení, ale funkce HDMI Control nepracuje...

Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba provést nastavení funkce HDMI Control link (str. 159). Po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control (jako například BD/DVD přehrávače) k přístroji povolte funkci HDMI Control na každém zařízení a proveďte nastavení funkce HDMI Control. Toto nastavení je třeba provést pokaždé, když do systému přidáte

nové zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control. Informace o tom, jak HDMI Control mezi TV a přehrávači funguje, viz instrukce v příručkách jednotlivých zařízení.

Chci vypnout zprávy na obrazovce zobrazované při ovládání přístroje...

Ve výchozím stavu se při obsluze přístroje (např. volba vstupu a nastavení hlasitosti) zobrazují na TV obrazovce krátké zprávy. Pokud vás tyto zprávy při sledování filmů nebo sportovních utkání obtěžují, nakonfigurujte položku „Short Message“ (str. 135) v nabídce „Setup“ na vypnutí krátkých zpráv.

Chci zabránit nechtěným změnám v nastavení...

Nakonfigurovaná nastavení přístroje (nastavení reproduktorů atd.) můžete ochránit pomocí „Memory Guard“ v nabídce „Setup“ (str. 136).

Dálkový ovladač tohoto přístroje ovládá současně s tímto přístrojem i další zařízení Yamaha...

Pokud používáte více přístrojů Yamaha, může dálkový ovladač ovlivňovat jiný přístroj Yamaha nebo může jiný dálkový ovladač ovlivňovat tento přístroj. V takovém případě zaregistrujte pro zařízení, která chcete ovládat různými ovladači, odlišná ID dálkového ovládání (str. 139).

Chci si užívat video a audio přehrávané na video zařízení i při vypnutém přístroji...

Pokud jste připojili video zařízení k přístroji pomocí HDMI, můžete přehrávat video/audio obsah a sledovat jej pomocí TV i v době, kdy je přístroj vypnutý do pohotovostního stavu. Pro použití této funkce nastavte položku „HDMI Standby Through“ (str. 125) v nabídce „Setup“ na „On“ nebo „Auto“. Je-li tato funkce povolena, můžete rovněž přepínat vstupy z dálkového ovladače přístroje.

Řešení potíží

Pokud přístroj nefunguje správně, řiďte se pokyny v následující tabulce.

Pokud váš problém není v tabulce uveden nebo pokud uvedené pokyny nepomohou problém vyřešit, přístroj vypněte, odpojte jej od napájení a obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.

Nejprve zkontrolujte následující:

- 1** Napájecí přírady tohoto přístroje, TV a přehrávačů (např. BD/DVD přehrávače) jsou řádně zapojeny do síťových zásuvek.
- 2** Přístroj, subwoofer, TV a přehrávače (např. BD/DVD přehrávače) jsou zapnuté.
- 3** Koncovky všech kabelů jsou pevně připojeny ke konektorům na jednotlivých zařízeních.

Napájení, systém a dálkový ovladač

Problém	Příčina	Náprava
Nezapne se napájení.	Ochranný obvod se aktivoval třikrát po sobě. Nachází-li se přístroj v tomto stavu, rozblíká se při pokusu o zapnutí přístroje indikátor pohotovostního režimu.	Z bezpečnostních důvodů je zablokována možnost zapnout napájení. obraťte se na nejbližšího prodejce Yamaha nebo servisní středisko s žádostí o opravu.
Ne vypne se napájení.	Interní mikroprocesor se zablokoval v důsledku externího elektrického přepětí (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem napájecího napětí.	Podržte alespoň na 10 vteřin tlačítko MAIN ZONE ϕ na čelním panelu. Proveďte se inicializace a restart přístroje. (Pokud potíže přetrvávají, odpojte napájecí přívod ze zásuvky a poté jej znovu připojte.)
Nečekaně se vypne napájení (pohotovostní režim).	Při zapnutí přístroje byly zkratovány reproduktorové kabely.	Pevně zakruťte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům (str. 25).
Přístroj přejde automaticky do pohotovostního režimu.	Byl v činnosti časovač do vypnutí.	Přístroj zapněte a spusťte reprodukci znovu.
	Po specifikované době nečinnosti se aktivovala funkce automatického vypnutí do pohotovostního režimu.	Pokud chcete automatický přechod do pohotovostního režimu vypnout, nastavte položku „Auto Power Standby“ v nabídce „Setup“ na „Off“ (str. 136).
	Impedance reproduktorů je nastavena nesprávně.	Nastavte impedanci tak, aby odpovídala vašim reproduktorům (str. 138).
	Ochranný obvod se aktivoval z důvodu zkratu.	Pevně zakruťte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům (str. 25).
Přístroj nereaguje.	Aktivoval se ochranný obvod z důvodu přílišné hlasitosti přístroje.	Snížte hlasitost. Pokud je položka „ECO Mode“ v nabídce „Setup“ nastavena na „On“, nastavte ji na „Off“ (str. 136).
	Interní mikroprocesor se zablokoval vinou externího elektrického přetížení (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem v napájecím napětí.	Podržte alespoň na 10 vteřin tlačítko MAIN ZONE ϕ na čelním panelu. Proveďte se inicializace a restart přístroje. (Pokud potíže přetrvávají, odpojte napájecí přívod ze zásuvky a poté jej znovu připojte.)

Problém	Příčina	Náprava
Přístroj nelze ovládat pomocí dálkového ovladače.	Přístroj je mimo dosah ovladače.	Dálkový ovladač použijte v účinném dosahu (str. 6).
	Baterie jsou slabé.	Vyměňte baterie za nové.
	Snímač dálkového ovládání na přístroji je vystaven přímému slunci nebo silnému zdroji světla.	Upravte úhel osvětlení nebo přemístěte přístroj.
	ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovladači nejsou shodné.	Sladte ID přístroje a dálkového ovladače (str. 139).
Nepracují tlačítka ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači	Můžete aktivovat/deaktivovat snímač dálkového ovládání na hlavním přístroji.	V nabídce „ADVANCED SETUP“ nastavte položku „REMOTE SENSOR“ na „ON“ (str. 139).
	Zařízení připojené k přístroji přes HDMI nepodporuje ovládání pomocí barevných tlačítek.	Použijte zařízení podporující barevná tlačítka.
	Nastavení tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači bylo změněno.	Nastavte položku „Color Key“ v nabídce „Setup“ na „Default“ (str. 134).

Audio

Problém	Příčina	Náprava
Žádný zvuk.	Je vybrán jiný vstupní zdroj.	Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.
	Na vstupu je signál, který není přístroj schopen reprodukovat.	Některé formáty digitálního zvuku nelze na tomto přístroji přehrát. Pro zjištění formátu vstupujícího audio signálu použijte položku „Information“ v nabídce „Sound“ (str. 117).
	Je vadný kabel propojující tento přístroj a přehrávač.	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.
Nelze zvýšit hlasitost.	Je nastaven limit maximální hlasitosti.	Pro nastavení maximální hlasitosti použijte položku „Max Volume“ v nabídce „Setup“ (str. 121).
	Není zapnuté některé ze zařízení připojených k výstupním svorkám tohoto přístroje.	Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním svorkám přístroje.
Z určitého reproduktoru nevychází žádný zvuk.	Přehrávaný zdroj neobsahuje signál pro daný kanál.	Pro kontrolu použijte obrazovku „Audio Information“ v nabídce „Sound“ (str. 117).
	Aktuálně vybraný zvukový program/dekodér tento reproduktor nepoužívá.	Pro kontrolu použijte „Test Tone“ v nabídce „Setup“ (str. 116).
	Je zakázán zvukový výstup z reproduktoru.	Proveďte „YPAO“ (str. 43) nebo použijte položku „Configuration“ v nabídce „Setup“ a změňte nastavení reproduktorů (str. 114).
	Hlasitost reproduktoru je nastavena na příliš nízkou úroveň.	Proveďte „YPAO“ (str. 43) nebo použijte položku „Level“ v nabídce „Setup“ a změňte hlasitost reproduktoru (str. 121).
	Je vadný reproduktorový kabel propojující přístroj a reproduktor.	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte reproduktorový kabel.
	Reproduktor je vadný.	Ověřte výměnou za jiný reproduktor. Pokud problém přetrvá, může být vadný přístroj.

Problém	Příčina	Náprava
Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.	Přehrávaný zdroj neobsahuje LFE signály nebo signály o nízkých frekvencích.	Pro kontrolu činnosti subwooferu použijte položku „Test Tone“ v nabídce „Setup“ (str. 116).
	Je zakázán výstup subwooferu.	Proveďte „YPAO“ (str. 43) nebo nastavte položku „Subwoofer“ v nabídce „Setup“ na „Use“ (str. 115).
	Hlasitost subwooferu je nastavena na příliš nízkou úroveň.	Nastavte hlasitost na subwooferu.
	Subwoofer byl vypnut funkcí automatického vypínání.	Deaktivujte funkci automatického vypínání subwooferu nebo nastavte úroveň její citlivosti.
Žádný zvuk z přehrávače (připojeného k přístroji pomocí HDMI).	TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Řiďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru.
	Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.	Odpojte některé z HDMI zařízení.
Žádný zvuk ze zařízení (při použití funkce HDMI Control).	Televizor je nastaven tak, aby zvuk reprodukoval pomocí reproduktorů televizoru.	Změňte nastavení audio výstupu televizoru tak, aby byl zvuk přiváděn na reproduktory připojené k tomuto přístroji.
	Je vybrán vstupní zdroj TV audio.	Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.
Žádný zvuk z televizoru (při použití funkce HDMI Control).	Televizor je nastaven tak, aby zvuk reprodukoval pomocí reproduktorů televizoru.	Změňte nastavení audio výstupu vašeho televizoru tak, aby byl zvuk přiváděn na reproduktory připojené k tomuto přístroji.
	Televizor není kompatibilní s ARC a je k přístroji připojen pouze HDMI kabelem.	Pro připojení zvuku použijte digitální optický kabel (str. 32).
	(Pokud je TV připojena k přístroji pomocí audio kabelu) Nastavení vstupu zvuku z TV neodpovídají reálnému zapojení.	Pomocí položky „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“ vyberte správný vstupní audio konektor (str. 124).
	(Pokud se snažíte použít ARC) V přístroji nebo v TV je funkce ARC deaktivována.	Nastavte položku „ARC“ v nabídce „Setup“ na „On“ (str. 125). Rovněž povolte funkci ARC na televizoru.
Při multikanálovém zvuku fungují pouze přední reproduktory.	Přehrávač je nastaven na výstup dvoukanálového zvuku (např. PCM).	Zkontrolujte pomocí položky „Audio Information“ v nabídce „Sound“ (str. 117). Je-li třeba, změňte na přehrávači nastavení výstupu digitálního zvuku.
Je slyšet šum nebo brum.	Receiver je příliš blízko ostatním digitálním nebo rádiovým zařízením.	Posuňte přístroj do větší vzdálenosti od takovýchto zařízení.
	Je vadný kabel propojující tento přístroj a přehrávač.	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.
Zkreslený zvuk.	Hlasitost přístroje je příliš vysoká.	Snižte hlasitost. Pokud je položka „ECO Mode“ v nabídce „Setup“ nastavena na „On“, nastavte ji na „Off“ (str. 136).
	Není zapnuté některé ze zařízení připojených k výstupním svorkám tohoto přístroje.	Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním svorkám přístroje.
Přerušovaný zvuk.	Pokud je konektor HDMI OUT 3 (ZONE OUT) přiřazen k Zóně2, může během některých operací v zóně docházet vinou přepínání interních obvodů k výpadkům HDMI zvuku.	Podrobnosti viz „Připojení HDMI-kompatibilního zařízení pro přehrávání obrazu/zvuku“ (str. 94).

Video

Problém	Příčina	Náprava
Žádný obraz.	Na přístroji je zvolen jiný vstupní zdroj.	Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.
	Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.	Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.
	Videosignál vystupující z přístroje není televizorem podporován.	V nabídce „ADVANCED SETUP“ nastavte položku „MONITOR CHECK“ na „YES“ (str. 139).
	Je vadný kabel propojující tento přístroj a TV (nebo přehrávač).	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.
Žádný obraz z přehrávače (připojeného k přístroji pomocí HDMI).	Vstupní video signál (rozlišení) není přístrojem podporován.	Pro kontrolu informací o aktuálním video signálu (rozlišení) použijte obrazovku „Video/HDMI“ v nabídce „Setup“ (str. 123). Informace o video signálech podporovaných tímto přístrojem najdete v kapitole „Kompatibilita signálů HDMI“ (str. 161).
	TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Řiďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru. K přehrávání obsahu vyžadujícího podporu HDCP 2.2 musí televizor i přehrávač podporovat HDCP 2.2.
	Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.	Odpojte některé z HDMI zařízení.
Na TV se nezobrazí menu přístroje.	Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.	Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).
Přerušovaný obraz.	(Pokud používáte 2 TV v hlavní zóně) Druhá TV se vypne při volbě „HDMI OUT 1+2“.	Vyberte „HDMI OUT 1“ nebo „HDMI OUT 2“ pro výstup signálu pouze do používaného TV (str. 58).
	(Je-li konektor HDMI OUT 3 přiřazen k Zone2) Během některých operací v zóně může docházet vinou přepínání interních obvodů k výpadkům HDMI zvuku.	Podrobnosti viz „Připojení HDMI-kompatibilního zařízení pro přehrávání obrazu/zvuku“ (str. 94).

Poslech rádia AM/FM (AM kromě modelů pro Velkou Británii, Střední Východ, Evropu, Austrálii a Rusko)

Problém	Příčina	Náprava
FM příjem je slabý nebo zašuměný.	Dochází k rušení vlivem odrazů signálu.	Nastavte výšku nebo orientaci FM antény, nebo ji umístěte na jiné místo.
	Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.	Nastavením „FM Mode“ v nabídce „Option“ na „Monaural“ přepněte na monofonní příjem FM rozhlasu (str. 106). Použijte venkovní FM anténu. Doporučujeme použít citlivou víceprvkovou anténu.
AM příjem je slabý nebo zašuměný.	Rušení může být způsobováno zářivkami, motory, termostaty, nebo jinými elektrickými zařízeními.	Je obtížné rušení zcela eliminovat. Lze je omezit použitím venkovní AM antény.
Rozhlasové stanice nelze vybrat automaticky.	Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.	Vyberte stanici ručně (str. 67).
		Použijte venkovní anténu. Doporučujeme použít citlivou víceprvkovou anténu.
	AM rozhlasový signál je slabý.	Nastavte orientaci AM antény.
		Vyberte stanici ručně (str. 67). Použijte venkovní AM anténu. Připojte ji ke konektoru ANTENNA (AM) spolu s přibalenou AM anténou.

Poslech rádia DAB (pouze u modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko)

Problém	Příčina	Náprava
Žádný příjem DAB.	Nebylo provedeno úvodní vyhledávání.	Provedte úvodní vyhledání stanic DAB (str. 70).
Žádný příjem DAB po provedení úvodního vyhledávání.	Špatná kvalita signálu DAB.	Zkontrolujte sílu signálu v „Tune AID“ v menu „Option“ (str. 73) a upravte výšku a orientaci antény nebo přemístěte anténu jinam.
	Ve vaší oblasti není pokrytí vysíláním DAB.	U svého prodejce nebo online u WorldDAB na adrese „http://www.worlddab.org“ ověřte pokrytí DAB signálem ve vaší oblasti.
Příjem DAB je slabý nebo zašuměný.	Dochází k rušení vlivem odrazů signálu.	Zkontrolujte sílu signálu v „Tune AID“ v menu „Option“ (str. 73) a upravte výšku a orientaci antény nebo přemístěte anténu jinam.
	Nacházíte se příliš daleko od vysílače stanic DAB.	Použijte venkovní anténu. Doporučujeme použít citlivou víceprvkovou anténu.
Informace DAB není dostupná nebo je nepřesná.	Zvolená stanice DAB může být dočasně nedostupná nebo služba neposkytuje informace.	Obratě se na provozovatele stanice DAB.
Žádný zvuk rádia DAB.	Zvolená stanice DAB může být dočasně nedostupná.	Zkuste stanici později nebo vyberte jinou stanici.

Bluetooth

Problém	Příčina	Náprava
Nelze vytvořit spojení Bluetooth.	Funkce Bluetooth přístroje je vypnuta.	Povolte funkci Bluetooth (str. 129).
	K přístroji je již připojeno jiné zařízení Bluetooth.	Ukončete aktuální připojení Bluetooth a proveďte spárování s jiným zařízením (str. 79).
	Zařízení Bluetooth a přístroj jsou příliš daleko od sebe.	Přemístěte zařízení Bluetooth blíže k přístroji.
	V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátová LAN apod.) vyzařující na frekvenci 2,4 GHz.	Přemístěte přístroj do větší vzdálenosti od takovéhoto zařízení.
	Zařízení Bluetooth nepodporuje A2DP.	Zařízení Bluetooth musí podporovat profil A2DP.
Není přehráván žádný zvuk nebo je zvuk při přehrávání přerušován.	Informace o připojení registrované v zařízení Bluetooth z nějakého důvodu nelze použít.	Smažte informace registrované v zařízení Bluetooth a znovu vytvořte spojení mezi přístrojem a zařízením Bluetooth (str. 79).
	Hlasitost zařízení Bluetooth je nastavena na příliš nízkou úroveň.	Zvyšte hlasitost zařízení Bluetooth.
	Připojené zařízení Bluetooth není nastaveno na odesílání audio signálů.	Přepněte výstup audio signálu v zařízení do Bluetooth.
	Spojení se zařízením Bluetooth bylo přerušeno.	Vytvořte znovu spojení mezi zařízením Bluetooth a tímto přístrojem (str. 79).
	Zařízení Bluetooth a přístroj jsou příliš daleko od sebe.	Přemístěte zařízení Bluetooth blíže k přístroji.
V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátová LAN apod.) vyzařující na frekvenci 2,4 GHz.	Přemístěte přístroj do větší vzdálenosti od takovéhoto zařízení.	

USB a síť

Problém	Příčina	Náprava
Přístroj nedetekuje USB zařízení.	USB zařízení není řádně připojeno do USB portu.	Vypněte přístroj, zapojte USB zařízení znovu a přístroj opět zapněte.
	USB zařízení nepoužívá souborový systém FAT16 nebo FAT32.	Použijte USB zařízení s formátem FAT16 nebo FAT32.
Nelze prohlížet soubory a složky v USB zařízení.	Data v USB zařízení jsou chráněna šifrováním.	Použijte USB zařízení bez šifrovací funkce.
Nelze bez přerušení přehrávat soubory z USB zařízení.	Ve vybrané složce se nacházejí nepodporované soubory.	Pokud přístroj během reprodukce detekuje sérii nepodporovaných souborů (jako například obrázků nebo skrytých souborů), reprodukce se automaticky zastaví. Ve složce, ze které chcete přehrávat hudbu, neukládejte nepodporované soubory.
Neppracují síťové funkce.	Nejsou správně nastaveny síťové parametry (IP adresa).	Povolte funkci serveru DHCP na vašem směrovači a nastavte položku „DHCP“ v nabídce „Setup“ na tomto přístroji na „On“ (str. 126). Pokud chcete síťové parametry nakonfigurovat ručně, ujistěte se, že používáte IP adresu, kterou nepoužívají jiná síťová zařízení ve vaší síti (str. 126).
Přístroj se nemůže připojit k Internetu přes bezdrátový router (přístupový bod).	Bezdrátový router (přístupový bod) je vypnutý.	Zapněte bezdrátový router.
	Přístroj a bezdrátový router (přístupový bod) jsou příliš vzdálené.	Umístěte přístroj a bezdrátový router (přístupový bod) blíže k sobě.
	Mezi přístrojem a bezdrátovým routerem (přístupovým bodem) je překážka.	Přemístěte přístroj nebo bezdrátový router (přístupový bod) tak, aby mezi nimi nebylo překážek bránících přenosu.
Bezdrátová síť nebyla nalezena.	Mikrovlnné trouby nebo jiná bezdrátová zařízení v blízkosti mohou bezdrátovou komunikaci rušit.	Tato zařízení vypněte.
	Přístup k síti je omezen nastavením brány firewall bezdrátového routeru (přístupového bodu).	Zkontrolujte nastavení firewallu v bezdrátovém routeru (přístupovém bodu).
Přístroj nedetekuje PC.	Nesprávně nastavené sdílení médií.	Nakonfigurujte parametry sdílení a jako zařízení, se kterým mají být média sdílena, vyberte tento přístroj (str. 83).
	Některé bezpečnostní programy instalované ve vašem PC mohou blokovat přístup tohoto přístroje k vašemu PC.	Zkontrolujte nastavení bezpečnostního software instalovaného ve vašem PC.
	Přístroj a PC nejsou ve stejné síti.	Zkontrolujte síťová připojení a nastavení vašeho routeru, a poté připojte přístroj a PC do stejné sítě.
	V přístroji je zapnuta filtrace podle MAC adres.	V položce „MAC Address Filter“ v nabídce „Setup“ potlačte filtrování podle MAC adres nebo povolte připojení PC zadáním jeho MAC adresy (str. 127).
Soubory v PC nelze prohlížet nebo přehrávat.	Soubory nejsou přístrojem nebo mediálním serverem podporovány.	Použijte soubor ve formátu podporovaném přístrojem i mediálním serverem. Informace o formátech souborů podporovaných tímto přístrojem viz „Přehrávání hudby uložené v mediálních serverech (PC/NAS)“ (str. 83).
Nelze bez přerušení přehrávat soubory z PC.	Ve vybrané složce se nacházejí nepodporované soubory.	Pokud přístroj během reprodukce detekuje sérii nepodporovaných souborů (jako například obrázků nebo skrytých souborů), reprodukce se automaticky zastaví. Ve složce, ze které chcete přehrávat hudbu, neukládejte nepodporované soubory.

Problém	Příčina	Náprava
Nelze přehrávat internetové rádio.	Vybraná internetová rozhlasová stanice není momentálně dostupná.	Může se jednat o síťový problém na straně stanice, nebo mohla být služba ukončena. Zkuste stanici později nebo vyberte jinou stanici.
	Vybraná internetová rozhlasová stanice vysílá momentálně ticho.	Některé rozhlasové stanice vysílají v určitých částech dne pouze ticho. Zkuste stanici později nebo vyberte jinou stanici.
	Přístup k síti je omezen nastavením brány firewall vašeho síťového zařízení (např. routeru).	Zkontrolujte nastavení firewallu vašich síťových zařízení. Internetové rádio lze přehrávat pouze v případě, že prochází portem určeným každou rozhlasovou stanicí. Číslo portu se liší v závislosti na internetové stanici.
iPod nerozpozná přístroj při použití AirPlay.	Přístroj je připojen k routeru s více SSID.	Přístup k přístroji může omezovat funkce separace sítí v routeru. Ověřte, zda jsou iPod a přístroj připojeny do stejné sítě (SSID).
Aplikace „AV CONTROLLER“ pro smartphone/ tablet nedetekuje přístroj.	Přístroj a smartphone/tablet nejsou ve stejné síti.	Zkontrolujte síťová připojení a nastavení routeru a poté připojte přístroj a smartphone/tablet do stejné sítě.
	V přístroji je zapnuta filtrace podle MAC adres.	V položce „MAC Address Filter“ v nabídce „Setup“ potlačte filtrování podle MAC adres nebo povolte připojení smartphonu/tabletu zadáním jeho MAC adresy (str. 127).
Žádný zvuk ze zařízení kompatibilního s MusicCast.	Zařízení kompatibilní s MusicCast je vypnuté.	Zapněte zařízení kompatibilní s MusicCast.
	Zařízení MusicCast není připojeno k síti MusicCast.	Připojte zařízení pomocí aplikace „MusicCast CONTROLLER“.
Připojení MusicCast nelze provést v aplikaci „MusicCast CONTROLLER“.	Mobilní zařízení a nainstalovanou aplikaci není připojeno k domácí bezdrátové síti.	Mobilní zařízení připojte k bezdrátovému routeru a spusťte aplikaci „MusicCast CONTROLLER“.
	Zařízení kompatibilní s MusicCast je vypnuté.	Zakažte datový přenos v mobilní síti. Zapněte zařízení kompatibilní s MusicCast.
Aplikace „MusicCast CONTROLLER“ nerozpozná zařízení kompatibilní s MusicCast.	Mobilní zařízení a nainstalovanou aplikaci není připojeno k domácí bezdrátové síti.	Mobilní zařízení připojte k bezdrátovému routeru a znovu nastavte zařízení kompatibilní s MusicCast pomocí aplikace „MusicCast CONTROLLER“.
	Zařízení kompatibilní s MusicCast je vypnuté.	Zapněte zařízení kompatibilní s MusicCast. Na mobilním zařízení MusicCast povolte network standby.
Aktualizace firmware prostřednictvím sítě selhala.	Aktualizace nemusí být možná v závislosti na podmínkách sítě.	Zkuste aktualizovat fw přes síť znovu nebo použijte USB paměť (str. 141).

Chybová hlášení na displeji

Zpráva	Příčina	Náprava
Access denied	Odepřen přístup k PC.	Nakonfigurujte parametry sdílení a jako zařízení, se kterým mají být média sdílena, vyberte tento přístroj (str. 83).
Access error	Přístroj nemůže přistupovat k USB zařízení.	Vypněte přístroj a poté USB zařízení připojte znovu. Pokud problém přetrvává, zkuste jiné USB zařízení.
	Problém na trase signálu ze sítě do přístroje.	Ujistěte se, zda jsou váš router a modem řádně zapnuty. Zkontrolujte propojení mezi přístrojem a vaším routerem (nebo rozbočovačem) (str. 39).
Check SP Wires	Zkratované kabely reproduktorů.	Pevně zakrutte holé vodiče reproduktorových kabelů a řádně je připojte k přístroji a reproduktorům.
Internal Error	Došlo k interní chybě.	Obratě se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní středisko Yamaha.
No content	Ve vybrané složce nejsou žádné reprodukovatelné soubory.	Vyberte složku, která obsahuje soubory podporované přístrojem.
No device	Přístroj nemůže detekovat USB zařízení.	Vypněte přístroj a poté USB zařízení připojte znovu. Pokud problém přetrvává, zkuste jiné USB zařízení.
Please wait	Přístroj se připravuje na připojení do sítě.	Vyčkejte, až hlášení zmizí. Pokud se hlášení zobrazuje déle než 3 minuty, přístroj vypněte a znovu zapněte.
RemID Mismatch	ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovládači nejsou shodné.	Sladte ID přístroje a dálkového ovládače (str. 139).
Remote Off	Přístroj nelze ovládat z dálkového ovládače, protože snímač dálkového ovládání tohoto přístroje je vypnutý.	Použijte ovládací prvky na čelním panelu. Pro použití dálkového ovládače nastavte položku „REMOTE SENSOR“ v menu „ADVANCED SETUP“ na „ON“ (str. 138).
	Přístroj není z nějakého důvodu schopen přehrát skladby uložené v USB paměťovém zařízení.	Zkontrolujte hudební data. Pokud je nelze přehrát ani v jiném zařízení, mohou být hudební data poškozená.
Unable to play	Přístroj není z nějakého důvodu schopen přehrát skladby uložené ve vašem PC.	Ujistěte se, že přístroj podporuje formát souborů, které se pokoušíte přehrát. Informace o formátech souborů podporovaných tímto přístrojem viz „Přehrávání hudby uložené v mediálních serverech (PC/NAS)“ (str. 83). Pokud přístroj formát souborů podporuje, přesto však nedokáže přehrát žádné soubory, může být přetížená síť.
Update failed.	Selhala aktualizace firmwaru.	Opakujte aktualizaci firmwaru.
USB Overloaded	USB zařízením protéká nadlimitní proud.	Vypněte přístroj a poté USB zařízení připojte znovu. Pokud problém přetrvává, zkuste jiné USB zařízení.
Version error	Firmware update is failed.	Opakujte aktualizaci firmwaru.

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

Informace ke zvuku (formát dekódování zvuku)

Dolby Atmos

Způsob kódování zvuku Dolby Atmos byl nejprve uveden pro kina; do domácího kina přináší revoluční vjem rozměrů a ponoření diváků do zvuku. Dolby Atmos je adaptabilní a škálovatelný objektivě orientovaný formát reprodukcí audio jako nezávislé zvuky (objekty), které je možné přesně umístit a při reprodukci jimi dynamicky pohybovat v trojrozměrném poslechovému prostoru. Klíčovou složkou formátu Dolby Atmos je zavedení zvukové roviny umístěné nad posluchačem.

Dolby Atmos Stream

Obsah Dolby Atmos je do vašeho AV přijímače kompatibilního s Dolby Atmos poskytován Dolby Digital Plus nebo Dolby TrueHD Blu-ray disky, příslušně vybavenými staženými soubory a streamovacími médii. Dolby Atmos stream obsahuje zvláštní metadata popisující polohu zvuku v poslechovému prostoru. Tato objektová audio data jsou dekódována AV přijímačem Dolby Atmos a optimalizována pro reprodukci reproduktorovým systémem domácího kina jakékoli velikosti a konfigurace.

Dolby Digital

Dolby Digital je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc., který podporuje 5.1kanalový zvuk. Tato technologie je použita pro záznam zvuku na většinu DVD disků.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc., který podporuje 7.1kanalový zvuk. Dolby Digital Plus zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy které podporují Dolby Digital. Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

Reproduktor Dolby Enabled

Vhodná náhrada reproduktorů vestavěných do stropu; výrobky využívající technologii reproduktorů Dolby používají strop jako odraznou plochu pro reprodukci zvuku ve vrstvě nad posluchačem. Reproduktory Dolby Enabled využívají unikátní měnič vyzářující vzhůru a speciální zpracování signálu, které je možné vestavět přímo do konvenční reprosoustavy nebo samostatného reproduktorového modulu, což minimálně ovlivňuje celkové rozměry reproduktorového systému při pronikavé změně poslechového zážitku při reprodukci obsahu Dolby Atmos a Dolby Surround.

Dolby Surround

Dolby surround je další generací technologie prostorového zvuku, která inteligentně mixuje stereofonní, 5.1 a 7.1 obsah při přehrávání systémem prostorových reproduktorů. Dolby surround je kompatibilní s tradičním rozložením reproduktorů stejně jako se systémy umožňujícími reprodukci obsahu Dolby Atmos, které používají stropní reproduktory nebo výrobky obsahující technologii Dolby reproduktorů.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je pokročilý bezetrátový zvukový formát vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc. Nabízí zvuk domácí kina s vysokým rozlišením a kvalitou srovnatelnou se studiovým masterem. Dolby TrueHD může přenášet současně až osm kanálů 96 kHz/24bitového zvuku (až šest kanálů 192 kHz/24bitového zvuku). Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

DSD (Direct Stream Digital)

Technologie DSD (Direct Stream Digital) slouží k ukládání audio signálů na digitální média, jako jsou SACD (Super Audio CD). Signály se nahrávají při použití velmi vysokých vzorkovacích frekvencí (například 2,8224 MHz a 5,6448 MHz). Nejvyšší zaznamenaný kmitočet je 100 kHz nebo i vyšší, při dynamickém rozsahu 120 dB. Tato technologie nabízí oproti CD vyšší kvalitu zvuku.

DTS 96/24

DTS 96/24 je komprimovaný formát digitálního zvuku, který podporuje 5.1kanalový zvuk v kvalitě 96 kHz/24 bitů. Tento formát zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy které podporují DTS Digital Surround. Tato technologie se používá pro hudební DVD a podobně.

DTS Dialog Control

DTS Dialog Control umožňuje zvýraznění dialogů. Je tak možné učinit dialogy srozumitelnějšími v hlučném prostředí. Funkci využijí i osoby se zhoršeným sluchem. Použití této funkce může být tvůrcem zvukové stopy zakázáno, nastavení DTS Dialog Control proto nemusí být vždy dostupné. Další aktualizace přístroje mohou rozšířit funkčnost DTS Dialog Control nebo zvětšit její rozsah.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS, Inc., který podporuje 5.1kanalový zvuk. Tato technologie je použita pro záznam zvuku na většinu DVD disků.

DTS-ES

DTS-ES vytváří celkem 6.1kanalový zvuk z 5.1kanalových zdrojů nahraných v DTS-ES. Tento dekodér obohacuje originální 5.1kanalový zvuk o zadní prostorový zvuk. Ve formátu DTS-ES Matrix 6.1 je zadní prostorový zvuk nahrazen o prostorových kanálů a ve formátu DTS-ES Discrete 6.1 je nahrazen samostatný zadní prostorový kanál.

DTS Express

DTS Express je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS Inc., podporující 5.1kanalový zvuk a umožňující vyšší kompresní poměr než formát DTS Digital Surround. Tato technologie byla vyvinuta pro internetové služby streamovaného zvuku a pro sekundární zvuk na BD (Blu-ray) discích.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS, Inc., který podporuje 7.1kanalový zvuk v kvalitě 96 kHz/24 bitů. DTS-HD High Resolution Audio zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy které podporují DTS Digital Surround. Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio je pokročilý bezetrátový zvukový formát vyvinutý společností DTS, Inc. Nabízí zvuk domácí kina s vysokým rozlišením a kvalitou srovnatelnou se studiovým masterem. DTS-HD Master Audio může přenášet současně až osm kanálů 96 kHz/24bitového zvuku (až šest kanálů 192 kHz/24bitového zvuku). Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

DTS Neo6

DTS Neo6 umožňuje reprodukovat 2kanalové zdroje v 6kanalovém zvuku. K dispozici jsou dva režimy: „Music mode“ pro hudební zdroje a „Movie mode“ pro filmové zdroje. Tato technologie nabízí matici diskretních širokopásmových kanálů prostorového zvuku.

DTS:X

DTS:X je další generací objektově orientovaného multi dimenzionální audio technologie od DTS. DTS:X se neváže na kanály a přesouvá plynule zvuk za vzniku neuvěřitelně bohatého, realistického a pohlcujícího zvukového prostoru – před, za, po stranách i nad publikem – přesněji než kdykoli předtím. DTS:X nabízí možnost automatického přizpůsobení zvuku rozmístění reproduktorů, jež může dokonale využít prostor: od vestavěných reproduktorů televizoru přes plně osazené domácí kino až po mnohakanálový systém komerčního kina. Ponořte se do stránek www.dts.com/dtsx

FLAC

FLAC je souborový formát pro bezztrátovou kompresi zvukových dat. FLAC má nižší kompresní poměr než ztrátové kompresní formáty, poskytuje ale vyšší kvalitu zvuku.

MP3

Jeden z formátů komprimovaného zvuku používaný systémem MPEG. S využitím poznatků o fyziologii sluchu dosahuje tato metoda vysokých kompresních poměrů. Je schopna dosáhnout komprese dat v poměru 1/10 při zachování zaručené úrovně kvality zvuku.

MPEG-4 AAC

MPEG-4 audio standard. Používá se v mobilních telefonech, přenosných hudebních přehrávačích, pro streamovaný zvuk internetových služeb, protože umožňuje vysoký kompresní poměr při zachování vyšší kvality než MP3.

Neural:X

Neural:X je nejnovější technologií downmixing/upmixing a prostorového remappingu od DTS. Je založena na DTS:X a poskytuje upmix dat kódovaných Neural:X nebo nekódovaných vůbec (PCM). Pomocí DTS:X v AV přijímačích a Sound Barech může Neural:X vytvořit až 11.x kanálů.

PCM (Pulsně kódová modulace)

PCM je formát signálu, ve kterém je digitalizován, ukládán a přenášen analogový audio signál. Tato technologie tvoří základ pro všechny ostatní formáty zvuku. Tato technologie se jako bezztrátový zvukový formát pod názvem Lineární PCM používá pro řadu médií, včetně CD a BD (Blu-ray) disků.

Vzorkovací frekvence/kvantizační bit

Vzorkovací frekvence a kvantizační bity určují množství informací při digitalizaci analogového audio signálu. Tyto údaje jsou uváděny následujícím způsobem: „48 kHz/24bit“.

- Vzorkovací kmitočet
Vzorkovací kmitočet udává počet vzorků signálu pořízených za vteřinu. Při vyšším vzorkovacím kmitočtu lze zaznamenat a přehrát větší rozsah frekvencí zvuku.
- Kvantizační bity
Počet kvantizačních bitů určuje stupeň přesnosti při převodu úrovní zvuku na numerickou hodnotu. Při větším počtu kvantizačních bitů je rozlišení jednotlivých úrovní zvuku přesnější.

WAV

Standardní zvukový formát Windows, který definuje metodu záznamu digitálních dat získaných konverzí audio signálů. Implicitně se používá PCM metoda (bez komprese), můžete však použít jinou kompresní metodu.

WMA (Windows Media Audio)

Jeden z digitálních formátů komprimovaného zvuku vyvinutý společností Microsoft. S využitím poznatků o fyziologii sluchu dosahuje tato metoda vysokých kompresních poměrů. Je schopna dosáhnout komprese dat v poměru 1/20 při zachování zaručené úrovně kvality zvuku.

Informace ke zvuku (ostatní)

Dvouzesilovačové zapojení (Bi-amp)

Dvouzesilovačové zapojení využívá dva zesilovače pro reproduktory. Pokud používáte dvouzesilovačové zapojení, jsou výškové a basové reproduktory v reproduktorových skříních napájeny z oddělených zesilovačů. V důsledku toho poskytují výškový a basový reproduktor čistý akustický signál bez vzájemného rušení.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 kanál

Tento kanál reprodukuje nízkofrekvenční basové signály a nabízí frekvenční rozsah 20 Hz až 120 Hz. Tento kanál doplňuje multikanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS o nízkofrekvenční zvukové efekty. Tento kanál bývá označován jako 0.1, protože je omezen pouze na zvuky s nízkými frekvencemi.

Lip Sync

Výstup obrazu se někdy vinou složitého zpracování video signálu opoždí za výstupem zvuku. Lip sync představuje techniku automatické korekce časové prodlevy mezi zvukem a obrazem.

HDMI a video informace

Komponentní video signál

V tomto systému je video signál rozdělen na jasovou složku (Y – luminance) a složky s barevnou informací (Pb a Pr – chrominance). Díky nezávislému oddělení jednotlivých složek lze v tomto systému věrněji reprodukovat barvy.

Kompozitní video signál

V případě kompozitního videosignálu je jasová a barevná složka sloučena spolu se synchronizačními impulzy do jednoho signálu a všechny informace jsou přenášeny jedním kabelem.

Deep Color

Deep Color je technologie podporovaná specifikací HDMI. Deep Color navyšuje počet barev dostupných v mezích definovaných barevnými prostory RGB nebo YCbCr. Běžné barevné systémy zpracovávají barevnou informaci s použitím 8 bitů. Deep Color používá barevnou hloubku 10, 12, nebo 16 bitů. Tato technologie umožňuje HDTV přijímačům a dalším displejům navyšení z miliónů na miliardy zobrazitelných barev. Tak lze eliminovat ostré barevné přechody a docílit plynulých tonálních přechodů a gradace mezi jednotlivými barevnými odstíny.

HDCP

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) je systém digitální ochrany proti kopírování, který umožňuje ochranu digitálního obsahu při přenosu mezi přístroji (je např. součástí HDMI).

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je celosvětový standard rozhraní pro přenos digitálního audio/video signálu. Toto rozhraní přenáší digitální obraz i zvuk pomocí jediného kabelu bez jakýchkoli ztrát. HDMI je v souladu s HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) a poskytuje zabezpečené audiovizuální rozhraní. Více informací o HDMI naleznete na webových stránkách věnovaných HDMI na adrese „<http://www.hdmi.org/>“.

x.v.Color

x.v.Color je technologie podporovaná specifikací HDMI. Jedná se o rozsáhlejší barevný prostor než sRGB, který umožňuje doposud nevidané podání barev. Při zachování kompatibility s barevným gamutem standardu sRGB nabízí „x.v.Color“ širší barevný prostor a může proto produkovat živější a přirozenější obraz.

Informace o síti

SSID

SSID (Service Set Identifier) je název sítě, který identifikuje určitý bezdrátový přístupový bod LAN.

Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) je technologie umožňující elektronickým zařízením bezdrátovou výměnu dat nebo připojení k Internetu pomocí radiových vln. Wi-Fi nabízí výhodu odstranění složitosti propojení drátových sítí a nahrazuje je prostým bezdrátovým spojením. Výrobky, které vyhovely testům slučitelnosti podle Wi-Fi Alliance, nesou chráněné označení „Wi-Fi Certified“.

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) je standard vytvořený Wi-Fi Aliancí, který výrazně usnadňuje vytvoření domácí bezdrátové sítě.

Technologie Yamaha

CINEMA DSP (Digitální zvukový procesor)

Systémy Dolby Surround a DTS byly původně určeny pro použití v kinech, proto je jejich efekt nejlépe patrný v kinosále s mnoha reproduktory určenými pro zvukové efekty. Jelikož se domácí podmínky (jako velikost místnosti, materiál zdi, a počet reproduktorů) mohou velmi výrazně lišit, nevyhnutelně jsou zde také rozdíly ve výsledném domácím zvuku. Na základě bohaté databáze reálné naměřených dat poskytuje CINEMA DSP, originální DSP technologie společnosti Yamaha, audiovizuální zážitek kinosálu ve vašem obývacím pokoji.

CINEMA DSP HD³

Skutečně naměřené údaje zvukových polí obsahují informaci o výšce zvukových obrazů. Funkce CINEMA DSP HD³ dosahuje reprodukce přesné výšky zvukových obrazů, takže vytváří v poslechové místnosti přesná a intenzivní stereoskopická zvuková pole.

Compressed Music Enhancer

Funkce Compressed Music Enhancer kompenzuje chybějící harmonické složky v komprimovaných hudebních formátech (jako je MP3). Ve výsledku tak tato technologie umožňuje lepší výkon celého zvukového systému.

SILENT CINEMA

Yamaha vyvinula přirozený a realistický algoritmus DSP zvukového efektu pro sluchátka. Pro každý zvukový program byly nastaveny samostatné parametry pro sluchátka, takže si lze prostřednictvím sluchátek vychutnat přesný přednes všech zvukových programů.

SURROUND:AI

AI používá analýzu scény v DSP podle zvukových elementů, jako jsou „dialogy“, „hudba na pozadí“, „zvuky okolí“ a „zvukové efekty“ a nepřetržitě vytváří optimální prostorové efekty v reálném čase. Výrazná energie oproti obvyklým efektům zvukových polí maximalizuje dojem reality.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP umožňuje vytvoření virtuálních prostorových reproduktorů s použitím levého a pravého předního reproduktoru. I když nejsou připojeny prostorové reproduktory, dokáže přístroj vytvořit v poslechové místnosti realistické prostorové zvukové pole.

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT umožňuje systému virtuálně reprodukovat prostorové zvukové pole použitím předních prostorových reproduktorů. I když jsou prostorové reproduktory umístěny vpředu, dokáže přístroj vytvořit v poslechové místnosti realistické prostorové zvukové pole.

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker umožňuje systému virtuálně reprodukovat výšku 3D zvukového pole bez prezenčních reproduktorů. I když nejsou připojeny prezenční reproduktory, přístroj vytvoří v poslechové místnosti 3D zvukové pole.

Virtuální zadní prostorový reproduktor (VSBS)

Virtuální zadní prostorový reproduktor (Virtual Surround Back Speaker) umožňuje systému reprodukovat prostorové zvukové pole použitím předních prostorových reproduktorů. Přístroj vytváří dojem hloubky zvukového pole pomocí obvodů CINEMA DSP i při odpojených zadních reproduktorech.

Podporovaná zařízení a formáty souborů

Tato kapitola popisuje zařízení a souborové formáty podporované přístrojem.

Podporovaná zařízení

Specifické informace pro jednotlivá zařízení naleznete v příslušných návodech.

■ Zařízení s technologií Bluetooth

- Přístroj podporuje zařízení Bluetooth s podporou A2DP nebo AVRCP.
- V závislosti na modelu zařízení Bluetooth nemusí být zařízení přístrojem detekováno, nebo nemusí být sluchitelné některé funkce.

■ USB zařízení

- Tento přístroj podporuje zařízení třídy USB mass storage (např. flash paměti) používající formát FAT16 nebo FAT32.
- Nepřipojujte jiná zařízení než zařízení třídy USB mass storage (jako například USB nabíječe nebo USB rozbočovače), počítače, čtečky karet, externí pevné disky apod.
- Nelze použít šifrovaná USB zařízení.
- Některé funkce nemusí být v závislosti na modelu nebo výrobci USB zařízení podporovány.

■ AirPlay

AirPlay funguje se zařízeními iPhone, iPad a iPod touch se systémem iOS verze 4.3.3 nebo novějším, počítači Mac se systémem OS X Mountain Lion nebo novějším a PC s nainstalovanými iTunes 10.2.2 nebo novějšími.

Made for.

iPhone 7 Plus, iPhone 7, iPhone SE, iPhone 6s Plus, iPhone 6s, iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s

iPad Pro (10.5"), iPad Pro (12.9") 2nd Generation, iPad Pro (12.9") 1st Generation, iPad Pro (9.7"), iPad mini 4, iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (5th generation), iPad (4th generation), iPad (3rd generation), iPad 2

iPod touch (6th generation), iPod touch (5th generation)

(od února 2018)

Formáty souborů

Specifikace jednotlivých formátů naleznete v návodech k zařízením nebo si vyhledejte podporu formátů.

■ USB/PC (NAS)

Soubor	Vzorkovací kmitočet (kHz)	Kvantizační bity (bit)	Datový tok	Počet kanálů	Nepřerušovaná reprodukce
WAV *	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192/352,8/384	16/24/32	—	2	✓
MP3	32/44,1/48	—	8 až 320	2	—
WMA	32/44,1/48	—	8 až 320	2	—
MPEG-4 AAC	32/44,1/48	—	8 až 320	2	—
FLAC	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192/352,8/384	16/24	—	2	✓
ALAC	32/44,1/48/88,2/96/	16/24	—	2	✓
AIFF	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192/352,8/384	16/24/32	—	2	✓
DSD	2,8 MHz/5,6 MHz 11,2 MHz	1	—	2	—

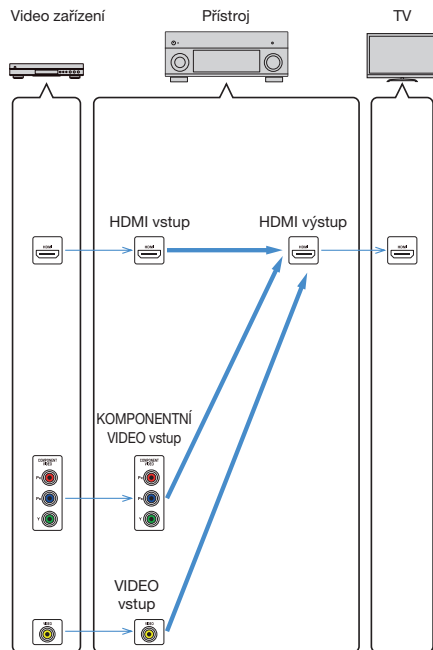
* Pouze formát Linear PCM. Nelze přehrávat soubory 32 bit s pohyblivou čárkou.



- Chcete-li přehrávat soubory FLAC uložené v PC nebo NAS, bude třeba na nainstalovat serverový software s podporou sdílení FLAC do PC nebo použít NAS podporující soubory FLAC.
- Nelze přehrávat obsah s ochranou Digital Rights Management (DRM).
- Je-li vzorkovací kmitočet 352,8 kHz, pro reprodukci je převzorkován na 176,4 kHz; vzorkovací kmitočet 384 kHz je převzorkován na 192 kHz.

Tok video signálů

Video signály vstupující z video zařízení do tohoto přístroje jsou přiváděny do TV, jak je znázorněno níže.



Tabulka konverze videa



- V nastavení „Video Mode“ (str. 124) nabídky „Setup“ můžete vybrat rozlišení a poměr stran aplikovaný při zpracování videa přiváděného na výstup HDMI.
- Přístroj nepodporuje vzájemnou konverzi videosignálů o 480 řádcích a 576 řádcích.

		HDMI výstup						
		Resolution	480i/576i	480p/ 576p	720p	1080i	1080p	4K
HDMI vstup	480i/576i	→	→	→	→	→	→	→
	480p/ 576p		→	→	→	→	→	→
	720p			→	→	→	→	→
	1080i			→	→	→	→	→
	1080p/ 50, 60 Hz			→	→	→	→	→
	1080p/ 24 Hz						→	→
4K							→	
KOMPONENTNÍ VIDEO vstup	480i/576i	→	→	→	→	→	→	→
	480p/ 576p		→	→	→	→	→	→
	720p			→	→	→	→	→
	1080i			→	→	→	→	→
VIDEO vstup	480i/576i	→	→	→	→	→	→	

→: Dostupné

Výstup do více zón

Audio signály, které lze přivádět do Zóny2, se liší v závislosti na způsobu připojení zařízení v Zóně2.

In \ Zone2 Out	S pomocí interního zesilovače přístroje (str. 30)	S pomocí externího zesilovače (str. 93)	
	Konektory EXTRA SP	Konektory ZONE OUT	Konektor HDMI OUT 3 (ZONE OUT)
Digitální zvuk (HDMI)	→ (*1)	→ (*1)	→ (*2)
Digitální audio (COAXIAL/OPTICAL)	→ (*3)	→ (*3)	
Analogový zvuk (AUDIO)	→	→	
USB (*4)	→	→	
Síťové zdroje (*4)	→	→	
TUNER	→	→	

→: Dostupné

*1 Dostupné, když vstupují 2kanálové PCM signály (stereo výstup [smíchaný do dvou kanálů] pokud je vybrán vstupní zdroj, který je vybrán v hlavní zóně)

*2 Dostupné, když vstupují 2kanálové PCM signály (stereo výstup [smíchaný do dvou kanálů] pokud je vybrán vstupní zdroj, který je vybrán v hlavní zóně)

*3 Dostupné, když vstupují 2kanálové PCM signály

*4 Pro přehrávání DSD audio v Zóně2 povolte režim párty (str. 97).

Informace o HDMI

Tato kapitola popisuje funkce HDMI a signálovou kompatibilitu.

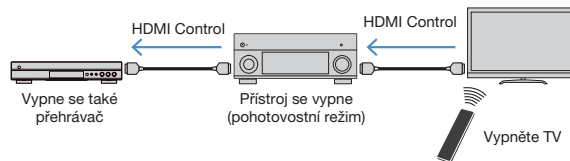
HDMI Control

Funkce HDMI Control vám umožňuje ovládat externí zařízení prostřednictvím rozhraní HDMI. Pokud televizor podporující HDMI Control připojíte k tomuto přístroji pomocí HDMI kabelu, můžete zapínání a hlasitost přístroje ovládat pomocí dálkového ovladače televizoru. Rovněž můžete ovládat přehrávače (např. BD/DVD přehrávače kompatibilní s HDMI Control) připojené k tomuto přístroji pomocí HDMI kabelu.

Operace dostupné z dálkového ovladače televizoru

- Pohotovost
- Ovládání hlasitosti, včetně vypnutí zvuku
- Přepnutí vstupu na zvuk z TV, když je na televizoru vybrán jako vstup vestavěný TV přijímač
- Přepnutí na vstup obrazu/zvuku z vybraného přehrávače
- Přepínání výstupu zvuku (mezi reproduktory tohoto přístroje a reproduktory televizoru)

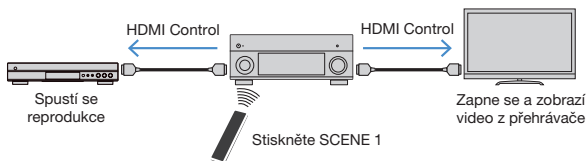
(Příklad)



Operace dostupné z dálkového ovladače tohoto přístroje

- Spuštění reprodukce na přehrávači a zapnutí TV společně s výběrem scény
- Zapnutí TV pro zobrazení nabídky „Setup“ (při stisku tlačítka SETUP)
- Ovládání externích zařízení, jejichž obsah je promítán na TV (ovládání reprodukce a nabídek)
- Ovládání TV při volbě TV audio vstupu definovaného v poloze „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“
- Ovládání TV pomocí barevných tlačítek (ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ) na ovladači, je-li položka „TV Control“ nastavena na barevná tlačítka

(Příklad)



Funkce HDMI Control nemusí pracovat správně.

Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení TV a přehrávačů provést následující proceduru propojení HDMI Control.

Podrobnosti o nastavení a ovládání televizoru najdete v příručce k televizoru.



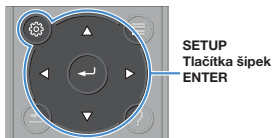
Toto nastavení je třeba provést pokaždé, když do systému přidáte nové zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control.

1 Zapněte přístroj, TV a přehrávače.

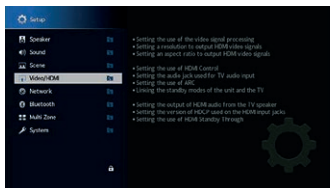
2 Nakonfigurujte nastavení tohoto přístroje.

1 Vstup televizoru přepněte na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.

2 Stiskněte **SETUP**.



3 Pomocí šipek vyberte „Video/HDMI“.



4 Pomocí šipek vyberte „HDMI Control“ a stiskněte **ENTER**.

5 Pomocí šipek vyberte „On“.

6 Stiskněte **SETUP**.

3 Povolte funkci HDMI Control na televizoru a přehrávačích (např. BD/ DVD přehrávač kompatibilní s funkcí HDMI Control).

4 Vypněte hlavní vypínač televizoru a poté vypněte tento přístroj a přehrávače.

5 Zapněte tento přístroj a přehrávače a poté zapněte TV.

6 Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.

7 Zkontrolujte následující.

Na tomto přístroji: Je vybrán vstup, ke kterému je připojen přehrávač.

Pokud ne, vyberte vstupní zdroj ručně.

Na televizoru: Je zobrazen video signál z přehrávače.

8 Zkontrolujte, zda je přístroj správně synchronizován s TV tak, že televizor zapnete/vypnete nebo nastavíte hlasitost TV pomocí dálkového ovladače TV.



- Pokud HDMI Control nepracuje správně, zkuste v kroku 3 odpojit TV a v kroku 4 TV opět připojit. Problém se tím může vyřešit. HDMI Control také nemusí pracovat správně, pokud počet připojených zařízení překročí limit. V takovém případě deaktivujte HDMI Control na nepoužívaném zařízení.
- Pokud se přístroj nesyndronizuje s operacemi zapínání/vypínání TV, zkontrolujte prioritu nastavení audio výstupu TV.
- Doporučujeme používat TV a přehrávače stejného výrobce, aby funkce HDMI Control pracovala co neefektivněji.
- Nezaručujeme správnou funkci všech zařízení kompatibilních s HDMI Control.

O funkci Audio Return Channel (ARC)

ARC umožňuje přenášet zvuk z TV do přístroje po stejném HDMI kabelu, který vede video z přístroje do TV.

Po nastavení HDMI Control zkontrolujte následující.

1 Zvolte TV program ovladačem televizoru.

2 Zkontrolujte, zda se vstupní zdroj na tomto přístroji automaticky přepne na „AV 1“ a na přístroji se bude přehrávat zvuk z TV.

Pokud neslyšíte zvuk z TV, zkontrolujte zda:

- Je-li položka „ARC“ (str. 125) v nabídce „Setup“ nastavena na „On“.
- Je-li kabel HDMI připojen do konektoru HDMI kompatibilního s ARC (konektor HDMI je označen „ARC“) na TV.

Některé konektory HDMI na TV nejsou kompatibilní s funkcí ARC. Pro podrobnosti viz příručky jednotlivých zařízení.



- Pokud při použití funkce ARC dojde k výpadku zvuku, nastavte položku „ARC“ (str. 125) v nabídce „Setup“ na možnost „Off“ a pro vstup zvuku z TV do přístroje použijte audio kabel (digitální optický kabel nebo stereo kabel s konektory CINCH) (str. 33).
- Pro použití ARC připojte TV kabelem HDMI s podporou ARC.



Vstup „AUDIO 1“ je již z výroby nastaven na vstup zvuku z TV. Pokud jste ke konektorům AUDIO 1 připojili nějaké externí zařízení, použijte pro změnu přiřazení vstupu zvuku z TV položku „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“ (str. 124). Chcete-li použít funkci SCENE (str. 59), je třeba rovněž změnit přiřazení vstupu u položky SCENE 7. (Nastavení je nutné měnit pouze tehdy, je-li SCENE 7 použito jako výchozí (sledování TV).)

Kompatibilita HDMI signálu

- V závislosti na typu DVD přehrávače se při přehrávání CPPM DVD-Audio disku chráněného proti kopírování nemusí na výstupu objevit video/audio signál.
- Tento přístroj není kompatibilní s HDMI nebo DVI zařízeními, která nepodporují HDCP. Podrobnosti viz příručka jednotlivých zařízení.
- Chcete-li dekodovat audio bitstream signály na tomto přístroji, nastavte odpovídajícím způsobem připojené zařízení tak, aby z jeho výstupu vycházely bitstream audio signály přímo (nedekódujte bitstream signály v přehrávači). Podrobnosti viz příručka dodávaná s přehrávačem.

Ochranné známky



Vyrobeno v licenci Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Dolby Vision a symbol dvojitého D jsou ochrannými známkami Dolby Laboratories.



Informace o patentech DTS viz <http://patents.dts.com>. Vyrobeno pod licenci společnosti DTS, Inc. DTS, symbol nebo symbol a DTS dohromady, DTS:X a logo DTS:X jsou registrované ochranné známky společnosti DTS, Inc. ve Spojených státech a dalších zemích. © DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.



Použití vísáčky Apple znamená, že příslušenství bylo navrženo pro specifické použití s technologií popsanou na vísáčce a bylo vyvíjeno a certifikováno na splnění standardů společnosti Apple.

iTunes, AirPlay, iPad, iPad Air, iPad mini, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.



Značka a logo Bluetooth® jsou registrovanou ochrannou známkou společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití společností Yamaha Corporation je na základě licence.



Digital Audio Broadcasting



Digital Audio Broadcasting

(Modely pro Austrálii, Velkou Británii, Střední Východ, Evropu a Rusko)

Přístroj podporuje příjem vysílání DAB/DAB+.



Pojem HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.

x.v.Color™

„x.v.Color“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.

Windows™

Windows je ve Spojených státech a dalších zemích registrovanou ochrannou známkou společnosti Microsoft corporation.

Internet Explorer, Windows Media Audio a Windows Media Player jsou ve Spojených státech a dalších zemích registrovanou ochrannou známkou nebo ochrannou známkou společnosti Microsoft Corporation.

Android™ Google Play™

Android a Google Play jsou ochrannými známkami společnosti Google Inc.

Blu-ray je ochrannou známkou Blu-ray Disc Association.



Logo Wi-Fi CERTIFIED™ a Wi-Fi Protected Setup jsou certifikačními známkami Wi-Fi Alliance®.

Wi-Fi, Wi-Fi CERTIFIED, Wi-Fi Protected Setup a WPA2 jsou ochrannými nebo registrovanými ochrannými známkami asociace Wi-Fi Alliance®.



MusicCast je registrovaná ochranná známka společnosti Yamaha Corporation.



Yamaha Eco-Label je značkou certifikace výrobku s vysokým stupněm ochrany životního prostředí.



„SILENT CINEMA“ je ochranná známka společnosti Yamaha Corporation.

Google Noto Fonts

Tento přístroj používá následující fonty.

Copyright © June 2015, Google

(<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), with Reserved Font Name Noto Sans Version 1.004.

Copyright © June 2015, Google

(<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), with Reserved Font Name Noto Sans CJK Version 1.004.

Tento Font Software je licencován pod SIL Open Font License, Version 1.1. Tato licence je k dispozici spolu s FAQ na: <http://scripts.sil.org/OFL>

Výklad týkající se GPL

Tento produkt používá v některých vrstvách open-source software GPL/LGPL. Máte právo obstat si, kopírovat, upravovat a redistribuovat pouze tento open-source zdrojový kód. Pro informace o GPL/LGPL open source software, jak jej získat a o GPL/LGPL licenci viz webové stránky společnosti Yamaha Corporation (<https://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

Licenses

Informace o licencování softwaru třetích stran v tomto výrobku naleznete na adrese:

[http://\(IP adresa výrobku\)/licenses.html](http://(IP adresa výrobku)/licenses.html)

* IP adresa tohoto výrobku je kontrolována aplikací MusicCast CONTROLLER.

Technické údaje

Vstupní konektory

- Analogové audio
 - Audio × 9 (AV 1-4, AUDIO 1-3, PHONO, AUX)
- Digitální Audio
 - Optical × 3 (AV 3, AUDIO 1-2)
 - (Podporované vzorkovací kmitočty: 32 kHz až 96 kHz) Koaxiální × 3 (AV 1-2, AUDIO 3)
 - (Podporované vzorkovací kmitočty: 32 kHz až 192 kHz)
- Video
 - Kompozitní × 4 (AV 1-4) Komponentní × 2 (AV 1-2)
- HDMI Input HDMI × 7 (AV 1-7)
- Ostatní
 - USB × 1 (USB2.0)
 - NETWORK × 1 (100Base-TX/10Base-T)

Výstupní konektory

- Analogové audio
 - Reproduktorový výstup × 9 (7 ch) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, EXTRA SP 1 L/R *1, EXTRA SP 2 L/R *2)
 - *1 Poznámka: Přirazení je možné [F.PRESENCE, ZONE2, BI-AMP]
 - *2 Poznámka: Přirazení je možné [SURROUND BACK, ZONE2]
- Pre Out výstup × 7 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
- Subwoofer Out × 2 (SUBWOOFER 1-2, monofonní)
- ZONE OUT × 1 (ZONE 2)
- Sluchátka × 1
- HDMI Output
 - HDMI OUT × 3 (HDMI OUT 1-3*)
 - * HDMI OUT 3 je konektor určený pro výstup zóny.

Ostatní konektory

- YPAO MIC × 1
- REMOTE IN × 1
- REMOTE OUT × 1
- TRIGGER OUT × 2
- RS-232C × 1

HDMI

- Funkce HDMI
 - 4K UltraHD Video (včetně 4K/60, 60,50Hz 10/12bit)
 - 3D video
 - ARC (Audio Return Channel)
 - HDMI Control (CEC)
 - Auto Lip Sync
 - Poměr stran 21:9
 - Deep Color
 - x.v.Color
 - Colorimetrie BT.2020
 - HDR (Širší dynamický rozsah)
 - HD audio playback
 - Volitelný vstup HDMI v režimu HDMI standby
 - HDMI Zone Output
- Video Formát (Režim opakovače)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/ 60 Hz
 - 576p/ 50 Hz
 - 720p/ 60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/ 60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
 - 4K/60 Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

- Podporované formáty audio
 - Dolby Atmos
 - DTS:X
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution
 - DTS Express
 - DTS
 - DSD 2.8MHz 2-ch až 6-ch
 - PCM 2-ch až 8-ch (Max. 192 kHz/24-bit)
- Ochrana obsahu: HDCP kompatibilní (HDMI [AV 1-7]: HDCP 2.2 kompatibilní)

TUNER

- Analogový tuner
 - [Model pro Austrálii]
DAB/FM × 1 (TUNER)
 - [Modely pro Velkou Británii, Střední Východ, Evropu a Rusko]
DAB/FM s Radio Data System × 1 (TUNER)
 - [Ostatní modely]
FM/AM × 1 (TUNER)

USB

- Lze připojit USB paměťové zařízení třídy Mass Storage
- Max. proud: 1 A

Bluetooth

- Funkce přijímače
 - Zdrojové zařízení do AVR (např. Smartphone/Tablet)
- Zdrojové zařízení do AVR (např. Smartphone/Tablet)
- Možnost ovládání přehrávání z přijímačho zařízení
- Verze Bluetooth..... Ver. 2.1+EDR
- Podporovaný profil
 - Sink Function.....A2DP, AVRCP
- Podporované kodeky
 - Sink Function.....SBC, AAC
- Bezdrátový výstup Bluetooth Class 2
- Vysílací kmitočet2402 MHz až 2480 MHz
- Maximální výstupní výkon (E.I.R.P) 4,0 dBm (2,5 mW)
- Maximální komunikační dosah..... 10 m bez rušení

MusicCast

- Řízeno z aplikace MusicCast Application (iOS, Android)
- MusicCast Link Client.....Main, Zone2
- MusicCast Link Master (Input Source).....
 - NET/USB/Bluetooth, Analog External Input, Digital External Input, Zone2
- Network Connectivity.....Extend Mode, Connect

Network

- Funkce PC Client
- Podporuje službu AirPlay
- Internetové rádio
- Funkce Wi-Fi
 - Umožňuje WPS pomocí PIN i stiskem tlačítka
 - Umožňuje sdílení se zařízeními iOS bezdrátově i přes USB
 - Umožňuje přímé propojení (Direct Connection) s mobilními zařízeními
 - Dostupné způsoby zabezpečení: WEP, WPA2-PSK (AES), Mixed Mode
 - Nosný kmitočet: 2,4/5 GHz
 - Normy bezdrátové LAN: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
 - Vysílací kmitočet (Operational Frequency): 2412 MHz až 2472 MHz
 - Maximální výstupní výkon (E.I.R.P): 17,5 dBm (56,2 mW)

Kompatibilní formáty dekodování

- Formát dekodování
 - Dolby Atmos
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS:X
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
 - DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
 - DTS Digital Surround
- Post Decoding Format
 - Dolby Surround
 - Neural:X
 - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

Audio sekce

- Jmenovitý výstupní výkon (2 kanály)
(20 Hz až 20 kHz, 0,06% THD, 6 Ω)
 - Přední L/P 120 W+120 W
 - Centrální..... 120 W
 - Prostorové L/P 120 W+120 W
 - Prostorové zadní L/P 120 W+120 W
- Jmenovitý výstupní výkon (1 kanál)
(20 Hz až 20 kHz, 0,06% THD, 8 Ω)
 - Přední L/P 110 W+110 W
 - Centrální..... 110 W
 - Prostorové L/P 110 W+110 W
 - Prostorové zadní L/P 110 W+110 W
- Jmenovitý výstupní výkon (1 kanál)
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
 - Přední L/P 120 W+120 W
 - Centrální..... 120 W
 - Prostorové L/P 120 W+120 W
 - Prostorové zadní L/P 120 W+120 W
- Jmenovitý výstupní výkon (1 kanál)
(1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Přední L/P 140 W/kanál
 - Centrální..... 140 W/kanál
 - Prostorový L/P 140 W/kanál
 - Prostorové zadní L/P 140 W/kanál

(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)	
– Přední L/P	135 W/kanál
– Centrální.....	135 W/kanál
– Prostorový L/P	135 W/kanál
– Prostorové zadní L/P	135 W/kanál

(1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)	
– Přední L/P [Modely pro Velkou Británii, Rusko a Evropu]	170 W/kanál

- Maximální efektivní výstupní výkon (1 kanál) (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
 - Přední L/P 170 W/kanál
 - Centrální..... 170 W/kanál
 - Prostorový L/P 170 W/kanál
 - Prostorové zadní L/P 170 W/kanál
- Maximální efektivní výstupní výkon (1 kanál) (1 kHz, 10% THD, 8 Ω)
 - Přední L/P 165 W/kanál
 - Centrální..... 165 W/kanál
 - Prostorový L/P 165 W/kanál
 - Prostorové zadní L/P 165 W/kanál

Dynamický výkon (IHF)	
– Přední L/P (8/6/4/2 Ω).....	135/165/210/280 W

- Činitel tlumení
 - Přední L/P, 1 kHz, 8 Ω..... 150 nebo více
- Vstupní citlivost / Vstupní impedance
 - PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω) 3,5 mV/47 kΩ
 - AUDIO 2 atd. (1 kHz, 100 W/8 Ω) 200 mV/47 kΩ
- Maximální vstupní signál
 - PHONO (1 kHz, 0,5% THD) 45 mV nebo více
 - AUDIO 2 atd. (1 kHz, 0,5% THD) 2,4 V nebo více
- Jmenovitá výstupní úroveň/Výstupní impedance PRE OUT
 - SUBWOOFER (50 Hz)..... 1,0 V/470 Ω
 - Mimo SUBWOOFER (1 kHz) 1,0 V/470 Ω
 - ZONE OUT 1,0 V/470 Ω
- Maximální výstupní úroveň
 - PRE OUT/ZONE OUT 2,0 V a více
- Impedance sluchátek..... 16 Ω nebo vyšší
- Kmitočtová charakteristika
 - AUDIO 2 atd. (10 Hz až 100 kHz)..... +0/-3 dB

- Odchyłka od RIAA charakteristiky
PHONO (20 Hz až 20 kHz) 0±0,5 dB
- Celkové harmonické zkraslení
PHONO na PreOut (1 kHz, 1 V) 0,04% nebo méně
AUDIO 2 atd. do Speaker Out (20 Hz až 20 kHz, 55 W / 8 Ω)
..... 0,04 % a méně
- Odstup signál-šum (IHF-A Network)
(Pure Direct, vstup zatížený 1 k Ω , reproduktorový výstup)
PHONO 95 dB a více
AUDIO 2 atd. 110 dB a více
Zbytkový šum (IHF-A Network)
Speaker Out 150 μ V a méně
- Odstup kanálů
(Vstup zatížený 1 k Ω , 1 kHz/10 kHz)
PHONO 75 dB/60 dB a více
AUDIO 2 atd. 75 dB/60 dB a více
- Ovládání hlasitosti
Hlavní zóna MUTE, -80 dB až +16,5 dB (krok 0,5 dB)
Zóna2 MUTE, -80 dB až +16,5 dB (krok 0,5 dB)
- Tónové korekce, charakteristiky Main Zone
Posílení/potlačení basů ±6,0 dB/50 Hz (krok 0,5 dB)
Basy, centrální frekvence 350 Hz
Posílení/potlačení výšek ±6,0 dB/20 kHz (krok 0,5 dB)
Výšky, centrální frekvence 3,5 kHz
Zone2
Posílení/potlačení basů ±6,0 dB/50 Hz (krok 0,5 dB)
Basy, centrální frekvence 350 Hz
Posílení/potlačení výšek ±6,0 dB/20 kHz (krok 0,5 dB)
Výšky, centrální frekvence 3,5 kHz
- Charakteristiky filtru
(f_c =40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)

Horní propust (Front, Centrální, Surround, Surround Back: Small)
..... 12 dB/oct.
Dolní propust (Subwoofer) 24 dB/oct.

Video sekce

- Typ video signálu NTSC/PAL/SECAM

- Úroveň video signálu
Kompozitní 1 Vp-p/ 75 Ω
Komponentní
Y 1 Vp-p/ 75 Ω
Pb/Pr 0.7 Vp-p/ 75 Ω
- Maximální vstupní úroveň video signálu 1,5 Vp-p nebo více

FM sekce

- Rozsah ladění
[Modely pro USA a Kanadu] 87,5 MHz až 107,9 MHz
[Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii, Střední a Jižní Ameriku
a mezinárodní model] 87,5/87,50 MHz až 108,0/108,00 MHz
[Modely pro Velkou Británii, Evropu a Rusko]
..... AC 230 V, 108,00 MHz
[Ostatní modely] 87,50 MHz až 108,00 MHz
- 50 dB citlivost umlčení (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)
Mono 3 μ V (20,8 dBf)
- Odstup signál-šum (IHF)
Mono/Stereo 69 dB/68 dB
- Harmonické zkraslení (IHF, 1 kHz)
Mono/Stereo 0,5%/0,6%
- Anténní vstup 75 Ω nesymetrický

Část AM

(kromě modelů pro Velkou Británii, Střední Východ, Evropu, Austrálii a Rusko)

- Rozsah ladění
[Modely pro USA a Kanadu] 530 kHz až 1710 kHz
[Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii, Střední a Jižní Ameriku
a mezinárodní model] 530/531 kHz až 1710/1611 kHz
[Ostatní modely] 531 kHz až 1611 kHz

Část DAB (pouze u modelů pro Velkou Británii, Evropu, Střední Východ, Austrálii a Rusko)

- Rozsah ladění 174 MHz až 240 MHz (III. pásmo)
- Podporovaný zvukový formát
..... MPEG 1 Layer II/MPEG-4 HE-AAC v2
- Anténa 75 Ω nesymetrický

Obecné

- Napájení
[Modely pro USA a Kanadu] AC 120 V, 60 Hz
[Modely pro Brazílii a Střední a Jižní Ameriku]
..... AC 110 až 120/220 až 240 V, 50/60 Hz
[Model pro Taiwan] AC 110 až 120 V, 50/60 Hz
[Model pro Čínu] AC 220 V, 50 Hz
[Model pro Koreu] AC 220 V, 60 Hz
[Model pro Austrálii] AC 240 V, 50 Hz
[Modely pro Velkou Británii, Evropu a Rusko] AC 230 V, 50 Hz
[Model pro Asii] AC 220 až 240 V, 50/60 Hz
 - Příkon
[Modely pro USA a Kanadu] 450 W
[Ostatní modely] 420 W
 - Příkon v pohotovostním režimu
HDMI Control vypnuté, Standby Through vypnuté, Network
Standby vypnuté 0,1 W
HDMI Control zapnuté, Standby Through zapnuté (bez signálu),
Network Standby vypnuté 1,4 W
HDMI Control vypnuté, Standby Through vypnuté, Network
Standby zapnuté, Bluetooth Standby vypnuté 1,4 W
Metalické připojení 1,4 W
Bezdrátové připojení (Wi-Fi) 1,7 W
HDMI Control vypnuté, Standby Through vypnuté, Network
Standby zapnuté (metalická), Bluetooth Standby zap. 1,5 W
HDMI Control zapnuté, Standby Through zapnuté, Network
Standby zapnuté, Bluetooth Standby zapnuté 2,5 W
 - Maximální příkon
[Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii a Střední/Jižní Ameriku
a mezinárodní model] 1190 W
 - Rozměry (Š x V x H) 435 x 182 x 439 mm
* Včetně nožek a výstupků
 - Referenční rozměry (W x H x D) (s bezdrátovou anténou)
..... 435 x 259 x 439 mm
 - Hmotnost 14,9 kg
- * Obsah tohoto návodu odpovídá posledním technickým údajům
v době zveřejnění. Novou verzi návodu můžete stáhnout ze stránek
Yamaha.

Autorizovaný distributor: K + B Progres, a.s., U Expertu 91, 250 69 Kličany, Czech Republic
www.yamaha-hifi.cz

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation

Zveřejněno 04/2018 AM-A0

AV17-0204